

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Обозрение

ДЕЛО

ДОСЬЕ ДЕЛОВОЙ РАЗВЕДКИ. № 11 / ДЕКАБРЬ / 2015

www.obzrenie.ru Журнал о компаниях и людях

ЛЮДИ ГОДА TOP 50



Уважаемые друзья, партнеры и коллеги!

Провожая в историю уходящий год, мы искренне благодарим вас за доверие и поддержку, за совместную работу и новые красивые проекты.

В уходящем году мы улучшили комфорт и безопасность наших домов и позаботились о вашем спокойствии в вашем новом доме. Мы искренне верим, что наступающий год сохранит взаимные успехи и принесет новые достижения.

Пусть в ваших семьях царят радость, согласие и благополучие!

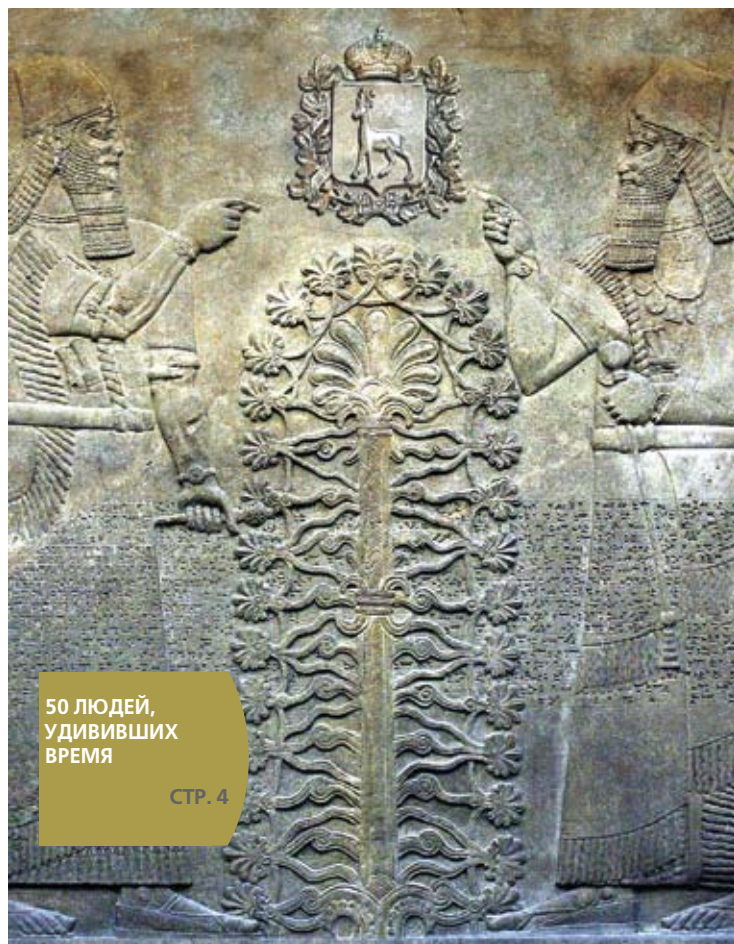
*С наступающим
Новым годом
и Рождеством!*

+7 (846) 240-16-90
www.broosverk.ru

BROOSVERK®

LIVE HOUSING

СОДЕРЖАНИЕ



50 ЛЮДЕЙ,
УДИВИВШИХ
ВРЕМЯ

СТР. 4

Люди года

- 4 **50 людей, удививших время**
- 6 **Инструмент для забивания**
- 10 **Неприкасаемый**
- 17 **На счетчике**
- 20 **Сделка века**
- 22 **Монитор мониторинга**
- 24 **Костюмчик для короля**
- 32 **Перепостроение**
- 34 **Большое видится**
- 38 **Авгиевы курятники**
- 40 **Бойцы невидимого фронта**
- 45 **Сурков и пустота**
- 46 **Финансовый гамбит**
- 56 **Призывная эмиссия**
- 61 **Наступление на грабли**

Скандалы&Казусы

- 62 **Отставки года**
Одни были долгожданными, другие – неожиданными
- 64 **Недозназначенные**
Кто и почему месяцами ждет своего кресла, даже уже сидя в нем
- 66 **Крымские каникулы**
Самарские бизнесмены и политики потянулись на теплые берега. Что ищут они в краю далеком?
- 69 **Наследство года**
Третья по размеру российская аптечная сеть осталась без основного владельца и лидера. Как поделят наследники многомиллиардный бизнес Гранта Безрученко?
- Кто есть кто. Story**
- 70 **Открытия Быкова**
Кто и как зарабатывает сотни миллионов под крылом ректора СамГТУ?
- 79 **Специальный выпуск ДЕЛО Life**
Азарт большого спорта, страсть коллекционирования, вдохновение увлечений... Самарские VIP рассказывают о своей частной жизни



Дмитрий Быков

стр. 70



ДЕЛО Life

стр. 79

ДЕЛО

Экономическое обозрение
№11 (831), ДЕКАБРЬ (21.12.2015)

**УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ
«САМАРА-МЕДИА»**

ШЕФ-РЕДАКТОР
А.Н. Гаврюшенко

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Ю.В. Торгашева
E-mail: yuliya.torgasheva@gmail.com

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:
Роман Аврусин
Армен Арутюнов
Семен Безгинов
Виолетта Давыдова
Полина Ермалюк
Ирина Зобнина
Наталья Катерова
Ольга Коновалова
Дарья Макушова
Наталья Моисеевкова

ФОТОИЛЛЮСТРАЦИИ:
Михаил Новоселов
Игорь Горшков

ДИЗАЙНЕР
Виталий Севостьянов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Лилия Филиппова

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
НАЧАЛЬНИК**
Марина Деева
E-mail: deevamg@sr.smrmlc.ru
тел.: 334-69-23, 342-50-22,
342-50-27
E-mail: reklama_delo@delo.smrmlc.ru

МЕНЕДЖЕРЫ:
Надежда Погорелова
Людмила Казадаева
Ольга Щербачева
Елена Третьякова
Марина Квятковская

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Печатное дело»

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Печатное дело»

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Елена Барнашева

Издается с 1992 года.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
443086, Самарская область,
г. Самара, ул. Ерошевского, 3,
литер СЗ, офис 503.

Телефоны: (846) 334-59-21,
342-50-27. Факс (846) 334-67-13

E-mail: delo@delo.smrmlc.ru

Зарегистрировано в Управлении
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Самарской
области. Свидетельство
о регистрации СМИ ПИ
№ТУ 63-00527

Тираж печатной версии 7000 экз.
Тираж планшетной версии
на 10.12.2015 – 9 700 экз.
Совокупный тираж – 16 700.

Отпечатано в РПБ «ЭФФЕКТ»
(443086, Самарская область,
г. Самара, ул. Ерошевского, 3,
тел.: (846) 334-57-20, 279-20-46)
Сдано в печать 10.12.2015
Дата выхода в свет 21.12.2015

Цена свободная

Обозрение

Распространяется совместно
с общественно-политической
газетой «Самарское обозрение»
по подписчикам «СО» и в розницу
через киоски ОАО «Роспечать»,
ЗАО «Печать», торговые сети
и частных распространителей
Подписной индекс 31 019

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР НОМЕРА
ООО «Росскат-Капитал»

СПОНСОР НОМЕРА
ООО «Самара-Медиа»

Эффективное размещение рекламы
в печатных СМИ

тел. (846) 334-68-73 | vankova@sr.smrmlc.ru

СКАЧАЙ ПРИЛОЖЕНИЕ



В APP STORE



GOOGLE PLAY



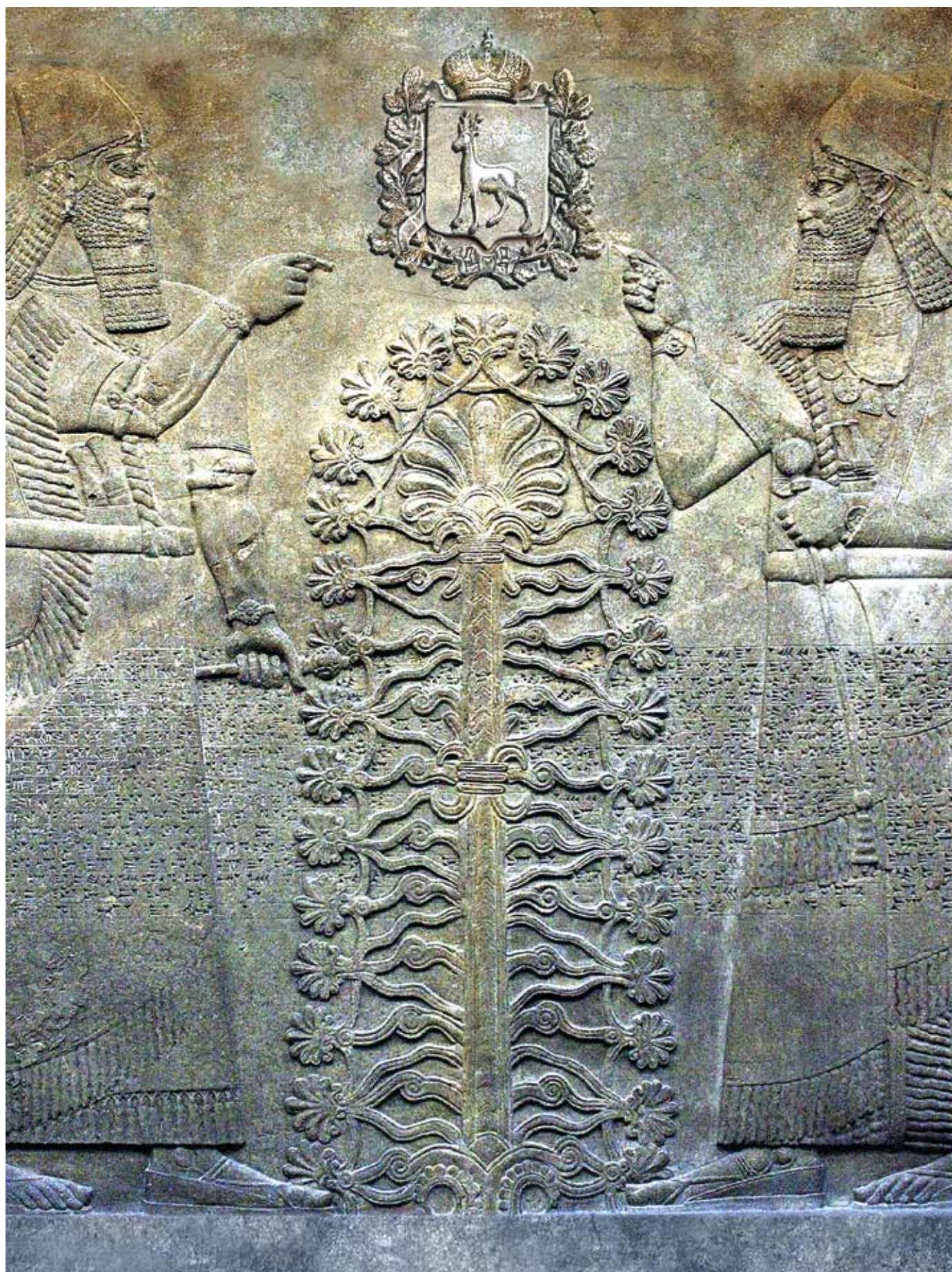
50

людей,
удививших
ВРЕМЯ

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ЕЖЕГОДНЫЙ ПРОЕКТ
ЖУРНАЛА «ДЕЛО»:
КТО СОЗДАВАЛ
ПОЛИТИЧЕСКУЮ
И БИЗНЕС-
РЕАЛЬНОСТЬ
РЕГИОНА В 2015 ГОДУ**

ЛЮДИ ГОДА

Азаров Дмитрий 8
Андерссон Бу 6
Андреев Сергей 10
Андриянова Галина 8
Борисов Олег 8
Быков Дмитрий 8
Василенко Владимир 12
Гвоздков Вячеслав 12
Герасименко Александр 14
Гридасов Геннадий 14
Гриншпун Алексей 16
Гришин Алексей 16
Зубкова Антонина 17
Игнатьев Николай 18
Кадыров Игорь 18
Каримов Сергей 18
Кирюшин Геннадий 20
Кобенко Александр 19
Коматовский Владимир 22
Косов Михаил 19
Котляр Александр 24
Малеев Вячеслав 26
Матвеев Михаил 26
Меркушкин Николай 32
Милеев Александр 34
Михайлин Михаил 36
Моцарь Олег 36
Мурзов Андрей 37
Мязитов Реналь 37
Новиков Андрей 38
Нуждин Вадим 40
Перемышлина Татьяна 43
Пивкин Иван 42
Половинкин Андрей 43
Попов Олег 43
Сивиркин Дмитрий 44
Солодовников Сергей 44
Суриков Константин 42
Сурков Виктор 45
Таран Николай 46
Фетисов Александр 54
Филиппов Сергей 54
Фурсов Олег 56
Хинштейн Александр 54
Цейтлин Александр 52
Чибисов Андрей 52
Шатило Сергей 60
Швидак Александр 60
Шелудяков Константин 61
Яркин Владимир 60



Кувалда года

БУ АНДЕРССОН ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ЗАБИВАНИЯ

Р

Радикальные реформы президента АвтоВАЗа Бу Андерссона его оппоненты критикуют не первый год, однако в 2015 году размахивающий «ледорубом» варяг российских акционеров просто, что называется, допек. Генеральный директор госкорпорации «Ростехнологии» Сергей Чemezov в середине ноября беспрецедентно жестко раскритиковал кадровую политику Бу Андерссона и пообещал тому «воспитательную работу». Совет директоров АвтоВАЗа поставил под вопрос уже объявленную сделку по приобретению у «Ростеха» заводов по производству автокомпонентов холдинга «Объединенные автомобильные технологии» («ОАТ»). Что в отношениях Андерссона и его нанимателей пошло не так?

БРИТВА ОККАМА

«Мы обозначили достаточно аргументированную позицию: готовы детально разговаривать – пожалуйста, не готовы – идите в ж...», — такие резкие публичные выражения в российском автопроме, хоть он не лучится нежностью в отношениях, все же редкость. Бывший гендиректор «ОАТ» Михаил Кучинский, выступивший в октябре

с сенсационными подробностями отношений ВАЗа и его поставщиков, однако не стеснялся в высказываниях – терять ему было нечего. Кучинский покинул «ОАТ» в результате острого конфликта с президентом АвтоВАЗа Бу Андерссоном. Уйдя из «ОАТ», Кучинский обвинил Андерссона в многогранном давлении и черном пиаре в отношении поставщиков. Но это оказалось не единственной неприятностью президента АвтоВАЗа в этом году.

Другой конфликтный процесс, который в основном и вызвал недовольство Сергея Чemezова, — продолжение сокращений на заводе. В 2014 году Андерссон сократил численность персонала на 20% (13 тыс. человек), в этом году уволил еще почти 6,9 тыс. Сейчас по Тольятти ходят слухи о новых сокращениях. Во время прошлой волны сокращений в 2008-2009 годах численность сотрудников снизилась на 40 тысяч человек, но тогда руководство завода хоть как-то пыталось переобучить и трудоустроить сокращенных. Кроме самого АвтоВАЗа сокращения затронули и его дочернее предприятие «Волжский машиностроительный завод». Это немедленно сказалось на экономической обстановке Тольятти: в ноябре этого года он из второй категории моногородов был переведен в первую, самую неблагоприятную. На ситуацию на АвтоВАЗе наложилось банкротство «АвтоВАЗагрегата» («АВА»), у которого АвтоВАЗ отказался покупать про-

изводственные мощности по выпуску сидений и рабочие которого вышли на митинги с требованием выплаты зарплаты.

Сам Андерссон так и не смог внятно объяснить, какую выгоду получил завод от сокращений. Если раньше он говорил, что сэкономленное «съедают» компенсационные выплаты уволенным, то сейчас в ответ на вопрос полномочного представителя Президента РФ в ПФО Михаила Бабича не смог дать внятного ответа. В середине ноября сомнительную кадровую политику Андерссона раскритиковало руководство госкомпании «Ростехнологии», которой принадлежит около 25% акций завода. «Надо было действовать аккуратнее, деликатнее», — высказался по этому поводу Чemezov.

ПРИНЦИП НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Конфликт Андерссона с «ОАТ» Сергея Чemezова не беспокоил – «Ростех» непосредственно участвовал в этой сделке как владелец активов, управляемых «ОАТ». Зато Андерссон уперся в других акционеров – Renault-Nissan.

Производства компонентов – 13 заводов – были объединены в принадлежащий «Ростехнологиям» и управляемый «ОАТ» холдинг «Автокомпоненты» в 2008 году. Сейчас в холдинг, согласно его сайту, входит 13 производств в Самарской, Ульяновской и Пензенской областях. На этих предприятиях работает более 13 тыс. сотрудников, суммарный оборот предприятий в 2014 году составил около 18,6 млрд рублей. Андерссон решил вернуть управление производством комплекующих АвтоВАЗу после конфликта с отказавшимися снижать цены поставщиками. Именно об этой ситуации так резко высказался Михаил Кучинский, по мнению которого снижать цены дальше уже было некуда. Кучинский также заявлял, что кризис – неподходящее время для запуска новых моделей и что финансовая схема продажи «ОАТ» – за вексель с погашением начиная с 2032 года – означает фактически бесплатную передачу активов заводу. Буйного

ВОПРОС О СМЕНЕ **БУ АНДЕРССОНА** ПОКА НЕ СТОИТ, НО «ВОСПИТЫВАТЬ» ЕГО БУДУТ

Михаила Кучинского заменили на мирного Василия Лапотько, но это не помогло. В Renault-Nissan не оценили щедрость «Ростеха» и в августе заблокировали сделку – по мнению Кучинского, потому, что она не соответствует стратегии компании, которая не владеет никакими производствами

автокомпонентов, а только сборкой (официально в Renault-Nissan тему не комментировали).



Сумбур в отношениях с партнерами преследовал Андерссона весь год. В рамках сорвавшейся сделки с «АвтоВАЗагрегатом» АвтоВАЗ должен был заплатить 355 млн рублей за производство сидений и погасить долги «АВА» перед банками. Были и дополнительные условия сделки, которые «АВА», по словам Андерссона, не выполнил, что стало причиной отмены сделки. «Мы выполнили свою часть – помогли собственникам «АвтоВАЗагрегата» продать долю в совместном предприятии по производству выхлопных систем Eberspacher, но «АвтоВАЗагрегат» свою часть сделки не выполнил. Они не должны были останавливать поставки на конвейер, однако останавливали. Они должны были платить субпоставщикам, но не платили», – объясняет Андерссон.

ЭФФЕКТ ДОМИНО

В «Ростехе» считают, что сделка по «ОАТ» не заблокирована, но движения по ней нет. По информации пресс-службы АвтоВАЗа, сейчас американская консалтинговая группа BCG проводит оценку активов. Тем временем на самом крупном предприятии «ОАТ», ДААЗ, сообщили о пятидесятипроцентном сокращении

персонала – объемы поставок на АвтоВАЗ снижаются, и никакой ясности с тем, сколько и на чем предприятие будет зарабатывать дальше, нет.

Губернатор Ульяновской области Сергей Морозов предложил перенести все мощности холдинга «ОАТ» в Димитровград и привлечь инвестиции для развития новой площадки из Фонда развития моногородов, который уже готов выделить для этих целей 200-300 млн рублей. Также Морозов обещал переселенцам налоговые льготы и готовую инфраструктуру. Впрочем, правительство Ульяновской области сообщает, что о конкретных планах говорить пока рано.

Бу Андерссону тоже пока нечем порадовать акционеров. Выручка АвтоВАЗа в 2014 году выросла на 8,1% по сравнению с 2013 годом – до 189,4 млрд рублей, однако увеличился и убыток – в 2013 году он составил 7,9 млрд рублей, а в 2014 году уже 25,7 млрд. Кроме того, АвтоВАЗ теряет позиции на российском рынке. За 2014 год доля АвтоВАЗа на нем уменьшилась на 1%, до 16,4%. Правда, в начале этого года Андерссон утверждал, что если бы не программа сокращения затрат, то убыток был бы больше; выработка автомобилей на одного сотрудника увеличилась, также выросло качество. Возможно, финансовые показатели завода улучшатся со стартом продаж Lada Vesta в конце этого года, но на ситуацию в социальной сфере Тольятти это повлияет мало – сборка новой модели происходит на заводе в Ижевске. В Тольятти ожидают новых сокращений – согласно июньскому приказу, предполагается «оптимизировать» 20% от оставшегося на предприятии количества специалистов и служащих. Также появились слухи о возможном переносе головного офиса АвтоВАЗа на ижевскую площадку (пресс-служба все отрицает).

Между тем именно с темы снижения объемов производства в автомобилестроении на 11% Президент России Владимир Путин начал в декабре 2015 года беседу на рабочей встрече с губернатором Самарской области Николаем Меркушкиным. По словам Сергея Чemezova, вопрос о смене генерального директора АвтоВАЗа пока не стоит, но «какую-то воспитательную работу надо провести».

Надолго ли хватит педагогического мастерства и терпения акционеров завода? **Д**

- Дарья Макушова

Сюрприз года

ГАЛИНА АНДРИЯНОВА

Глава управления Пенсионного фонда РФ Железнодорожного района Самары Галина Андриянова в этом году достаточно неожиданно для многих стала главой Думы городского округа Самара.

Обладая политическим и административным опытом, Андриянова тем не менее в активных политических процессах последних лет участия не принимала. Ее появление в качестве спикера представительного органа

власти столицы Самарской области, безусловно, сюрприз для региональной элиты.

Выдвижение новой, нейтральной фигуры отчасти объясняется сложными процессами перераспределения власти в области, организованными губернатором Николаем Меркушкиным. В поисках независимых от традиционных групп влияния политических фигур руководство Белого дома делает неожиданные шаги.

В нынешнем созыве гордумы



Андриянова возглавляет по сути не дискуссионную площадку муниципальных политиков, а новое крупное учреждение, в которое делегирован огромный отряд служащих разного рода государственных и муниципальных ведомств, сменивших дислокацию и функционал в результате проведенной реформы МСУ.

Невидимка года

ОЛЕГ БОРИСОВ

Депутат Самарской губернской думы, бизнесмен Олег Борисов, как известно, политик с одной из самых неоднозначных судеб. В его прошлом — уголовные дела, сенсационные расследования, заключение под стражу, лишение свободы и... успешная политическая карьера, в которой Борисову раз за разом удается невозможное.

В этом году невидимые «недостатки» депутата вновь не помешали ему стать едва ли не единственным представителем крупного бизнеса, который смог «сделать свою партию» на выборах в районные советы, предшествовавшие избранию нового состава думы областной столицы. Одним из слоганов этой кампании, которую курировала власть, стали крылатые слова: «Финансово-

промышленные группы решили провести своих людей во власть... это могло бы разрушить структуру достаточно сложной, но такой важной реформы местного самоуправления... поэтому таких кандидатов мы и решили снять».

Как под пристальным взглядом команды Белого дома Борисов провел в районные советы Самары больше десятка своих кандидатов — этот вопрос станет новой загадкой его невидимой биографии.



Эколог года

ДМИТРИЙ БЫКОВ

См. стр. 72

Твиттер года

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Как уйти так, чтобы остаться? Дмитрий Азаров, формально оставивший самарский политический небосклон в 2014 году и переехавший в столицу, весь прошедший год напоминал о себе посланиями, которые явно бодрили застоявшуюся региональную политическую тусовку.

Как правило, все меседжи в той или иной степени транслировались через Twitter — канал, который нынешний сенатор от региона активно использовал еще во время своего пребывания на посту главы города. Не сказать чтобы откровения в нем били через край, но для все более застывающей

и теряющей динамику среды областного истеблишмента и легкая критика, а местами просто стеб, напоминающий троллинг, зачастую казались откровением. Что местами даже выглядело странно: что же такое приключилось с регионом, что для приведения в волнение части его элиты оказалось местами достаточно пары твитов?

При этом сам Дмитрий Азаров пока еще даже не начал (по крайней мере публично) играть активно ту роль в политическом процессе, которая ему



отведена Москвой — курирование выборов по линии «ЕР» в том числе в Самарской области. По крайней мере об этом пока известно не настолько много. Что появится в его «Твиттере», если он решит вернуться в областную политику в более активном качестве?

Прежде Азаров был известен как человек, просчитывающий все риски и никогда не играющий впереди основной команды. Но свежий московский ветер часто меняет приоритеты. В мессенджере сенатора недавно уже появились слова «мерзость» и тому подобные. Что дальше?

ULYSSE NARDIN

SINCE 1846  LE LOCLE - SUISSE



MARINE CHRONOMETER MANUFACTURE**

Мануфактурный механизм.
Запатентованный кремниевый спуск. Автоподзавод.
Водонепроницаемость до 100 метров.
Корпус из 18-каратного розового золота.
Доступны на золотом браслете или на каучуковом ремешке.

ULYSSE-NARDIN.COM



МАКРОС

Бутик «Макрос» ТК «Вавилон»,
ул. Самарская, 199,
Т. +7 (846) 979 89 02
www.makros-samara.ru

Цугцванг года

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВ

НЕПРИКАСАЕМЫЙ

М

Мэр Тольятти Сергей Андреев в этом году загадал наблюдателям неразрешимую загадку: как сохранить свое кресло в условиях масштабной реформы МСУ, в результате которой даже лояльные и «партийные» мэры практически всех больших и политически сложных российских городов заменены на управляемых сити-менеджеров? Ответа на этот вопрос нет. Бросивший вызов «Единой России» Андреев с момента избрания был бельмом на глазу региональной власти. Тем не менее остался едва ли не единственным, кто уцелел после перетряски глав муниципалитетов Самарской области. Как ему это удалось?

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

В Самарской области еще в середине 2014 года начались масштабные политические мероприятия по реализации федеральной реформы МСУ, решался вопрос об изменении процедуры выборов главы Самары и глав муниципальных районов.

В Самаре прямые выборы мэра были отменены, он теперь «выбирается депутатами из числа кандидатов, представленных конкурсной комиссией». Не было особенных сомнений в том, что Тольятти ждет такая же судьба.

На выборах в 2012 году здесь произошло крайне неожиданное событие – вместо поддерживаемого «Единой Россией» бывшего милиционера Александра Шахова победил оппозиционер, либерал и ко всему прочему баптист Сергей Андреев. Правда, это не было чудом – у Андреева нашлись влиятельные сторонники, которые смогли обеспечить ему финансовую поддержку взамен будущих предпочтений.

Если сам факт избрания Андреева еще объясним, то три его года в кресле мэра уже удивительны. В России за последние пять лет несколько десятков всенародно избранных, но по тем или иным параметрам – например, членство в неподходящих партиях —

«альтернативных» мэров потеряли свои кресла. Отставки «по собственному желанию», уголовные дела с разным исходом – варианты разные, итог один. Те же, кому пока удалось сохранить кресла, подвергаются жестокому прессингу, как, например, мэр Екатеринбурга Евгений Ройзман. Губернатор Самарской области Николай Меркушкин тоже не раз критиковал деятельность Сергея Андреева.

Изменение устава Тольятти, самороспуск избранной в 2013 году городской думы, с тем чтобы новая избрала мэра уже по новому уставу без прямых выборов — все

это, казалось бы, должно было логично последовать за уже реализованной процедурой в Самаре.

К тому же бесконечные проблемы все более депрессивного Тольятти: сокращения на АвтоВАЗе, банкротства поставщиков, снижение уровня жизни, рост протестных настроений — требовали вроде неотложных административных мер. И все это в городе, где глава ведет собственную политику, без особой оглядки на «генеральную линию».

СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ

Удивительно, но воцарившийся в Тольятти хаос, как ни парадоксально, возможно, и сохраняет Андрееву должность. Городская дума здесь представляет собой клубок противоречий, и договориться с ней о самороспуске непросто, а даже если это получится, недовольных групп влияния останется масса. С другой стороны, атмосфера в Автограде и так накалена. Роспуск думы означает новые выборы, но в какой обстановке и, соответственно, с каким результатом они пройдут?

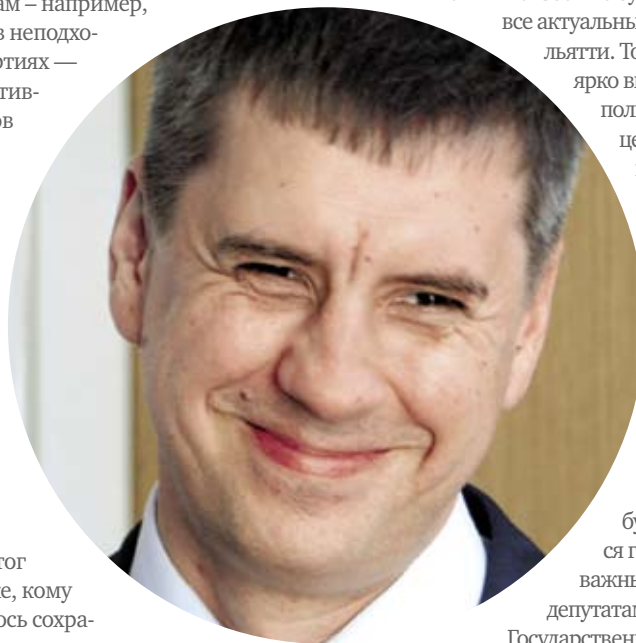
Для «Единой России» Тольятти уже не раз оказывался начиненным минами избирательным полем. Результаты выборов здесь для партии никогда не были предсказуемыми и чаще всего оказывались гораздо хуже, чем в среднем по Самарской области. Если выборы гордумы провести в 2015 году,

на них неизбежно будут подняты все актуальные проблемы Тольятти. Только отсутствие ярко выраженного

политического процесса в Тольятти позволяет «ЕР» — пока — дистанцироваться от этих сложных вопросов. Раз поднятые, они обязательно скажутся на ее результатах в Тольятти в 2016 году, когда будут решаться гораздо более важные вопросы по депутатам губернской и Государственной думы. Совместить с этими выборами выборы в гордуму — поставить под вопрос исход их всех. Поражение Шахова стало весомым аргументом в пользу того, что иногда лихо лучше не будить.

Станет ли Тольятти другим и кто сможет его возглавить — одна из самых трудных загадок для областной власти. **Д**

— Юлия Торгашева



Volkswagen Jetta.

Вкладывай в КОМФОРТ!

Преимущество
до 200 000 ₽¹



Светодиодные задние фонари²



Обновлённый дизайн
интерьера



Аудионавигационная система
с функцией App-connect²



Система контроля
слепых зон²

Преимущества Volkswagen Jetta слишком привлекательны, чтобы оставить их без внимания. Просторный салон, вместительный багажник в сочетании с современными системами безопасности и инновационными опциями управления отвечают за то, чтобы каждое ваше путешествие было удобным и приятным. К тому же что может быть целесообразнее вложения в свой личный комфорт?



Das Auto.

Дополнительная информация — по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте volkswagen.ru

¹ Указанное в настоящей рекламе преимущество достигается за счёт предоставления официальными дилерами специальной цены. Срок действия предложения — с 01.10.2015 до 31.12.2015. ² Некоторые из указанных в рекламе опций устанавливаются за дополнительную плату. Автомобиль, изображённый в рекламе, может быть оснащён оборудованием, недоступным для заказа в России. Реклама



Незаменимый года

ВЛАДИМИР ВАСИЛЕНКО

Владимир Василенко в этом году поставил абсолютный рекорд среди чиновников высшего звена администрации Самары – он был призван на работу уже пятым мэром города. За долгие годы в областной столице не нашлось никого, кроме Василенко, кому бы городские власти рискнули доверить «секцию подочистки», что очевидно говорит об абсолютном кризисе в регионе системы подготовки специалистов-управленцев муниципального масштаба и полном отсутствии каких бы то ни было кадровых лифтов в Самаре.

Напомним, что в командах Олега Сысуева и Георгия Лиманского Владимир Василенко 12 лет возглавлял департамент городского хозяйства и экологии. Поработав год с мэром

Виктором Тарховым, в 2007 году он мэрию покинул, но уже в 2010 году, при Дмитрии Азарове, вновь вернулся в нее уже как руководитель МП «Благоустройство». Через три года Василенко возглавил дорожно-строительную компанию «Самарадорстрой», откуда вскоре снова был рекрутирован властью – в администрации Олега Фурсова он теперь в должности замглавы курирует ЖКХ, потребительский рынок, транспортную отрасль и экономический блок. Везти на себе воз связанных с этими направлениями скандальных тем, конечно, способны далеко не все подчиненные Олега Фурсова.

Назначение Василенко удручает многих экспертов. При бывших мэрах и, соответственно, в прежние приходы Василенко состояние Самары многие именовали не иначе как разрухой. Сможет ли старая метла начать мести город по-новому?

Спектакль года

ВЯЧЕСЛАВ ГВОЗДКОВ

Генеральный директор Самарского театра драмы Вячеслав Гвоздков в этом году погряз в конфликтах – ему пришлось объясняться с защитниками общественной нравственности и интересов детей, которые обвинили его и главного режиссера театра Валерия Гришко в нападках на церковь, пропаганде разврата и хулиганстве. Претензии к самарскому театру появились на фоне скандала с «оскорблением церкви» в опере «Тангейзер», стоившего должности главе театра Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, и развернувшейся дискуссии о том, должны ли театры, существующие на деньги государства, блюсти общепринятую мораль, или нет. Прологом постановки этой же истории в Самаре стал фильм Андрея Звягинцева «Левиафан», где архиерея сыграл Валерий Гришко. Стандартное для Звягинцева экспортоориентированное кино с не менее стандартным набором мемов (большие планы, заброшенные просторы, «пьянь и нищета» русских и пр.), предназначенных для фестивалей в Берлине, Каннах и Венеции и по большому счету только там и потребляемое, на сей раз затронуло православную церковь. В посягательстве на православие господина Гришко тут же обвинил депутат Самарской губернской думы Дмитрий Сивиркин. Гришко подал на него в суд с иском о защите чести, достоинства и деловой репутации, каковой и выиграл. Но победа эта, вероятнее всего, оказалась пирровой – требуемой компенсации в миллион рублей режиссер не получил, но еще более раскрутил своего оппонента.

Кроме того, на этом развитие ситуации не остановилось. Любое брожение в культурной среде, как известно, дает повод действовать и оппонентам существующих руководителей, коих в любом творческом коллективе всегда пруд пруди. Проблемы руководства вызвали к жизни сообщения о том, что в их стане все не совсем так, как кажется, и там даже есть скелеты в шкафу. Вскоре в Самарскую губернскую думу обратились ветеранские и общественные организации. Их смутило «профашистское» и «гомосексуальное» начало спектакля «Продюсеры», который готовил к показу драмтеатр. Дмитрий Сивиркин поддержал это обращение. Гвоздков тут же заявил в защиту «Продюсеров», что эта постановка – всего лишь карикатура, способ высмеять нацизм. Однако спектакль в итоге так и не вышел, неизвестны и итоги проверки этой постановки комиссией минкульта. По странному стечению обстоятельств тогда же губернатор Самарской области Николай Меркушкин освободил от должности министра культуры региона Ольгу Рыбакову. В сентябре вопросы возникли к пьесе Ladies' Night, которая уже много лет идет на сцене драмтеатра – в спектакле задействован 11-летний мальчик, исполняющий роль сына одного из главных героев, рабочих, из-за безработицы ставших стриптизерами. Председатель

Общественного комитета по правам человека Тамара Квитковская, известная десятками морализаторских заявлений и обращений, пожаловалась на Ladies' Night в Следственный комитет России и Генеральную прокуратуру. В своем заявлении, опубликованном на одном из православных информационных ресурсов, она представила спектакль как переполненный «семантикой разврата, педерастии, пошлейшего эксгибиционизма».

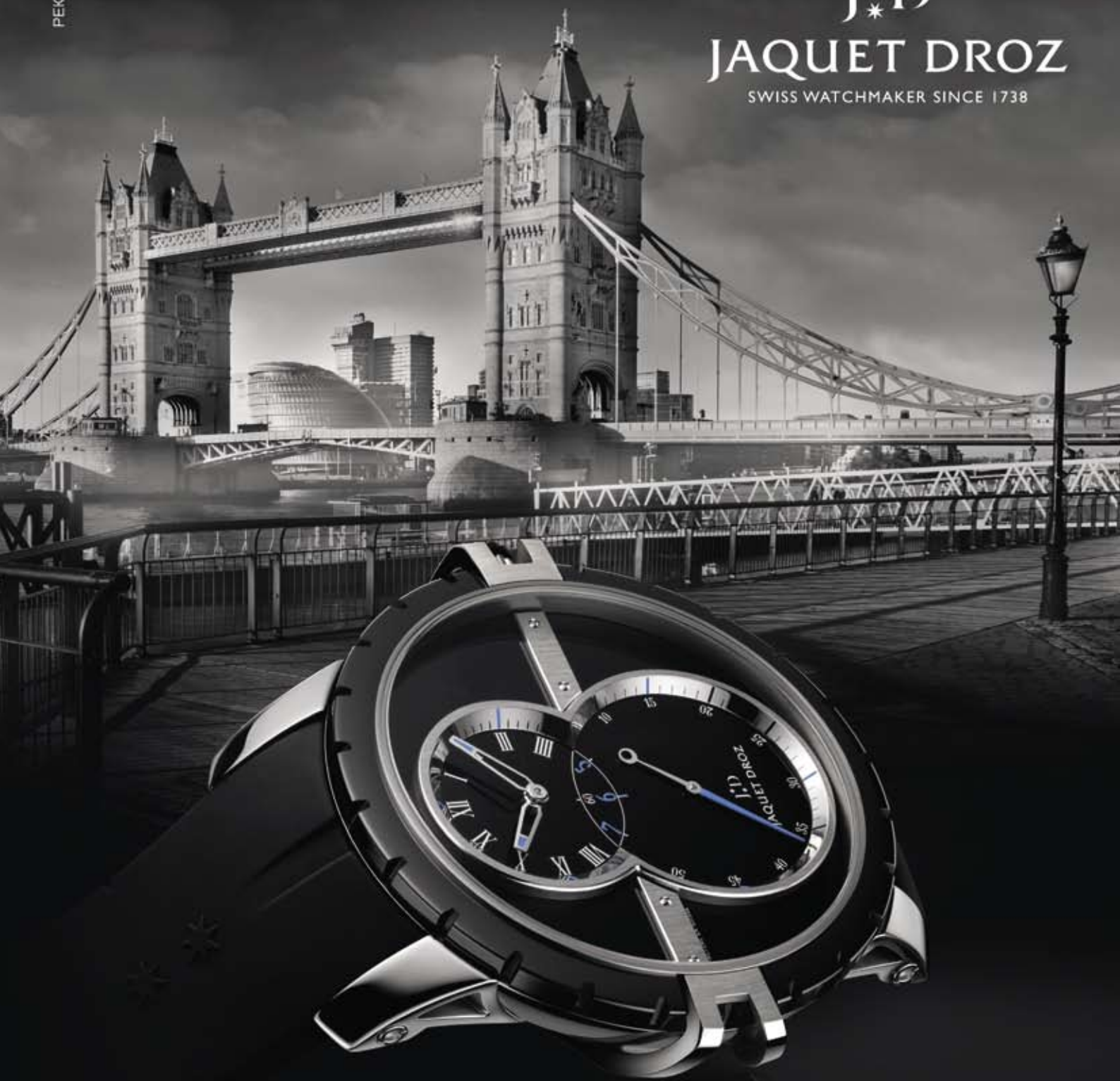
На негодование депутата отреагировала Татьяна Козлова, уполномоченный по правам ребенка, которая обратилась с иском в прокуратуру. «Исходя из проведенной проверки, прокуратура обозначила, что никаких сцен, предназначенных для взрослых, ребенок не видит и в них не участвует – ни во время репетиций, ни во время спектакля», – позже заявила она.

По части пиара Гвоздкову у Сивиркина опыта не занимать, поэтому работников прокуратуры потом торжественно пригласили на сам спектакль – чтобы они лично оценили степень аморальности пьесы про мужской стриптиз в условиях экономического кризиса. Вроде бы прокуроры не жаловались – по крайней мере об этом ничего не известно. Как утверждают борцы за нравственность, к проверке в театре тем не менее уже подошли совсем всерьез и даже якобы бы ставилили актеров заучивать ответы для проверяющих.

Насколько Гвоздков готов дальше бороться с ветряными мельницами охранителей, покажет репертуарный план драмтеатра на 2016 год – пока о его новых постановках слышно не было.



JD
JAQUET DROZ
 SWISS WATCHMAKER SINCE 1738



После Ла Шо-де-Фона в 1774 году Пьер-Жак Дро открывает вторую мануфактуру в Лондоне для того, чтобы удовлетворить растущий международный спрос на свои изделия.

Grande Seconde SW Steel-Ceramic **, арт. J029030440

Лакированный циферблат черного цвета. Корпус из стали. Керамический брезель и заводная головка с каучуковой накладкой черного цвета. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 45 мм.
jaquet-droz.com

* ШВЕЙЦАРСКИЙ ЧАСОВЩИК С 1738 ГОДА
 **ГРАНД СЕКОНД ЭС ДАБЛ Ю СТИЛ КЕРАМИК



МАКРОС

Бутик «Макрос» ТК «Вавилон», ул. Самарская, 199
 телефон +7 846 9798902 www.makros-samara.ru

Преемник года

АЛЕКСАНДР ГЕРАСИМЕНКО

Руководство одним из крупнейших и богатейших промышленных предприятий в Самарской области в этом году перешло по наследству: Александр Герасименко, старший из пятерых детей бывшего гендиректора Виктора Герасименко, занял кресло отца.

Младший Герасименко начал свою карьеру на «КуйбышевАзоте» в качестве заместителя начальника одного из цехов. Позже он учился в бизнес-школе в США, а вернувшись в 2004 году в Тольятти, возглавил управление внешними активами КуАза.

Наследство Александру Герасименко досталось впечатляющее: оборот 31 млрд руб. в 2014 году, рост прибыли по

валютным контрактам из-за падения рубля — правда, и рост долговой нагрузки, — план инвестиций на 10 млрд руб. У КуАза есть крупные партнеры — Linde AG и Praxair, с которыми он вместе строит новые производства. А у Александра Герасименко есть надежный пригляд — группа топ-менеджеров завода поколения Виктора Герасименко. В такой компании и при благоприятных рыночных обстоятельствах его сыну, возможно, удастся сделать то, что в Самарской области до сих пор происходило редко: не



только получить в наследство промышленный гигант, но и сохранить его.

Анамнез года

ГЕННАДИЙ ГРИДАСОВ

Деятельность министра здравоохранения Самарской области Геннадия Гридасова в этом году стала новой страницей истории болезни самарского здравоохранения, занедужившего уже давно, но в последнее время страдающего показательно тяжело.

Скандалы в превратившейся в клондайк сфере закупок медицинского оборудования и лекарств, чехарда смены глав медицинских учреждений, сопровождающаяся бесконечными публичными конфликтами, низкий уровень качества медицинского обслуживания, ведущий к прогрессированию недовольства населения... К уже известным и не исчезающим годами симптомам хронического заболевания региональной медицины в нынешнем году добавился новый — государственно-частное партнерство.

Давно рождающиеся весьма уродливыми сиамскими близнецами проекты власти и бизнеса в сфере здравоохранения поставили в этом году новые вопросы об угрозе деградации бесплатной медицины. На грани инсульта, в частности, в

этом году оказалась кардиологическая помощь. Вопросы о выживаемости доступной государственной помощи возникли в связи с проектом строительства в Самаре частного кардиоцентра.

Возможно, региональный министр страдает слепотой, не позволяющей разглядеть недоумение населения, и немотой, чтобы на него ответить?





Транснефть

*Коллектив ООО «Транснефть -
Трубопроводная строительная дирекция»
поздравляет коллег и партнеров
с наступающим*

Новым годом!



Амбиция года

АЛЕКСЕЙ ГРИШИН

Министр строительства Самарской области Алексей Гришин в этом году дал старт масштабной кампании по реконструкции исторического центра Самары. Обсуждение возможных вариантов этой работы ведется в Самаре уже много лет, но до сих пор никаких хоть сколько-нибудь реалистичных и учитывающих разные интересы вариантов не появлялось. Гришин стал первым чиновником в истории региона, который довел историю с реновацией центра до запуска.

Расплывчатым было и само понятие «исторического центра», и задачи его реконструкции (более модный термин – «реновация»), и объем возможных работ. В 2014 году губернатор Николай Меркушкин оценил их примерно в 40-50 млрд руб. – то есть четыре годовых бюджета Самары. Величина и полная абстрактность этой цифры в контексте экономического положения города и области требовали какого-то решительного подхода. К тому времени повестка, связанная с реновацией, уже была полностью перенесена в компетенцию области.

В итоге под крылом минстроя подчиненный ему Самарский фонд жилья и ипотеки и компания «Октогон», которая в последнее время участвует в массе проектов области, разработали план застройки кварталов в Ленинском районе Самары, рядом с туристическими маршрутами к ЧМ-2018. В 2016 году процесс реновации центра должен стартовать.

Проект станет одной из самых амбициозных задач министра Гришина и в случае удачной реализации, возможно, обеспечит ему серьезный исторический капитал.

Наказание года

АЛЕКСЕЙ ГРИНШПУН

Собственник обанкротченного свиного комплекса «СВ-Поволжское», известный своим перекредитованным бизнесом, Алексей Гриншпун понес в этом году беспрецедентно суровое наказание за финансовые махинации — девять лет колонии строгого режима по сумме двух дел. Таких огромных и жестких сроков до сих пор не получал ни один крупный региональный бизнесмен.

Сначала Гриншпун получил три года колонии-поселения за невозврат кредита ЗАО «АКБ «Форштадт», на заемные деньги которого он приобрел моторный катер Fairline Targa 47 (банк оценил имущественный вред от действий Гриншпуна в 31,596 млн руб.). Теперь к этому сроку приплюсовали ответственность за преднамеренное банкротство и

вывод активов холдинга. Наказание бизнесмену определили за представление фиктивных документов о хозяйственном положении руководства ЗАО «СВ-Поволжское» для получения 50-миллионного кредита от «Газбанка» в декабре 2008 года (мошенничество в особо крупном размере) и по факту преднамеренного банкротства ЗАО «СВ-Поволжское», заключившего договор инвестирования для реконструкции животноводческого комплекса на сумму 1,88 млрд руб. Собственник групп-

пы «СВ» вину не признал и отказался получать на руки обвинительное заключение.



Ревизор года

АНТОНИНА ЗУБКОВА НА СЧЕТЧИКЕ

Н

Назначенная в марте 2014 года глава Счетной палаты Самарской области Антонина Зубкова в 2015 году развернула бурную деятельность, не свойственную ни ее предшественникам, ни Счетной палате в целом. Весьма неожиданно Зубкова из скромного служащего превратилась в активного ревизора и контролера политики правительства Самарской области не только в отношении госимущества и расходов, но и в отношении экономической политики в целом, что привело к беспрецедентным публичным конфликтам во власти.

Так, в первой половине 2015 года ведомство Зубковой предложило ликвидировать два подведомственных областным структурам учреждения – ГКУ «Агентство по обеспечению деятельности мировых судей», подконтрольное Службе мировых судей Самарской области, и ГУП «Самарская областная имущественная казна» («СОИК»), подконтрольное минимущество. Аудиторы решили, что организации друг друга дублируют, а также расходуют средства неэффективно. Кроме того, у них нашли за 2012–2014 годы нарушений примерно на 370 млн рублей. Часть замечаний относилась и к 2011 году, когда Службу мировых судей возглавлял нынешний глава обллизбиркома Вадим

Михеев. Деятельность ГУП «Самарская областная имущественная казна» не соответствовала уставу – предприятие занималось эксплуатацией объектов недвижимости, передачей их в аренду и безвозмездное пользование – то есть тем же, что и минимущество. Кроме того, по закону ГУП не имеет права заниматься подобной деятельностью. По итогам проверки был изменен устав ГУП «СОИК», вдобавок областное правительство отказалось продлевать трудовой договор с его руководителем Михаилом Королем, потом было возбуждено уголовное дело.

Однако схватка с чиновниками, занимающими тихие и, видимо, довольно теплые места, оказалась не такой уж легкой. И Служба мировых судей, и агентство по обеспечению ее деятельности, и «СОИК» обратились в суд, а выводы по итогам последующих проверок не вызвали немедленной реакции областных властей. Развивая начатую при проверке Службы мировых судей тему, ведомство Зубковой провело обллизбирком. Выводы были, как всегда, критичными – у Михеева обнаружилось свободные площади, лишние избирательные комиссии и премии. Последствий, впрочем, не было.

С сентября Счетная палата и вовсе получила несколько чувствительных ударов по своему авторитету. Ведомство Зубковой проиграло суды с Агентством по обеспечению деятельности мировых судей и «СОИК». Поражения были довольно чувствительными – суд

постановил, что анализировать штатное расписание и должностные обязанности Счетная палата не имеет права, а многие выводы бездоказательны.

Зубкову это не остановило. Счетная палата ввязалась в новый конфликт, на этот раз с Госфинконтролем (ГФК), который возглавляет супруга Вадима Михеева Ольга Михеева. Сначала палата проверила ГФК и нашла у него нарушения, потом ГФК проверил Счетную палату и попытался обязать ее размещать в открытом доступе отчеты об исполнении ее госконтрактов.

Конфликт сопровождался взаимными обвинениями и оправданиями на сайтах ведомств, дошедшими до официальных опровержений сообщений – невиданная, беспрецедентная история.

Грубость ситуации публичного конфликта двух проверяющих ведомств наконец дошла до Белого дома, и в октябре председатель правительства Самарской области Александр Нефедов заявил, что структуры, желающие оспорить в суде вердикты Счетной палаты, должны сначала проинформировать его об этом, ну а он будет «способствовать решению спора в досудебном порядке». Признаков примирения, однако, пока не видно.

В ноябре же Антонина Зубкова сделала новый неожиданный ход — выступила с критикой проекта областного бюджета.

Аудиторы рекомендовали изменить прогноз с базового на более пессимистичный

консервативный, а также отмечали, что со стра-

тегическими планами новый бюджет не соотно-

сится. Счетная палата традиционно дает заключение по проекту областного бюджета, но с подобной критикой она не выступала ни разу. Правда, у депутатов не было достаточно времени ознакомиться с рекомендациями ведомства Зубковой, поэтому бюджет приняли в первом чтении без их учета.

Остановится на этом Антонина Зубкова или сделает из Счетной палаты по-настоящему грозное оружие для чиновников? **Д**

- Дарья Макушова





Жим года

СЕРГЕЙ КАРИМОВ

Бывший член регионального политсовета «Единой России» и самый известный среди дряблых представителей элиты бодибилдер Сергей Каримов в 2015 году совершил беспрецедентный для топ-менеджеров партии власти шаг – написал заявление о выходе из «ЕР». О том, что это был именно демарш в знак протеста, Каримов подтвердил «Делу» сам. В связи с чем он протестовал?

Каримов — один из наиболее заметных местных технологов «ЕР» последних пяти лет (заметной публике фигурой он не был), куратор кадрового резерва партии в области. Одной из самых важных его ролей стало участие в выборном процессе «ЕР» в Самаре в 2010 году, во время выборов главы города и депутатов городской думы. Он также был руководителем фонда «Солидарность», под маркой которого члены партии могли вести свои пиар-кампании. С той поры Каримов стал известен прежде всего как специалист в области построения системы избирательного процесса – от формирования комиссий до собственно проведения выборов. В том числе и с его деятельностью связывали успешные результаты «ЕР» в центральной части Самары.

Что заставило Каримова положить партбилет на стол? По словам политика (сейчас Каримов – председатель правления реготделения Союза работодателей коммунальных предприятий), его выход из партии связан с «негативным отношением к одному из министерств, к тому, как проводятся торги, как выбираются подрядчики, как ведутся работы на объектах».

Поднятие тяжестей — известное хобби политика и бизнесмена. Но с «жимом» удостоверения члена «ЕР» он справился несмотря на явную неординарность ситуации. «Может быть, кто-то поймет, что что-то делается неправильно. Я решил своим шагом обратить на это внимание», — надеется Сергей Каримов. Поможет ли новое упражнение нарастить ему политическую массу?

Выживание года

НИКОЛАЙ ИГНАТЬЕВ

Совладелец жигулевского аккумуляторного завода «Аком» Николай Игнатьев под конец года сорвал джекпот на лотерейном столе

господдержки: экспертный совет Фонда развития промышленности при минпромторге одобрил предоставление ему займа 500 млн руб. под 5% годовых – для нынешнего рынка практически бесплатно.

С помощью займа фонда «Аком» организу-



ет серийное производство новых эффективных типов аккумуляторных батарей и расширит мощности на 75% — до 3,15 млн шт. в год. Общая стоимость проекта 1,2 млрд руб.

Подарок минпромторга – удачное окончание года для бизнеса Игнатьева и его партнера Игоря Богданова, который в этом году лишился двух крупных потребителей — ГАЗ и УАЗ, которые приносили ему 250 млн руб. в год. У него остались АвтоВАЗ, «GM-АвтоВАЗ», Ford Sollers, переговоры о поставках ведутся с альянсом Renault-Nissan. Успех Игнатьева пока зателен на фоне коллапса, в который погружаются российские и самарские поставщики автокомпонентов.

Дерзость года

ИГОРЬ КАДЫРОВ

Владелец одной из крупнейших строительных компаний региона, тольяттинской фирмы «Автозаводстрой», Игорь Кадыров, загнанный в угол банкротством его компании, вступил в этом году в беспрецедентно жесткий конфликт с правительством Самарской области. В присутствии полномочного представителя президента в ПФО Михаила Бабича на совещании, состоявшемся нынешним летом, Кадыров обозвал заместителя министра строительства региона бандитом. Таких скандалов история отношений самарских строителей и власти до сих пор не знала.

Предмет конфликта — проект строительства в Тольятти дворца спорта «Лада-Арена», генеральным подрядчиком которого выступал «Автозаводстрой» Кадырова. После прихода в область команды нового губернатора в 2012 году была проведена ревизия целого ряда ранее запущенных проектов с целью снижения бюджетных расходов. Аналогичная судьба постигла и «Лада-Арену». В октябре 2012 года снижение стоимости дворца спорта было подтверждено соглашением между правительством области и строительной компанией, а в 2013 году контракт был расторгнут на основании акта приемки законченного объекта.

При этом область осталась крайне недовольна качеством строительства, а Кадыров — полученной суммой. В 2015 году бизнесмен предъявил претензии министру области, неожиданно потре-

бовав доплатить ему 870 млн рублей.

Ранее у «Автозаводстрой» начались серьезные финансовые проблемы. «GM-АвтоВАЗ» разорвал с ним контракт на строительство завода по сварке кузовов, возведенного на 85%. «Автозаводстрой» оценил убытки в 2 млрд руб.

Весной компания Кадырова была переименована в «Промышленное строительство», а летом в ней ввели наблюдение.

Обвинения правительственных чиновников в бандитизме и демарши не пошли на пользу бизнесу тольяттинского предпринимателя. Осенью он стал фигурантом уголовного дела о неуплате НДС на сумму более 20 млн руб.

Есть ли еще что терять Игорю Кадырову?



Состояние года

АЛЕКСАНДР КОБЕНКО

Министр экономического развития, инвестиций и торговли Александр Кобенко в этом году был признан самым богатым чиновником Самарской области с задекларированным официальным доходом около 40 млн рублей.

О таком достоянии многие самарские инноваторы, привлекательную среду для которых Кобенко пытается создавать с 2012 года, пока могут только мечтать – например, в первом квартале 2015 года суммарный оборот резидентов «Жигулевской долины» составил 66,5 млн рублей – на 141 проект.

Секрет успеха Кобенко вряд ли поможет местным стартапам – согласно декларации министра, он «всего лишь»



продал две квартиры (площадью 194,9 кв. м и 149,8 кв. м) и автомобиль «десятку». В 2013 году Кобенко заработал 6,5 млн руб., о повышении зарплат министров с тех пор не было слышно, так что можно предположить, что стоимость проданного Кобенко имущества составила, может быть, около 30 млн. Впрочем, ночевать на диванчике в коворкинге ему

не приходится – у Кобенко и его семьи еще осталось две квартиры (105,4 кв. м и 42,2 кв. м), а также дом (239,1 кв. м). Еще одна любопытная деталь – министр вспомнил и впервые указал в декларации, что кроме Toyota Land Cruiser 200 у него есть Audi, которая, правда, с 2004 года в угоне.

«Есть, но на самом деле неизвестно где» — типичное состояние многих экономических процессов в регионе, пышно обставляемых многочисленными заседаниями, где произносятся умные и модные слова: «кластер», «инновации» и прочие «наноаддитивные» прорывы. За кулисами тем временем пылятся списки инновационных предприятий области – портфельных компаний Венчурного фонда Самарской области (не обновлялся с 2013 года), резидентов «Жигулевской долины» (далеко не все из них работают и находятся на территории технопарка).

Гламур года

МИХАИЛ КОСОВ

Окончательно похоронен в этом году один из самых амбициозных долгостроев Самары – строившийся 17 лет торговый центр «Галерея Атриум» Михаила Косова. Судьба проекта подвела черту под планами развивать в Самаре девелопмент по законам гламура.

Компания Косова «Марс-М» признана в этом году банкротом по иску «ВТБ». Этот банк вместе с «Газбанком» вложил в проект Косова более 1 млрд рублей, еще свыше 250 млн рублей — известный самарский девелопер Валерий Лотин, владеющий в том числе соседним с «Атриумом» ТЦ «Опера».

По замыслу Косова «Галерея Атриум» должна была превратиться в девятиэтажный универмаг с модными магазинами, ресторанами, кафе и выставочным залом. Один лишь проект, призванный поражать воображение ценителей величественно-монументального антуража, обошелся в 480 тыс. евро и включал, в частности, светомузыкальные фасады, не имеющие аналогов в России. Косов сотрудничал с итальянской студией Spatium, специалисты которой разработали, например, проект мечети шейха Зайда ибн Султана аль-Нахайяна в Абу-Даби.

Несостоявшийся гламурный девелопер позиционировал свой проект как будущее лицо Самары и не жалел ресурсов на его продвижение, но никак не мог его завершить – размах амбиций обходился неизмеримо дорого. Терпение банкиров лопнуло в 2014 году. Еще год Косов пытался противостоять банкротству и добиться от «ВТБ» возобновления финансирования, обращался за финансовой помощью к областным властям, напоминая о своем вкладе в организацию туристической привлекательности города, но безрезультатно. Недостроенное здание на ул. Ленинградской выставлено на торги, а с туристической привлекательностью и гламуром Самаре придется, видимо, пока подождать.



Продавец года

ГЕННАДИЙ КИРЮШИН СДЕЛКА ВЕКА



Геннадий Кирюшин в этом году продал «МегаФону» и «Вымпелкому» головную компанию «СМАРТС» и несколько оставшихся у нее региональных активов. Событие историческое. За последние десять лет намечалось несколько сделок по продаже «СМАРТСа», но каждый раз что-то мешало – то разногласия в оценке компании, то финансовый кризис, то корпоративный конфликт, который Кирюшин называл рейдерским захватом. В итоге владелец одного из крупнейших региональных операторов мобильной связи России выручил за свой «СМАРТС» примерно 300 млн долларов – это, конечно, далеко до того миллиарда, о котором он когда-то мечтал. Чем Кирюшин займется теперь?

БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Связь стандарта GSM под брендом «СМАРТС» Кирюшин запустил в Самаре в 1996 году, еще через пару лет у компании появилось подразделение в Иваново. На рынке сразу заговорили о продаже части акций «СМАРТСа» АФК «Система», но сделка не состоялась. Тогда компанию оценивали примерно в 40-60 млн долларов.

Экспансия федеральных операторов по регионам России стартовала

примерно в начале «нулевых», и поначалу у «СМАРТСа» в Самарской области была фора. В 2001 году у компании Кирюшина было в Самаре около 114,5 тыс. абонентов, у ближайшего конкурента, «МегаФона» – примерно 100 тысяч, у других операторов – намного меньше. Кроме того, «СМАРТСу» принадлежали пакеты акций мобильных операторов в других регионах, таких как «Оренбург-GSM», «Волгоград-GSM» и еще пяти компаний. В следующие три года «СМАРТС» последовательно развернул сети в Саратовской области, Татарстане, Мордовии, Башкортостане, Калмыкии, Чувашии, Республике Марий Эл и в Ульяновской области.

Именно тогда акциями «СМАРТСа» снова начали интересоваться покупатели – «Вымпелком», Tele2 и даже китайская компания ZTE. ZTE, как говорили, предлагала за «СМАРТС» около 600 млн долларов, но Кирюшин и его партнеры хотели миллиард. О продаже компании ее владелец заявлял неоднократно, но расстаться со своим драгоценным детищем «задешево» рука не поднималась, и он тянул в ожидании самого выгодного предложения. И слишком затянул: в компании разразился корпоративный конфликт.

Геннадий Кирюшин хотел вывести «СМАРТС» на IPO, а перед этим выкупил около 20% акций у миноритарных акционеров через офшор Marshall Telecom Investments. Павел Свирский, который контролировал офшор Sigma Capital Partners, пытался доказать свое право преимущественного выкупа этих

20% акций, поскольку у его офшора, в отличие от офшора Кирюшина, уже были акции «СМАРТСа». После нескольких лет судебных разбирательств Кирюшин добился признания ничтожной сделки, на основании которой «Сигма» заявляла свое преимущественное право на выкуп акций. Однако около 12% акций «СМАРТСа» оказались под арестом – «Сигма» выкупила у «Внешэкономбанка» право требования акций, заложенных Кирюшиным, чтобы получить кредит на выкуп долей миноритариев.

Арест акций, судебные разбирательства, инициированное «Сигмой» уголовное дело в отношении Кирюшина, освещение этого конфликта в СМИ не добавляли стоимости «СМАРТСу». К тому же с середины «нулевых» активно развивался стандарт 3G, но поддержку и лицензии получали федеральные операторы, а заявки «СМАРТСа» заворачивали.

ПРОТИВ «СИСТЕМЫ»

Несмотря ни на что, желающие приобрести «СМАРТС» стояли в очередь – в 2008 году ФАС разрешила «МТС» и «МегаФону» купить активы Кирюшина. В это время у «СМАРТСа» были очень сильные позиции на рынке – седьмой результат по числу абонентов среди российских операторов, пусть теперь уже и несравнимый с лидерами рынка.

У «МТС» в то время было 64,6 млн абонентов, у «Вымпелкома» – 47,7 млн, у «МегаФона» – 43 млн, у «СМАРТСа» – 3,5 млн. Однако случился кризис. Теперь за «СМАРТС» предлагали самое большее 250 млн долларов, и Геннадий Кирюшин приостановил переговоры до стабилизации ситуации.

Возобновились они только в 2010-м, когда владелец самарской компании подписал мировое соглашение с новым владельцем «Сигмы» Леонидом Маевским. Оппоненты отзывали все иски, около 20% акций оставалось за «Сигмой», 77% контролировал Кирюшин и его семья, 2,95% — «Волгателеком».

Маевский и Кирюшин договорились о продаже компании холдингу «Связьинвест», тогда Кирюшин оценивал «СМАРТС» примерно в 700 млн долларов, но сделка сорвалась из-за

ЗА ДЕСЯТЬ ЛЕТ «СМАРТС» ПЫТАЛИСЬ ПРОДАТЬ МНОГО РАЗ, НО ВСЕГДА ЧТО-ТО МЕШАЛО

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ОТДЫХ**

Уйдет ли,
продав компанию,
Кирюшин
на пенсию —
пока вопрос



нового витка конфликта вокруг заложенных акций. К тому времени право требования задолженности по ним перешло АФК «Система». Ее совладелец Владимир Евтушенков признался, что и за предыдущей атакой на «СМАРТС» стоял он. Сделка со «Связьинвестом» была сорвана, еще через какое-то время разбирательства отпугнули и еще одного покупателя, Tele2, но дочерние компании Кирюшину наконец удалось начать продавать.

Почин сделал «Ростелеком», который в 2011 году приобрел «Волгоград-GSM» и «Оренбург-GSM». Сумма сделки составила 80 млн долларов и 4 млн долларов соответственно. В 2013 году «СМАРТС-Казань» была продана «Таттелекому», по оценкам экспертов, за 22-30 млн долларов.

Между тем позиции «СМАРТСа» на рынке продолжали слабеть. Лицензию на работу по стандарту 4G «СМАРТС» получил последним из присутствующих в области операторов в 2014 году. Количество абонентов «СМАРТСа» к концу 2014 года сократилось до 1,7 млн, в то время как «большая тройка» нарастила базу. У «МТС» было 75 млн абонентов, у «МегаФона» — 68, у «Вымпелкома» — 56,5.

Поскольку идеальный момент для продажи был упущен, Кирюшин продолжил продавать компанию по частям. В январе 2014 года «МегаФон» приобрел «СМАРТС-Волгоград», который владел частотами, но не оказывал услуг связи, дочерняя компания «МТС» закрыла сделку по приобретению «Пенза-GSM», «СМАРТС-Иваново», «СМАРТС-Уфа» за 3,13 млрд рублей с учетом чистого долга. В этом году Кирюшин продал «СМАРТС-Самара», а также «Ярославль-GSM», «Астрахань-GSM» и «СМАРТС-Чебоксары» «МегаФону», «СМАРТС-Астрахань» и «СМАРТС-Саратов» — «Вымпелкому». Завершить распродажу активов Кирюшин планирует в следующем году. Общий оборот «СМАРТСа» в 2014 году составил примерно 2,3 млрд рублей. Сумма сделки с «МегаФоном» составила 5,75 млрд руб.

В целом, по подсчетам «Дела», Геннадию Кирюшину удалось выручить за свои активы примерно 285 млн долларов (точную сумму он не раскрывает). «Жалко, что не удалось продать компанию на пике стоимости. Обидно, досадно, но ладно», — вздыхает Кирюшин. Кроме того, в этом году Кирюшин

поставил точку в конфликте с «Системой» — близкий ему офшор Sulby Holdings за 7 млрд рублей выкупил право требования задолженности. Так закончилась эпоха. Что будет дальше?

ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

Жить на проценты с капитала Геннадий Кирюшин не собирается: еще несколько лет назад он задумал новый проект — протянуть по всей России высокоскоростные оптические линии связи (ВОЛС), чтобы построить интеллектуальную транспортную систему и довести интернет-коммуникации до самых отдаленных уголков России.

«СМАРТС» собирается укладывать кабели в специальных отводах под дорогами — это сделает процесс дешевле и облегчит обслуживание. Еще одно ноу-хау — использование микротрубок. По подсчетам самарского бизнесмена, чтобы протянуть кабели по всей стране — это примерно 143 тыс. км вдоль ряда крупных автодорог, — потребуются около 200 млрд рублей.

Для реализации проекта Кирюшин приобрел у ГК «Берег» проектный институт «Гипросвязь» (оборот в 2014 году около 229 млн рублей). Первую очередь бывший владелец «СМАРТСа» хочет построить в Самарской области. Населенные пункты, где сосредоточено 95% населения области, он планирует соединить линиями протяженностью около 1600 км.

В строительство Кирюшин планирует вкладывать собственные средства, для прокладки ВОЛС в Самарской области может потребоваться около 1,6-1,8 млрд рублей. Бизнесмен рассчитывал начать строительство уже в этом году, но процесс согласования деталей с региональным минтрансом затягивается, хотя принципиальное согласие на это есть.

Уже проложенные ВОЛС планируется сдавать в аренду или продавать, сейчас проводится предварительное изучение спроса на участки Самара — Тольятти, Самара — Саратов, Самара — Димитровград, Димитровград — Ульяновск — Чебоксары и Тольятти — Уфа. Кирюшин рассчитывал реализовать проект по модели ГЧП, а в качестве инвесторов привлечь инвестфонды и банки. Интерес со стороны предполагаемых арендаторов и покупателей вроде бы есть, а вот с ГЧП пока не складывается.

Хватит ли у Кирюшина сил и ресурсов для нового амбициозного бизнеса? **Д**

- Дарья Макушова

Р

Руководитель самого хозяйственно-го департамента управления делами правительства Самарской области Владимир Коматовский в 2015 году на треть по сравнению с предыду-



щим периодом увеличил объемы средств, распределяемых в виде заказов на проведение всевозможных научных и околонаучных исследований. За три последних года ведомство Коматовского потратило более 150 (!) млн рублей на изучение таких наиважнейших и весьма насущных вопросов, как мнение населения о результатах реализации мер антикоррупционной деятельности, включая меры по минимизации «бытовой» коррупции.

В условиях жесточайшей экономии бюджетных средств, урезания многих социальных статей бюджета потратить полтора миллиона на ответы на очевидные вопросы — это, безусловно, высокое искусство управленческой деятельности, в том числе, очевидно, явно антикоррупционное.

В нынешнем году через управление Коматовского прошло шесть «исследовательских» контрактов на общую сумму почти 46 млн рублей. Почему хозяйственный департамент правительства тратит десятки миллионов рублей налогоплательщиков на «анализ изменений социально значимых показателей развития муниципальных образований» региона — вопрос, явно не имеющий социологической ценности. Кто же эти титаны науки, которые осваивают бесценные госзаказы?

Среди постоянных научных контрагентов Коматовского — компании, основную часть годовой выручки которых составляют именно контракты с департаментом управделами. Например, некий Приволжский центр общественного мониторинга (ПЦОМ), которому достались в этом году два наиболее крупных заказа от ведомства на общую сумму 18 млн руб. В прошлом году эта компания, созданная, к слову, всего три

года назад, выиграла четыре контракта с департаментом на сумму 20 млн руб. — на проведение опросов общественного мнения «о противодействии и борьбе с коррупцией», «анализ влияния деятельности органов власти на динамику значений развития духовной сферы общества» и так далее. При этом общая выручка компании в 2014 году составила 26 млн руб., то есть управделами — основной источник ее дохода. В чем научная ценность такой деятельности — вопрос, возможно, риторический. Руководитель ПЦОМ Николай Явкин, собственник мордовской компании «Регион М», созданной еще в 2005 году. В год создания в Самаре ПЦОМ Николай Явкин также зарегистрировал АНКО «Самарский ресурсный центр социально-гуманитарных инициатив». Центр не блещет отчетностью, и судить о его деятельности крайне сложно.

Другой контрагент по заказам Коматовского — самарский Совет по комплексным правовым исследованиям. В списке учредителей известные имена — например, завкафедрой государственного и административного права СамГУ Виктор Полянский, который в этом году активно поддерживал реформу МСУ, реализуемую областными властями. А также Олег Никитенко, один из совладельцев и директор компании «Октогон», являющейся партнером областных минимущества и минстроительства в различных схемах и операциях с недвижимостью.

Темы исследований, которые заказывает управделами, иногда поражают глубиной и настойчивостью. Так, например, с 2012 года департамент является заказчиком некоей АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов». Последняя вот уже третий год (!) выполняет научно-исследовательскую работу по теме «Создание многоуровневой интегрированной системы мониторинга и управления развитием персонала в органах местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Самарской области». С 2012 года на это потрясающее воображение своей нужностью дело было потрачено более 14,5 млн рублей.

Удивительно? Вряд ли — учение, как известно, свет, а при лучине чиновники жить не приучены. **D**

— Семен Безгинов

Исследователь года

ВЛАДИМИР КОМАТОВСКИЙ
МОНИТОР
МОНИТОРИНГА

В НОВОМ ДОМЕ В НОВОМ ГОДУ

Мы не только предлагаем лучшее, мы помогаем выбрать лучшее!

Новая 4-комнатная квартира

Двухуровневая квартира в клубном доме в КП «Шале». Закрытая, охраняемая территория. Детская площадка, фитнес-центр LUXURY. Общая площадь 120 м². Удобная планировка. 1 этаж: кухня, гостиная с действующим камином, санузел; 2 этаж: детская комната, спальня, санузел. Собственное отопление, в санузле теплый пол. Небольшой земельный участок для беседки и барбекю.

Стоимость:
10 900 000 руб.

Менеджер:
Стодольникова Яна, 8-987-952-99-95



Дом в Студеном овраге

К продаже предлагается новый четырехэтажный коттедж площадью 285 м² в Студеном овраге, на берегу р. Волги. Береговая линия в аренде, поэтому есть собственный пляж. На участке в 6 соток гараж на 2 машины и 2 парковочных места около дома. В доме новый ремонт, теплые полы, панорамное остекление.

Стоимость: 21 000 000 руб.

Менеджер:
Зямина Екатерина, 8-902-374-04-99



Новый 2-этажный дом

Новый двухэтажный дом площадью 296 м² на участке 10 соток в поселке Красный Пахарь напротив «Мега Икеи». На первом этаже расположена просторная гостиная с камином, кухня, санузел. На втором этаже 3 спальни, кабинет, санузел и просторная терраса. На цокольном этаже котельная, спорт-зал и кладовка. На участке отдельно стоящая баня, гараж на 3 автомобиля, летняя кухня и туи.

Стоимость:
13 000 000 руб.

Менеджер:
Юртова Александра, 8-902-371-87-77



Новый дом на улице Шушенской

Новый дом 380 м² на участке 10 соток с дизайнерским ремонтом и видом на Волгу. На 1 этаже просторный холл, гардероб, гостевой санузел, кухня, гостиная, каминный зал; на 2 этаже 3 спальни, санузел; на цокольном этаже два гаража, спа-зона, сауна, джакузи, котельная и спорт зал а также выход на закрытую террасу. На участке открытый бассейн. Окружение - загородный парк, теннисный корт, Волга.

Стоимость:
55 000 000 руб.

Руководитель отдела:
Саркисян Ян, 8-927-200-11-21



**У нас есть покупатели
на Элитную недвижимость
274-04-48**



«Кардинал» года

АЛЕКСАНДР КОТЛЯР КОСТЮМЧИК ДЛЯ КОРОЛЯ



Тольяттинский бизнесмен Александр Котляр, которого все чаще называют серым кардиналом администрации мэра Сергея Андреева, в конце 2014 года впервые занял публичную должность – возглавил муниципальное акционерное общество «Производственное объединение коммунального хозяйства городского округа Тольятти» (ПО КХ). Одновременно в мэрии выходцев из группы «Ренова» сменила команда Котляра. Что контролирует в Тольятти Александр Котляр и зачем ему ширма новой должности?

СО ЩИТОМ

Александра Котляра тольяттинский политолог Сергей Дьячков описывает как «дельца», который быстро и точно соображает, где можно выгадать.

До избрания Сергея Андреева мэром Тольятти Котляр занимался исключительно бизнесом, который начал примерно в 1993 году с ФТК «Кратос» и ТТКП «Волга», сдававших внаем недвижимость. Вторым источником его доходов стал рекламный бизнес. В 1994 году он создал ТК «Ронто», в 1997 – добавил к ней фирму «Ректол». Сейчас эти компании принадлежат Котляру единолично, до 2007 года его партнером был Рашит Сагдиев.

Также в конце девяностых Котляр занимался торговлей замороженными

продуктами и холодильниками. Этот бизнес вели, в частности, компания «Кратос-Холод» (60% Котляр, 40% Алексей Кулаев), а также принадлежащие единолично Котляру «Яр-Холод» и «РТ». Возможностей выгадать в этой сфере Котляр увидел сразу. Например, в 2006 году «Кратос-Холод» продавал дешевое мороженое с растительными жирами и сухим молоком в пачке, похожей на упаковку «Гиганта из вафельной страны» самарской фабрики «Сам-ПО». Через два года против фальшивомороженщиков завели уголовное дело, но отдувался за Котляра его партнер по «Кратос-Холоду» и директор компании Кулаев. К этому времени Кулаев и Котляр успели продать почти два миллиона порций на 14,8 млн рублей.

В 2007 году Котляр с несколькими партнерами купил Тольяттинский рыбокомбинат «Парус». Самым примечательным из совладельцев был тогдашний управляющий «МДМ-банка» Дмитрий Пилевин. Сумма сделки могла составить около 170 млн. «Парус» — один из крупнейших тольяттинских активов, именно им под названием «Садко» владел убитый тольяттинский предприниматель Алик Гасанов, а потом его жена, которая также пала жертвой бандитских разборок вокруг рыбокомбината. Неудивительно, что «Парус» продавался долго. Новые владельцы реконструировали «Парус» в офисно-складской центр, а к 2010 году Котляр уже оставался единственным собственником предприятия.

Котляру принадлежит и несколько активов в лесной зоне. В 2011 году «Эко Дом Волга» (сейчас 50% принадлежит Виктору Викулову, 50% — Котляру, напря-

мую и через «Ректол») выкупила у завода «Фосфор» котельную, которую переделала в ресторан «Сильва». В качестве парка отдыха используется бывший детский лагерь «Морской».

Общий оборот раскрывавших финансовые показатели компаний Котляра («Ронто-Спорт», ТК «Ронто», «Ректол», «Сильва», «Парус», ТТКП «Волга») в 2011 году достиг примерно 147 млн.

Истинную славу Александру Котляру принес не весь этот, прямо скажем, мутноватый бизнес, а политика. В 2011 году он неожиданно для многих стал спонсором избирательной кампании Сергея Андреева. Окупились ли вложения?

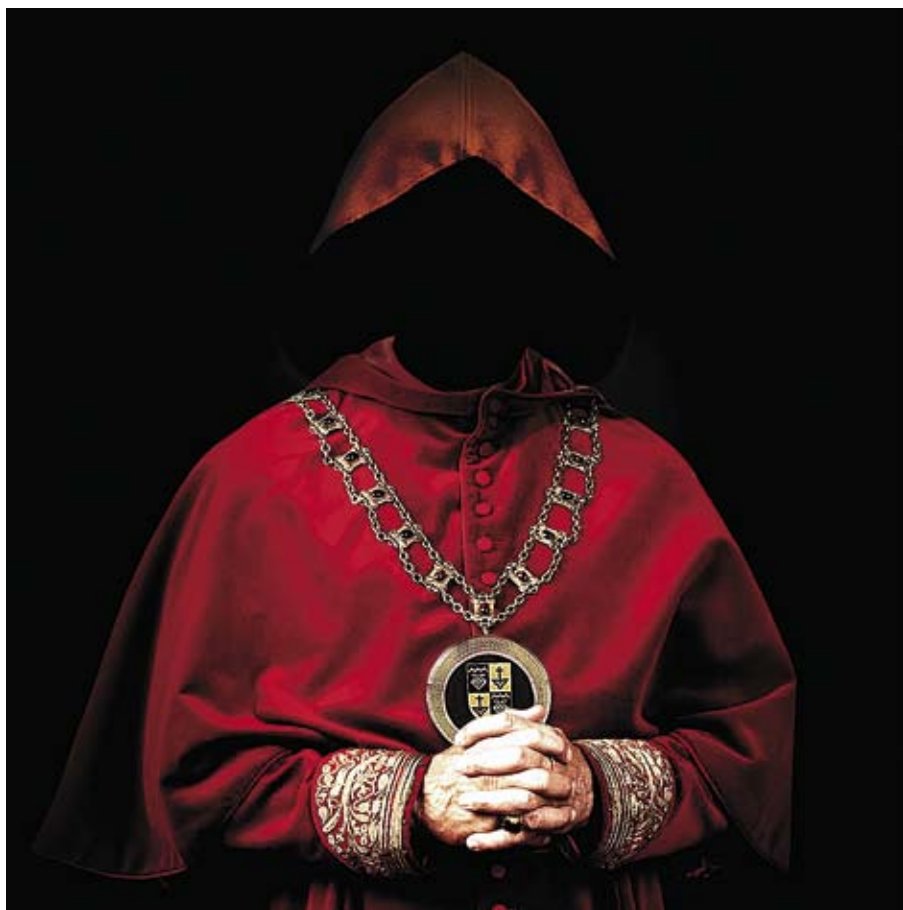
КУКЛОВОД

Когда в 2012 году Андреев стал мэром Тольятти, ряд ключевых постов в мэрии получили топ-менеджеры группы «Ренова» Виктора Вексельберга Алексей Бузинный, Александр Бандаров и Анна Чижикина. Роль серого кардинала в новом составе мэрии приписывали, и небезосновательно, ставшему главой аппарата Андреева Александру Тарасову, работавшему ранее гендиректором МУП «ПО КХ». Близкие к «Ренове» менеджеры потратили на кампанию Андреева, по разным оценкам, от 200 до 300 млн руб. и были первыми в очереди назначений.

Влияние Котляра поначалу ограничивалось управлением потребительского рынка. В 2012 году его возглавил Рафаиль Сунгатуллин, который формально к бизнесу Котляра никогда отношения не имел, но решения принимал в его интересах – мэрия признавала незаконными и сносила рекламные щиты конкурентов Котляра. Через год Котляр попытался взять под контроль гордуму Тольятти, выдвинув на выборах своих сотрудников в качестве кандидатов от партии «Родина». Партия вдум так и не прошла, но одна из кандидатов, Ольга Лодочникова, заменила в 2014 году Сунгатуллина. Он слег с гипертоническим кризом и оставил должность после того, как на заседании гордумы депутат Борислав Гринблат назвал чиновников управления потребрынка ворами и подонками. Конфликт произошел из-за неспособности управления навести порядок на рынке наружной рекламы, и это не удалось ему до сих пор.

Весной 2014 года была утверждена схема размещения рекламных конструкций, в том же году мэрия провела семь конкурсов, чтобы определить арендато-

СЕРЫЙ КАРДИНАЛ ТОЛЬЯТТИ АЛЕКСАНДР КОТЛЯР ВПЕРВЫЕ ЗАНЯЛ ПУБЛИЧНУЮ ДОЛЖНОСТЬ



ров рекламных щитов, пять из них признали несостоявшимися – не было ни одной заявки. По итогам оставшихся двух единственные участники ТК «Ронто» и «Ректол» получили право аренды 39 щитов примерно за 19 млн рублей, хотя всего за счет торгов по размещению рекламы в бюджет Тольятти планировалось привлечь около 410 млн рублей. При этом всего в Тольятти более 1000 щитов, из них разрешения имеют только 145. В Самаре «Ректол» и «Ронто» также выигрывали аукционы, но до лидерства на рынке им было далеко – более 400 щитов получила «Корпорация РУАН» из Санкт-Петербурга, около ста – «ДСВ» и «Оцикет».

ДЕБЮТ

В 2014 году, когда команда Тарасова мэрию Тольятти покинула – остался только вице-мэр Алексей Бузинный, – Александру Котляру уже было где развернуться по-настоящему.

Но начал он не с мэрии, а с ее дочернего предприятия, ПО КХ. Сети, принадлежащие ПО КХ, «Волжские коммунальные системы» («ВоКС»), принадлежащие «РКС» Вексельберга, еще с 2010 года начали забирать в аренду, а самим ПО КХ с 2010 до 2014 года последовательно руководили уже упоминавшийся Тарасов, впоследствии назначенный гендиректором «ВоКС»; заместитель директора «ВоКС» Василий Семенов; выходец с АвтоВАЗа

Сергей Колмыков; начальник коммерческой службы «ВоКС» Игорь Филатов (в статусе и.о.).

Череда топ-менеджеров «Реновы» прервалась, когда мэрия поменяла совет директоров ПО КХ, раньше состоящий из топ-менеджеров «ВоКС» почти полностью. Новый совет директоров в начале 2014 года избрал гендиректором «ВоКС» Евгению Бычкову, которая до этого работала в сфере медиа. Своим заместителем Бычкова назначила Александра Котляра. Что забавно, размещалось ПО КХ в здании принадлежащего ему рыбокомбината «Парус». А когда Бычкова в октябре 2014 года стала руководителем аппарата мэрии, Котляр возглавил ПО КХ.

Новый глава предприятия сразу сделал решительный шаг. ПО КХ и мэрия Тольятти попытались через суд расторгнуть часть договоров аренды с «ВоКС». Правда, все четыре иска арбитражный суд отклонил. Впрочем, возможно, Андреев и Котляр просто хотели пересмотреть условия партнерства с «ВоКС». «Котляр может использовать иски, чтобы подавить инициативу или запутать», – считает Дьячков.

Параллельно продвижению Котляра в ПО КХ усилились его позиции в мэрии. Например, также в 2015 году вместо заместителя мэра по строительству Сергея Харитоновна назначен еще один кандидат в гордуму на выборах 2013 года от партии «Родина» Сергей Чекин. Правда, в мэрии

он так и не появился, а недавно написал заявление об увольнении. Пока что его обязанности исполняет Бычкова. Сергея Анташева, который был заместителем мэра по городскому хозяйству, в этом году сменил Григорий Вилетник, которого также считают фигурой, близкой Котляру. Кроме того, муниципальный рынок «Кунеевский» возглавила Ирина Миняева – еще одна кандидатка от партии «Родина» на выборах 2013 года.

НА ЩИТЕ

«Он абсолютно не соблюдает баланс между личной выгодой и выручкой предприятия», – считает Сергей Дьячков, анализирующий работу Котляра в ПО КХ. То же применимо и к бюджету Тольятти, мимо которого идет весь оборот рекламного бизнеса Котляра, поскольку только малая часть из его щитов легализована. Какой доход Котляр получает от руководства ПО КХ и от своего бизнеса – неизвестно. По данным агентства «СПАРК-Интерфакс», выручка ПО КХ в 2014 году составила 166 млн рублей, других компаний Котляра суммарно – 323 млн.

Несмотря на многочисленные конфликты мэрии Тольятти с депутатами гордумы, в том числе по поводу Котляра, в Тольятти пока никому изменить ситуацию. С мнением депутатов гордумы Андреев не считается. «Не лезьте туда, я вам не позволю», – якобы заявил Андреев про ПО КХ на заседании гордумы.

Изменить расклад сил могут областные власти. В апреле этого года был уволен руководитель департамента потребительского рынка Самары Вадим Кирпичников, работавший в этой должности с 2012 по 2014 год. Губернатор Самарской области Николай Меркушкин проводил его такими словами: «Да, есть такой Котляр. Люди, которых сегодня уволили из мэрии Самары, тоже из Тольятти, и все они друг с другом связаны». Задумался ли тогда Котляр о том, что вскоре область захочет навести порядок и на рекламном рынке Тольятти? Кто знает.

В ноябре этого года министерство имущественных отношений Самарской области занялось сносом незаконных рекламных конструкций в Тольятти. Кроме того, оно планирует до конца года провести торги на установку 372 рекламных конструкций, снизив среднюю цену на установку щита с 500 тысяч до 213. В бюджет города за счет этого планируется привлечь около 350 млн рублей. Вдобавок в Тольятти идут проверки правоохранительных органов.

Удастся ли серому кардиналу тольяттинской мэрии сохранить свое влияние в городе?

– Дарья Макушова

Возмутитель года

МИХАИЛ МАТВЕЕВ

Депутат Самарской губернской думы Михаил Матвеев в 2015 году весьма средне провел кампанию по выборам в городскую думу – депутаты-коммунисты получили лишь 21 кресло в райсоветах, – однако успешно играл на местной политической сцене сольную роль несистемной оппозиции.

Матвеев успешно напал на Фонд капитального ремонта: находил в нем «мертвые души», исправно получавшие зарплату, и резко протестовал против приобретения фондом автомобиля Land Cruiser у принадлежащей самому фонду организации «СамРЭК-Эксплуатация». Чибисов пытался судиться с Матвеевым, но проиграл, а в сентябре и вовсе уволился и отбыл в Крым. По странному стечению обстоятельств как раз перед этим в фонд явилась экспедиция ОНФ, обнаружившая в его работе «многочисленные недостатки».

Матвеев вел прямые трансляции с заседаний ученых советов СамГУ и организовывал митинги против объединения этого вуза со СГАУ, критиковал повышение расходов

на содержание госаппарата Самарской области, а под конец года активно включился в критику действия министра здравоохранения Геннадия Гридасова, требуя обнародовать бюджетные расходы на кардиоцентр Сергея Шатило. Причем когда Матвеева упрекали в незнании принципов финансирования медицины через ТФОМС, он, не стеснясь, отвечал, что просто хочет «вывести вопрос на думу». Дума, однако, в последнее время сохраняет заметную инертность, и вынесенные на ее поверхность конфликтные вопросы чаще всего быстро смывает административной волной.

Сможет ли Матвеев на точечных ударах по слабым местам действующей власти построить сильную кампанию на выборах в 2016 году?



Финиш года

ВЯЧЕСЛАВ МАЛЕЕВ

Бенефициар холдинга «АвтоКом» Вячеслав Малеев и его деловой партнер Валерий Николаев в 2015 году нашли для своего бизнеса федеральных лоббистов с весьма громкими именами. Два предприятия холдинга, «Самара-Авиагаз» и Козельский механический завод, перешли под контроль московского ООО «Авиагаз-Центр» («АГЦ»). Учредителями столичного предприятия являются Инна Баженова и Дмитрий Саморуков. Эту семейную пару СМИ называют персонами, близким к российскому олигарху Борису Ротенбергу. В частности, Саморуков руководит программой SMP Racing по поддержке российского автоспорта, основанной Ротенбергом, а также рядом подконтрольных ему бизнес-структур. В составе SMP Racing выступает сам Вячеслав Малеев, его сын Михаил Малеев, а также сын Валерия Николаева Владимир Николаев.

Эксперты отмечают, что переход активов Малеева и Николаева в управление «АвиагазЦентра» – шаг логичный и очевидный, поскольку среди активов, близких Борису Ротенбергу – ряд крупнейших подрядчиков «Газпрома». Как далеко помогут заехать Вячеславу Малееву лоббистские возможности его новых партнеров?

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОСТЕКЛЕНИЯ ОТ КОМПАНИИ «СВЕТЛЫЙ МИР»



Безрамное остекление

Остекление выглядит как сплошная прозрачная поверхность без вертикальных стоек и оконных рам за счет того, что стекла располагаются встык на одном уровне. В конструкции используется закаленное стекло, отличающееся особой надежностью и прочностью.

Остекление и парапет беседок, террас, веранд и балконов с прекрасным панорамным видом составляют единое целое.

Безрамное остекление обладает рядом неоспоримых преимуществ по отношению к классическим видам остекления:

- надежная защита от пыли, мусора, ветра и осадков;
- большая площадь открытого светового проема;
- расширение и экономия пространства помещения;
- возможность открыть окно полностью, сдвинув все секции;
- легкость и безопасность при уходе.

Панорамные двери

VEKASLIDE — это система подъемно-раздвижных дверей — герметичная, теплая и надежная, с разнообразными конфигурациями и размерами. При помощи таких остекленных дверей выход на террасу или в зимний сад превращается в настоящее произведение искусства.



г. Самара, 7-я просека, 92
тел. (846)246 50 44, www.svetmir.ru



ПУТИ АДАПТАЦИИ



На Электроштите Самара, два с половиной года назад приобретенной компанией Schneider Electric,

завершается процесс интеграции. Что изменилось на предприятии?

С приходом на самарский завод компании Schneider Electric на предприятии началось внедрение новой системы управления персоналом — теперь это не просто процесс найма или выплаты премий. Новый менеджмент предприятия рассматривает управление персоналом как бизнес-процесс, влияющий на общие результаты его работы. Соответственно и задача директора по персоналу Электрошита Самара Беллы Бицаевой — сделать так, чтобы каждый сотрудник понимал, что его деятельность не оторвана от общего результата, а является его неотъемлемой частью. Непростой процесс интеграции российского предприятия в западную компанию, внедрение новой системы оценки персонала, пересмотр внутренних отношений в коллективе — все это требует от директора по персоналу умения справедливо разрешать конфликтные ситуации, максимально честно и открыто разговаривать и с сотрудниками, и с менеджментом. Об итогах интеграции на Электроштите, о дефиците инженерных кадров и о том, чем завод привлекает молодых специалистов, Белла Бицаева рассказала в интервью «Делу».

— Почему вы выбрали именно HR и как строили свою карьеру?

— Сразу отмечу, что я не из тех «эйчаров», которые всю жизнь проработали в кадрах. Это разные функции. Кадровое администрирование — это трудовое законодательство, сам процесс найма, а HR — это управление людскими ресурсами, то есть функция общего управления компанией. Мой менеджерский опыт больше связан именно с общим управлением. Я закончила Пятигорский государственный

педагогический институт иностранных языков и хотела работать по специальности — стать учителем иностранных языков. Но в начале 90-х на зарплату учителя было никак не прожить. Зато тогда на рынок начали приходить иностранные компании, и знание языков было очень востребовано. В компании Micromax Computer Intelligence, Inc., которая занимается системами управления для промышленных предприятий и представляет на рынке надежные решения для суровых условий их эксплуатации, я проработала восемь лет. Следующим этапом была работа в большой иностранной компании — Mars. Я пришла туда по конкурсу на позицию «Office Services Manager по странам СНГ», что это такое — никто тогда не знал. Впрочем, до сих пор такой позиции вы не найдете ни в российских, ни даже в крупных западных компаниях. Это был администратор, отвечающий за уровень сервиса, предоставляемого всем сотрудникам Mars — во всех его подразделениях на территории России и СНГ. Сервис — это все, что поддерживает непосредственно производство продукции и продажи, начиная со строительства заводов и аренды помещений и заканчивая шариковыми ручками и организацией совещаний. У моих коллег из Mars за рубежом аналогичная позиция называлась workplace effectiveness — это и экономика на производстве, и эргономика в офисах, и многое другое. В первый год у меня было 11 проектов по всей стране, включая строительные. Рано или поздно любой сотрудник начинает задумываться над тем, что же дальше. Office Services — финансовая функция, и после нее можно было развиваться внутри финансов, но это было не совсем мое. Зато у меня накопился достаточный управленческий опыт — и с большими, и с маленькими командами, в том числе удаленными. А Mars тогда внедрял ставшую сейчас очень популярной модель HR бизнес-партнеров, мне это было очень близко, и я решила попробовать себя в новой функции.

— Что представляет собой HR как бизнес-партнер в такой огромной компании, как Mars?

— HR в такой модели — фактически внутренний «адвокат сотрудника», следящий за тем, чтобы поведение компании в отношении каждого отдельно взятого сотрудника было максимально честно и справедливо. Конечно, HR работает на бизнес, но одной из задач является поддержание взаимовыгодных отношений. Это роль медиатора — содействовать достижению задач бизнеса при соблюдении прав сотрудников. Чтобы завоевать доверительные отношения обеих сторон (и руководителей, и их подчиненных), нужно выработать умение говорить максимально честно и открыто. Уметь справедливо разрешать конфликтные ситуации, иметь смелость сказать прямо и той, и другой стороне, что нужно делать, в чем они не правы.

— Сейчас вы работаете в компании, проходящей через серьезные интеграционные процессы. Вы уже работали в подобных условиях?

— Да, для меня это третий интеграционный проект. Первый опыт был в компании Kellogg, где я работала после Mars. Я пришла туда на позицию HR бизнес-партнера с коммерческой функцией. Kellogg тогда реализовывала очень крупный интеграционный проект — через покупку пяти российских кондитерских производителей выходила на российский рынок. Передо мной стояла амбициозная цель — за четыре месяца перестроить весь отдел продаж: проанализировать всю текущую структуру, понять, насколько люди готовы выполнять те задачи, которые ставит перед ними новый владелец. Если люди не были готовы, приходилось расставаться и одновременно набирать новых специалистов. Задача стояла очень нетривиальная, но мы справились. Затем началась очень масштабная работа по оценке результатов труда, изменению системы оплаты труда для всех катего-



рий: «голубых воротничков» — заводских работников. Проект длился три года, шесть месяцев из которых им занималась я.

За этим проектом последовала работа в PepsiCo. На тот момент Pepsi расширяла влияние в странах СНГ и запускала интеграцию всех трех своих компаний — «Фрито Лей», PepsiCo и «Лебедянского». На территории СНГ

они существовали с разными формами представительств — это были и полноценные юридические лица, и представительства без права ведения коммерческой деятельности.

Это был качественно новый опыт работы. В нашей команде я оказалась единственным «внешним» человеком — у всей остальной команды был опыт работы внутри организации, и поначалу при-

шлось нелегко. Но если в Kellogg была установка на быстрый результат, то в Pepsi — в том числе и на максимальное сохранение людей. У меня были замечательные учителя, замечательная команда. Я получила грандиозный качественно новый опыт от разработки стратегии до ее реализации. На этой позиции я проработала полтора года, и меня пригласили работать в Электроцит Самара.



— Это совершенно другая отрасль. Легко ли прошли перемены?

— С одной стороны, да, я пришла работать в условиях хорошо мне знакомого интеграционного процесса. Но здесь совершенно другой рынок с другими задачами, не FMCG. И это, несмотря на присутствие Schneider Electric, все же российская компания, а я работала только в западных. Здесь очень много своей специфики. Вокруг завода, со времен его основания, формировалась вся Красная Глинка. На предприятии работает огромное количество семей, в проекте интегра-

ции со Schneider Electric задействовано 8 тыс. человек! Кроме масштаба, существуют и качественные задачи. Мы привозим компетенции и правила, которых на заводе раньше не было. При этом не торопимся: для того чтоб не навредить, надо сначала разобраться с тем, как этот механизм работает. Для того чтобы привнести только хорошее, нужно время. Сейчас мы меняемся, начинаем говорить на одном языке. Но если говорить о стилях управления, это пока ещё не западная компания, хотя есть подразделения, которые уже заметно изменились. Важную роль для меня как для HR играют особенности

самой отрасли. Поиск инженеров, в том числе для проектных институтов, конструкторов, которые смотрят в будущее и способны работать над формированием этого будущего, — очень непростая задача. Я уже говорила про необходимость максимальной честности и открытости «эйчара» в работе с коммерсантами — так вот здесь эти требования надо возводить в квадрат. В инженерной и производственной среде быстро становится ясно, что ты собой представляешь, а красивые слова уходят на второй план. Здесь не только руководство спрашивает с тебя результат, но и каждый коллега на своем месте ждет твоего результата, чтобы понимать, какую добавленную стоимость ты приносишь.

— Эта добавленная стоимость как раз и лежит внутри концепции HR как бизнес-партнера? В каких показателях она оценивается?

— Это бизнес-показатели Электрошита и мои персональные, в которые входит вовлеченность персонала, закрытие ключевых позиций и ряд других метрик. Как все это оценивать — большая часть моей работы, поскольку с появлением Schneider Electric на Электрошите Самара мы стали выстраивать абсолютно новые компетенции. Маркетинг, управление проектами — это позиции, необходимые для работы с клиентом с момента выхода на него и до завершения поставки, которых раньше практически не было.

— Как подобрать «правильных» людей в таком случае?

— Используем разные методы, чтобы создать действительно сильную и эффективную команду. Приглашаем и экспертов, и сотрудников с других производств — многие хотят работать у нас, считая Электрошит Самара знаковым предприятием в отрасли. Учим молодежь, развиваем уже имеющихся сотрудников, которые могут и хотят попробовать себя в новом функционале. У компаний на потребительском рынке, где я раньше работала, больше выбор с точки зрения специальностей потенциальных сотрудников. В нашем же случае можно констатировать серьезную нехватку грамотных инженеров. Есть специалисты, которые сильны как носители академических знаний, но они далеко не всегда готовы идти в бизнес-среду. Нам

же нужен такой инженер, который и увлечен своим делом, и многое знает и умеет, и при этом готов смотреть на свою работу и на функционирование предприятия с позиций рыночной экономики. Как ни странно, такого сочетания знаний и умений зачастую нет у сегодняшних выпускников вузов, хотя вроде бы они должны соответствовать времени. Это не только наша проблема, но и всего современного рынка.

— Современные выпускники самарских технических вузов идут работать на Электрощит?

— Да. Не так давно мы запустили новый проект — совместную работу с СамГТУ и СГАУ. Берем ребят на стажировку, участвуем в магистерских программах, растим для себя кадры. В этом году проводили программу по профориентации в вузах, приглашали ребят после получения дипломов идти работать в разные подразделения Электрощита. В итоге выпускники вузов пришли к нам в коммерческий отдел, в службу согласования (это на стыке технической и коммерческой службы), в закупки, в улучшение процессов в области производства (процессы в области оптимизации производства). Есть молодые ребята с горящими глазами, которые очень хотят работать на Электрощите и достаточно хорошо подкованы технически. Хотелось бы, чтобы это было не исключение, а правило. Для нашей отрасли и всей промышленности важно, чтобы сформировался новый инженерный корпус. Я обратила внимание, что людей 1968–1973 года рождения на производственном рынке очень мало. Они либо занимают очень высокие позиции, либо их просто нет — потому что в 90-е, когда они были полны сил и энергии, у них просто не было возможности расти в своей профессии, и они уходили в бизнес. Именно выпускники ведущих технических вузов России на сегодняшний день составляют деловую элиту страны. Это люди, которые способны работать с огромной самоотдачей.

И сейчас среди молодых ребят я вижу людей, готовых работать так же. Недавно мы разговаривали со специалистами из коммерческого отдела, проработавшими у нас три месяца. Спрашивали, что им удается; что, может быть, мешает; хватает ли им поддержки, чтобы они влились бы-

стрее. И я увидела, что у них глаза горят — они уже многому научились и теперь рвутся в бой, к реальным клиентам. Это настоящее удовольствие — осознавать, что мы и человеку даем возможность себя реализовать, и компания будет в выигрыше, когда специалисты с такими компетенциями находятся на своем месте.

— На сегодня интеграция завода со Schneider Electric ещё не закончена? Как долго она может продолжаться?

— Сейчас мы уже готовы переходить из адреналинового режима в режим нормального отлаженного функционирования. Основная часть интеграционных процессов почти закончена. Сформирована идейная часть — представление о том, к чему мы идем. Есть понимание роли Электрощита в большой семье Schneider Electric, как мы себя позиционируем, чем являемся. Кроме того, в этом году у нас произошла трансформация коммерческой функции: раньше она делилась по видам продукции, а сейчас мы перешли на клиентоориентированный принцип построения структуры продаж.

Главное же, что мы начинаем говорить на одном языке. Одна из важных тем этого разговора — финансы. Как любая коммерческая структура, мы должны приносить прибыль. Очень важно, каким образом мы её формируем, из чего складывается себестоимость и как ее можно снизить. Другая функция HR — просветительская. Каждому руководителю, каждому сотруднику — насколько это возможно, учитывая масштаб предприятия — нужно дать возможность посмотреть на его работу и на то, как она сказывается на результатах компании. Нужно, чтобы сотрудник уходил от понимания работы в границах только его отдельно взятой функции, чтобы он представлял, как мы все взаимодействуем в рамках целого организма и как можем влиять на результат друг друга. Это большая трансформация.

— Можно сказать, что сегодня производительность труда (офис, продажи, а не само производство) повысилась, что люди стали больше работать? Ведь цель западной компании не только изменить процессы, но и сделать их более эффективными.

— Не могу сказать, что все стали работать по-другому. Это то, к чему предстоит прийти. Но фундамент под эти изменения уже заложен. Работа с сотрудниками — определение их необходимой численности, определение компетенций, которые будут необходимы, исходя из стратегии компании — еще будет масштабно проводиться на уровне руководителей разного ранга. Мы уже определились с тем, куда мы хотим прийти, поняли, что место на рынке у нас есть. Дальше возникают тактические задачи для каждого сотрудника. Это огромное количество работы, потому что это область культурных, поведенческих изменений, а они быстро не происходят.

— Современные практики подразумевают гораздо больше оценки людей, чем это было раньше?

— Скорее, мы выходим на стандартную оценку деятельности, свойственную любому западному предприятию, когда деятельность оценивается по определенным параметрам, проговоренным в начале отчетного периода. При этом исключается субъективная оценка руководителя. Помимо этого, мнение руководителя перестает быть единственным критерием анализа деятельности сотрудника, не менее важными становятся оценки коллег, команды. Мы хотим, чтобы общение сотрудника и руководителя происходило регулярно, чтобы оно стало менее формальным, чтобы сотрудник перестал бояться услышать мнение руководителя о своей работе и учитывал мнение коллег о своих достижениях и неудачах. Важно добиться результата не любой ценой, а такими способами, которые работают на достижение стратегических целей компании. Такая политика управления и оценки деятельности даст результат и в краткосрочной, и в долгосрочной перспективе. В краткосрочной — улучшит внутренний климат, об этом можно говорить уже сегодня. Завтра это сделает Электрощит Самара компанией, в которой люди будут хотеть работать долго. Хороший инженер-конструктор сегодня — это даже не пятилетний опыт работы, а гораздо дольше. Уход каждого такого специалиста — потеря для компании, поэтому наша задача — создать самые лучшие условия для сохранения кадров.

— Полина Андреева



Архитектор года

НИКОЛАЙ МЕРКУШКИН ПЕРЕПОСТРОЕНИЕ



Николай Меркушкин, губернатор Самарской области, в 2015 году почти довел до конца процесс строительства вертикали власти, которая по идее Белого дома должна пройти от Молодогвардейской напрямую до каждого носителя власти, включая депутатов от поселений.

РАСШИРЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛИ

Для реализации идеи потребовалось несколько лет, череда выборов и ускоренное проведение в регионе реформы МСУ, которая для всей остальной России (за исключением Дагестана и Челябинской области) пока еще является совсем не обязательной.

Собственно, старт строительству вертикали в Самаре дали еще в

2014 году, когда свой пост покинул глава областного центра Дмитрий Азаров – он не захотел становиться сити-менеджером. Тогда же была запущена история с формированием многослойной системы новой версии городской управленческой вертикали. В ней смешались общественные советы, ТОСы, советы микрорайонов.

В процесс строительства вертикали местами приходилось вносить изменения. Весной 2015 года неожиданно выяснилось, что в списки кандидатов в райсоветы попало много представителей бизнеса, неких ФПГ. Последним пообещали дать отпор и вычеркнули из списков уже прошедших праймериз кандидатов представителей группы «Мико» и блока лиц, связанных с именем Александра Милеева.

Строительство вертикали шло и в районах Самары, где сопровождалось местами мелодраматическими событиями. Поскольку в новой идеологии вертикали не предполагается выплата каких-либо средств депутатам (они должны нести бремя затрат самостоятельно), то многих, включая глав советов, убеждали принять изменения очень долго. В конечном итоге сформированная вертикаль действительно пока обходится бюджетам в сравнительно небольшие средства. Но что будет далее — непонятно: уже сей-

час на уровне райсоветов Самары и в районах идет скрытое бурление по поводу того, как именно заставить бесплатно работать помощников и откуда взять деньги на прочие расходы.

РАВНЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ

Так или иначе, но к концу 2015 года вертикаль в той или иной форме была построена без учета Тольятти, где ее, по всей видимости, внедрят в 2017 году, когда истечет срок мэрства Сергея Андреева.

Неотрегулированной остается ситуация в Новокуйбышевске, но это не промах Белого дома, а сохранение и без того существующей лояльной системы, которую решили просто пока не трогать.

Формально построение вертикали своей цели достигло – Белый дом может влиять даже на уровень райсоветов в Самаре и на отзыв их глав и депутатов. Все ли с этим согласились? Крупнейший в Самаре Кировский район до последнего времени блокировал внесение в устав статей, позволяющих областным властям влиять на кадровые назначения в райсоветах. Но во всем остальном вертикаль демонстрирует признаки работы.

Как именно это выглядит? Показательным примером стал разбор полетов вокруг Николая Митрянина – креатуры спикера Самарской губернской думы Виктора Сазонова. Последний продал назначение Митрянина главой Кировского района. После чего последний тут же вошел в конфликт с сити-менеджером Самары Олегом Фурсовым. Интересна сама по себе логика конфликта: отказываясь следовать ряду указаний Фурсова, Митрянин апеллировал к тому, что теперь все, в том числе в Самаре, решается только в Белом доме и что сити-менеджер права голоса не имеет. Итогом разбирательств стал съезд в областной администрации с участием всех сторон, включая Виктора Сазонова и даже Александра Фетисова. Ранее подобный уровень разбирательств вокруг всего лишь главы района было трудно представить. В итоге арбитром пришлось выступать губернатору.

Сколько еще таких разбирательств предстоит провести в стенах Белого дома? **Д**

– Александр Викторов

НИКОЛАЙ МЕРКУШКИН ПРОВЕЛ ЗНАКОВЫЙ ПРОЦЕСС ПОСТРОЕНИЯ ВЕРТИКАЛИ ВЛАСТИ

«Олигарх» года

АЛЕКСАНДР МИЛЕЕВ

БОЛЬШОЕ
ВИДИТСЯ

М

Мельчающее самарское политическое пространство все более напоминает комнату кривых зеркал – в нем причудливо искажаются фигуры, меняются масштабы, многое кажется совсем не тем, чем является. В уходящем году всю прелесть попадания в кривые зеркала современной региональной реальности испытал проректор Самарского педагогического института, депутат областной думы Александр Милеев.

В новой реальности Милеев и его более удачливый с точки зрения политики коллега Олег Борисов в этом году получили с подачи критиков во власти новый статус – олигархов. Как экс-владелец водочного комбината и человек, упорно отказывающийся от факта владения парой ТЦ в Самаре и Тольятти, смогли показаться куда большим, чем являлись? Разве они похожи сколь-нибудь, например, на давно покинувших Самару участников «Антанты»?

Вся интрига, собственно, даже не в Милееве, точнее, он вряд ли стремился записаться в «плохие парни». Напротив, наш герой всегда стремился помочь власти, и в 2012–2013 годах стал едва ли не первым бизнесменом, приблизившимся к новому руководству области. Подаренный региону пакет клуба «Крылья Советов»,

активность областной власти в части продвижения продукции «Родника»... Все, казалось, шло хорошо. Ровно до начала в 2014 года проблем у комбината «Родник» и связанного с ним спиртового завода «Буян», последовавшего затем отзыва у них лицензий и остановки. Даже этот факт не отразился особо на подходе сторон друг к другу. В конце 2014 года областные власти заявили о возможности перехода «Родника» под контроль области. А уже в январе-феврале все вдруг поменялось – прежние партнеры в альянсе превратились в жестких оппонентов из-за срыва сделки. По словам источников «Дела», в Белом доме сочли, что сторона «Родника» ведет себя неправильно. Дальше больше. Конфликт перебрался в политику.

Милеев, который уже второй срок является депутатом Самарской губернской думы, — политик достаточно



опытный. Первую публичную заявку на участие в политике Александр Милеев сделал в 2005 году, когда его кандидатура была выдвинута на пост члена Совета Федерации от Самарской области. На выборах в губдуму в 2007 году он поддержал нескольких успешных кандидатов, потом выбрался сам, провел своих людей в думу Самары 2010 года.

В 2015 году сложные переговоры Милеева с областными властями предшествовали выборам в райсоветы Самары. Несмотря на не самые простые отношения с областной властью, для которой выборы в райсоветы были первым опытом реализации новых положений МСУ и явно представляли собой весьма важное событие, Милеев решил выставить на выборах свою команду. Прогулка легкой не вышла – со стороны Белого дома последовал месседж о том, что «финансово-промышленным группам» в городской власти не место. Адресат послания был очевиден. Тогда же, собственно, Милеев уже в ходе дальнейшей компании превратился в «олигарха».

В конфликт оказалась втянута даже партия «Единая Россия», поскольку часть кандидатов, которым, по мнению руководства области, не место в политике, была поддержана «ЕР». Несмотря на то, что разбирательства по этому конфликту вышли на федеральный уровень, окончательно говорить о победе той или иной стороны нельзя. Да, власть сформировала свой вариант городской думы, но в подбрюшье у нее как минимум пара районных дум с непредсказуемым составом. В одной из них, Кировской, показательно солировали несколько месяцев, упорно не замечая Белый дом. Теперь похоже, что стороны ищут точки соприкосновения.

Надолго ли перемирие? Возможно, да. А возможно и нет. В любом случае в новом политическом сезоне тяжелую шапку звания «олигарха» Милееву явно будет с кем разделить – в области еще есть люди, чего-то хотящие и с пусть небольшим, но количеством денег. Чем не олигархи?

Правда, с учетом явного мельчания бизнес-элиты региона новым «олигархом» должны будут назвать хозяина пары заправок, решившего избраться без спросу в какой-нибудь поселковый совет. **Д**

– Александр Викторов



Зимняя сказка



Подарки клиентам
и особые условия
в праздники

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 555-01-65
круглосуточно, звонок по РФ бесплатный

VBRR.RU



Завхоз года

МИХАИЛ МИХАЙЛИН

Бывший начальник тольяттинского спорт-комплекса ЦСК ВВС и любитель гимнастики цигун Михаил Михай-

лин в этом году одним взмахом стрелы разрушил все стереотипные представления о логике назначения федеральных чиновников, получив должность руководителя Средне-Поволжского управления «Ростехнадзора». В этом ведомстве в последние годы сменились несколько руководителей, начиная от организатора преступного сообщества убийства Юрия Зольникова и заканчивая москвичом Артемом Тукаем. Два года в Самаре Тукай выступал с претензиями к таким крупным объектам, как Кировский мост и строящийся стадион «Самара-Арена».

Карьеры Тукая и нескольких его предшественников были связаны или с «Ростехнадзором», или с промышленностью. Михайлин – полное исключение, он генерал-майор в отставке, последние четыре года был начальником тольяттинского универсального спортивного комплекса ЦСК ВВС, где активно продвигал шаолинское ушу, паркур, цигун, стрельбу из лука и даже чирлидинг. До этого Михайлин восемь лет трудился руководителем Тольяттинского военного технического института. Министр спорта Самарской области Дмитрий Шляхтин при назначении Михайлина характеризовал его как «хорошего хозяйственника и администратора». Достаточно ли этого для того, чтобы смело и компетентно бороться с недостатками строительства крупных инфраструктурных объектов? Видимо, вполне.

Спасатель года

ОЛЕГ МОЦАРЬ

Начальник поисково-спасательной службы Самарской области (ПСС) Олег Моцарь в этом году побил все рекорды чиновничьих конфликтов и разбирательств, пригрозив подать в суд личный иск на своего давнего оппонента, начальника Главного управления МЧС России по Самарской области Олега Бойко.

Начало конфликту было положено еще в 2002 году, когда федеральная МЧС начала ликвидировать подразделения ПСС в регионах России. В Самарской области местным спасателям удалось уговорить тогдашнего губернатора Константина Титова ее сохранить. С тех пор взаимоотношения ПСС и МЧС были далеко не безоблачными, но все сложные моменты оставались за кулисами. «Полыхнуло» в этом году. Сначала СК завел уголовное дело на бывшего начальника областного управления МЧС Юрия Иванова (сейчас — руководитель областного департамента по вопросам общественной безопасности). А в ноябре Олег Бойко объявил на пресс-конференции, что ПСС нужно передать в подчинение МЧС, а

Моцаря – уволить. Последнее слово пока за Моцарем – он заявил, что подаст в суд иск о защите чести и достоинства в связи с рядом высказываний Бойко о ПСС. Стороны воюют в суде за причал в районе Ульяновского спуска, где сейчас располагается Центральная спасательная станция, находящаяся в ведении ПСС.

Переход разбирательств двух чиновников-спасателей в публичную плоскость – нонсенс для силовых ведомств. Чего ждут Бойко и Моцарь, устраивая пресс-конференции с громкими заявлениями, непонятно – никакая общественность разрешить имущественный конфликт их служб, очевидно, не в силах. Но вполне вероятно, что так они докричатся до более влиятельных сил, которым эта конфликтная ситуация покажется свидетельством явного управленческого кризиса в спасательных ведомствах.



Строитель года

РЕНАЛЬ МЯЗИТОВ

Руководитель Самарского областного фонда жилья и ипотеки (СОФЖИ) Реналь Мязитов в этом году превратился в главного самарского строителя. Долгое время остававшийся в тени СОФЖИ вот уже третий год набирает площади под застройку и аккумулировал столько проектов, что стал, по сути, главной строительной компанией региона.

Фонд Мязитова сегодня ведет или готовится вести застройку на десятках площадок, общая площадь которых уже превышает 72 га.

В условиях всеобщего экономического кризиса, больно бьющего по строительной отрасли, рост объемов работы СОФЖИ окончательно формирует тенденцию трансформации государства в главного заказчика и распорядителя средств на рынке жилья.



Подрядчик года

АНДРЕЙ МУРЗОВ

Сергиевский бизнесмен Андрей Мурзов стал главным подрядчиком области в сфере дорожного строительства несмотря на то, что формально его «Техкомплект» остался не у дел. Как это произошло?

Компания «Самаратрансстрой» («СТС»), принадлежащая формально Олегу Лайченкову и на первый взгляд с Мурзовым не связанная, получила в этом году контрактов почти на 10,3 млрд рублей. Директор «СТС» Сергей Сурков раньше возглавлял Сергиевское ДРСУ – именно в этом районе Мурзов начинал бизнес. Более того, первая компания Мурзова – «Скиф», и адрес электронной почты «СТС», судя по «СПАРКу», infoskif@mail.ru.

И «СТС», и «Техкомплект» в этом году прошли цепочку реорганизаций, которая приводит к одной компании «Таврида». Ее прошлый адрес совпадает с адресом «СТС», а УК «Алгоритм», которой принадлежит «Таврида», зарегистрирована там же, что и «Техкомплект». Какие дороги прокладывает Мурзов?

Около 9 млрд рублей «СТС» получил от минтранса Самарской области, в том числе 6,6 млрд по одному контракту на реконструкцию Московского шоссе к чемпионату мира по футболу. Также в числе заказчиков «СТС» — «Поволжуправтодор», административные структуры Ульяновской области и компания «Евробиотех» – оператор строительства Сергиевской птицефабрики. Кроме того, Мурзову принадлежит «Техкомплект-Ульяновск», который в прошлом году выиграл около 3,6 млрд рублей, а в этом остался без



подрядов. Заменял его, вероятно, расположенный по тому же адресу «Ульяновсктрансстрой» («УТС»), который возглавляет бывший владелец «СТС» Павел Степанов. Сумма его контрактов в этом году составила 336 млн.

Общий оборот бизнеса Мурзова («Техкомплект», «Техкомплект-Ульяновск», «СТС», «УТС») составил в 2014 году около 4,9 млрд рублей. Однако, возможно, это только начало – к чемпионату мира нужно построить еще много дорог.

Сизиф года

АНДРЕЙ НОВИКОВ

АВГИЕВЫ
КУРЯТНИКИ

А

Андрею Новикову, который в этом году сменил на посту главы Корпорации развития Самарской области Ольгу Серову, предстоит сделать то, что не удавалось корпорации в течение всех семи лет ее работы — найти больше десяти миллиардов рублей на строительство двух перерабатывающих предприятий. Удастся ли Новикову сдвинуть с места гору, на которую область уже потратила два миллиарда, и практически безрезультатно?

КРЫЛЬЯ САМАРЫ

Корпорация развития Самарской области была создана в 2008 году администрацией губернатора Владимира Артякова для более удобного проведения сделок, связанных с имуществом и предприятиями области. Статус ОАО должен был позволить корпорации легко получать кредиты в банках, в отличие от ГУП или министерств области, и вообще более свободно вести деятельность. Учредителями стали областное минимущество (94%) и «Внешэкономбанк» (6%) (в дальнейшем его доля сократилась до 1,34%), кото-

рый, как предполагалось, должен был стать неким стратегическим инвестором проектов корпорации — впрочем, без конкретных на тот момент обязательств. В качестве основной задачи обозначалась реализация крупных инвестиционных проектов через государственно-частное партнерство.

В 2009 году корпорация занималась заказом исследований рынка труда в Тольятти и начала разрабатывать план поиска инвесторов для аэропорта Курумоч. В нем 51% акций принадлежал федеральному правительству, а 40% — самарской ГК «ВИД». В 2010-2012 годах была проведена сама сделка: корпорация выкупила акции у «ВИДа» на средства кредита ВЭБ в размере 800 млн руб., а областная администрация договорилась с федеральным министерством о передаче его пакета региону. Затем 91% акций аэропорта были проданы «Ренове» за 2,1 млрд руб. с условием вложить еще 4,3 млрд руб. в его реконструкцию.

Этот успешный проект стал визитной карточкой корпорации, о которой любят упоминать все ее руководители — и бывшие, и действующие. Не акцентируя тот факт, что выпущена она в единственном, по сути, экземпляре. Кроме Курумоча корпорации удалось продать еще один объект — теннисные корты Федерации профсоюзов Самарской области — «Газпрому».

Никаких проектов ГЧП, ради которых корпорация создавалась,

реализовать она до сих пор не смогла, да и в планах были только два — Сергиевская птицефабрика (СП) и животноводческий комплекс.

Разработку бизнес-плана птицефабрики начали еще в 2009 году, а само строительство началось только в 2013-м. Его планировалось завершить в первом полугодии 2015 года. Но к началу года были готовы лишь фундаменты нескольких цехов, котельная, 2 км дороги и еще несколько хозяйственных сооружений. Основным подрядчиком строительства выступила фирма «ВолгаСетьСтрой» Алексея Вьюгова и Татьяны Митяшовой, получившая в 2014 году подряд на 250 млн руб. На строительном рынке широко известен партнер Вьюгова по разным компаниям — Павел Агуреев, крупный дилер цемента. Но куда более известен другой партнер Вьюгова и К — теперь уже бывший совладелец и гендиректор компании «Мордовцемент» Сергей Сиушов. Если бы последнего не было, получил бы «ВолгаСетьСтрой» свой подряд?

Тем временем на Сергиевскую птицефабрику потрачено уже около 2 млрд руб., согласно отчету бывшего директора корпорации Ольги Серовой, который она делала перед депутатами Самарской губернской думы летом 2015 года. Эти деньги — в отчетности фирмы «Европейские Биологические Технологии», основным собственником которой выступает Корпорация развития Самарской области и которая управляет проектом птицефабрики. Ожидалось, что птицефабрику будут строить отчасти на деньги губернии, отчасти — на кредиты ВЭБа. Общая стоимость проекта должна была составить 9,7 млрд руб., объем производства — до 120 тыс. тонн мяса птицы в год.

Однако сейчас строительство остановилось — деньги, которые правительство области выдало корпорации в виде субсидии, закончились. Осенью 2015 года Ольга Серова ушла в отставку с должности директора этой организации. Ее преемник — ее же заместитель 35-летний Андрей Новиков. Он экономист, преподавал в СГЭУ, в корпора-

КОРПОРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ВЛАДЕЕТ
ФУНДАМЕНТОМ ПТИЦЕФАБРИКИ
И ЗДАНИЕМ В ЦЕНТРЕ САМАРЫ



ции работает с 2009 года. По словам Новикова, он «не может сказать, что был готов к повышению на 100%». Его сомнения были вполне обоснованны.

НЕЧЕГО КЛЕВАТЬ

Первые проблемы у проекта Сергиевский птицефабрики начались в 2014 году, когда закончились первые транши субсидий и встал вопрос об обещанном ВЭБом кредите на 3 млрд руб. Быстро он не решался. Летом 2015 года депутаты губдумы весьма нервно восприняли отчет Ольги Серовой, в котором она сообщила, что строительство будет продолжено при получении дальнейшего финансирования. Они захотели сначала выяснить, на что были потрачены предыдущие 2 млрд руб.

«Документы они нам, к сожалению, не дают и избегают с нами встречаться», — с огорчением заметил председатель бюджетного комитета областной думы Алексей Ушамировский.

Кредит у ВЭБ корпорации до сих пор получить не удалось, и получится ли — вопрос открытый. Финансовое положение банка критическое — его долги составляют 1,2 трлн руб., обсуждаются разные варианты предотвращения его дефолта.

Спасать проект СП в корпорации хотят, позвав в него неких частных стратегических инвесторов, которые и выделят необходимые для завершения проекта средства. Но при этом и сам Новиков признает, что это будет непростой задачей. «Сейчас мы делаем все возмож-

ное для получения кредита ВЭБа в первом полугодии будущего года и проводим определенную работу по привлечению стратегического инвестора, — говорит он. — Сказать, что сейчас кто-то готов, достаточно сложно. Текущие сложные экономические условия повлияли не только на нас, но и на все крупнейшие холдинги, которые работают в растениеводстве, животноводстве. Они сокращают инвестиционные программы и сосредотачиваются на уже начатых проектах».

При этом в корпорации пока не могут назвать и финальную стоимость проекта. Ссылаются на непредсказуемую экономическую ситуацию, существенное удорожание строительных материалов и ряда импортного оборудования, которое необходимо для птицефабрики.

По словам Андрея Новикова, «птицекомплекс можно достроить и ввести в эксплуатацию за полтора года после привлечения финансирования в необходимом объеме». «При окупаемости до 6-7 лет этот проект будет интересен для инвесторов, — считает генеральный директор ИК «Восток Инвест» Владислав Зотов. — Сейчас проекты с государственно-частным партнерством пользуются особым интересом со стороны инвесторов, потому что различного рода риски при такой схеме сотрудничества сводятся к минимуму».

Но пока сведена к минимуму деятельность самой Корпорации развития. Все, что сейчас есть у этой передовой инвестиционной компании — фундаменты цехов птицефабрики и здание в Самаре, на улице Галактионовской (Дом архиерейского подворья), которое давно было передано ей минимуществом в виде вклада в уставной капитал. Сейчас ведется проектирование его реставрации, ее начало запланировано на 2016 год. По словам Новикова, «параллельно с проектированием прорабатывается концепция современного использования здания с учетом его исторического облика, статуса местоположения и необходимости окупаемости инвестиций». То есть, если сказать проще, здание в самом центре Самары можно будет, например, сдавать под офисы.

Учитывая прекрасное местоположение и Божий промысел, это, скорее всего, самый реалистичный проект корпорации на сегодня. ▢

— Семен Безгинов

Активист года

ВАДИМ НУЖДИН

БОЙЦЫ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Р

Региональное отделение Общероссийского народного фронта (ОНФ) в этом году по-настоящему развернулось в области. Заметнее всех оказался руководитель рабочей группы «За честные закупки» Вадим Нуждин. Какой политический капитал ему и другим «фронтовикам» удастся сколотить на общественной работе?

СОКОЛЫ ПУТИНА

ОНФ был создан в мае 2011 года по инициативе Владимира Путина, бывшего на тот момент премьер-министром РФ и главой «Единой России».

Идея заключалась в объединении в коалицию общественно-политических организаций, для того чтобы их беспартийные члены могли быть включены в список кандидатов от «Единой России» на выборы 2011 года в Государственную думу и претендовать на мандаты единороссов. В 2013 году произошло реформирование ОНФ. Принятым Уставом организации был задекларирован ее надпартийный характер. Официально ОНФ стал называться «Народный фронт «За Россию» и позициониро-

ваться как общественное движение, открытое по своему составу и без фиксированного членства, призванное контролировать исполнение президентских указов и поручений и вести борьбу с коррупцией.

Региональные отделения ОНФ, в том числе в Самарской области, сформировались во всех субъектах в течение 2014 года. Структурно местные ячейки создавались по подобию головной организации: центральный штаб (сейчас в нем около 40 членов), в который вошли представители местных элит, возглавляемый тремя сопредседателями, исполком и ревизионная комиссия. В самарском ОНФ возглавили штаб председатель Самарского реготделения Российского союза молодежи Регина Воробьева, председатель Самарской областной федерации профсоюзов Павел Ожередов и президент СГАУ Виктор Сойфер. Первым лицом исполкома стал Владимир Марин, бывший директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

Внутри организации предусмотрено деление на семь рабочих групп, соответствующих основным направлениям указов президента: «Социальная справедливость», «Образование и культура как основы национальной идентичности», «Честная и эффективная экономика». Руководители групп никакого статуса в иерархии управления ОНФ не получают, но зато у них есть право публичных выступлений по соответствующим проблемам.

По словам Владимира Марина,

сам состав рабочих групп не формализован, общее количество участников не определено, а активистом, по его словам, может стать любой гражданин. Повестка и направления работы региональному отделению «спускаются» из Центрального штаба. Что касается финансирования, то, как заявляют в ОНФ, все активисты трудятся исключительно на добровольной основе, не получая за это никакого материального вознаграждения.

РАЗГЛЯДЕЛИ ЛЕСТНИЦУ

Как признаются в головной структуре ОНФ, за непродолжительный период существования организация превратилась в своеобразную кузницу кадров. «Фронтовики» начали получать крупные государственные должности: сопредседатель Центрального штаба Народного фронта, сопредседатель «Деловой России» Александр Галушка был назначен министром по развитию Дальнего Востока. Губернатором Волгоградской области стал глава исполкома ОНФ Андрей Бочаров...

Исходя из этого интересен состав представителей самарского реготделения. В рядах регионального ОНФ оказались весьма неоднозначные фигуры с интересным послужным списком.

Например, руководитель рабочей группы «Качество повседневной жизни» Руслан



Эфендиев, Сергей Мирошниченко, возглавляющий направление «Экология и защита леса», или фронтмен группы «За честные закупки» Вадим Нуждин.

Последний в этом году оказался одной из самых медийных фигур местного ОНФ. С подачи возглавляемой им группы были заблокированы попытки местных чиновников купить за бюджетные средства дорогие автомобили: Infiniti QX8 – для ФГУП «Государственная корпорация по организации воздушного движения в Российской Федерации», Toyota Land Cruiser Prado – для ОАО «Особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Тольятти», TOYOTA Hilux для АО «РКЦ «Прогресс».

«Вадим Нуждин изначально попал в ОНФ как обычный активист. Начал работать, потом стал принимать активное участие в проекте «За честные закупки». А потом, когда не только мы, но и на федеральном уровне заметили его успехи, решением конференции он был введен в состав регионального штаба, а затем назначен руководителем рабочей группы», — рассказывает Владимир Марин. В региональном ОНФ Нуждина представляют как военного пенсионера, занимающегося в настоящее время юридической практикой. При более детальном рассмотрении выясняется его

партийная принадлежность – Нуждин является заместителем председателя совета самарского регионального отделения партии «Родина».

Сергей Мирошниченко известен куда больше Нуждина. В 2000 году он, бывший военный, был назначен на должность заместителя руководителя департамента строительства и архитектуры администрации Самары. Через год возглавил Промышленный район, а в 2004 году стал замглавы Самары – Георгия Лиманского. После смены городской власти Мирошниченко занялся бизнесом. Он до сих пор является учредителем фирмы «Экстра-М», управлявшей рынком у бывшего кинотеатра «Шипка». По итогам 2014 года «Экстра-М» имеет чистую прибыль 1,5 млн рублей при выручке 9,5 млн. С 2012 года Мирошниченко возглавляет самарское отделение «Родины».

Бывший коллега Мирошниченко по службе при Георгии Лиманском — Руслан Эфендиев. Он работал замглавы администрации Промышленного района, потом главой городского департамента ЖКХ. Но потом пропал и в публичную плоскость вернулся только в 2012 году, став «полномочным представителем правительства Республики Дагестан в Самарской области». Партия «Родина» называет его своим «соратником».

ОПРИЧНИНА LIGHT

Эксперты уже давно сравнивают нынешнее явление ОНФ с опричниной Ивана Грозного, но в некотором облегченном варианте. «Потому что президент большинство чиновников

видит все-таки как профессиональных и порядочных людей, не считая их врагами», — рассуждает политолог Андрей Колядин.

В ведении экспертов ОНФ — некий контролирующий орган, которому поручено за чиновниками наблюдать и при необходимости их «гонять». При этом отмечается, что по сравнению с другими регионами в Самарской области «фронтвики» ведут себя не очень резво и не добились пока, в отличие от некоторых коллег из других регионов, того, чтобы с ними местные чиновники считались и искали общий язык. Но тем не менее определенный политический капитал лидерам ОНФ на общественной работе сколотить удастся. Это подтверждается и уже имеющейся практикой, и прогнозами экспертов.

«ОНФ пока не является политической силой. Но, как показал трехлетний опыт работы фронта, ряд активных деятелей ОНФ заняли определенные позиции в структурах власти. То есть он является определенным кадровым резервом, не будучи самостоятельной политической силой», — говорит Виктор Соيفер. «В настоящий момент ОНФ – это что-то похожее на комсомол, откуда в советское время черпали кадры партийных назначений. ОНФ — тоже своеобразная тренировочная площадка», — добавляет Андрей Колядин.

Удастся ли самарским «фронтвикам» перейти от учений к реальным боям? **D**

– Елена Дергунова



Коллектив компании ФАРМ СКД
поздравляет вас с Новым годом
и Рождеством!

Пусть задуманное свершится,
здоровье не подведет,
а близкие всегда будут рядом!



ФАРМ СКД®

Россия, 443069, г. Самара, М. Тореза, 67
тел.: (846) 279-20-50, 269-61-69
www.farmskd.ru

Реклама

КОНСТАНТИН СУРИКОВ

Начальник отделения по Самарской области Волго-Вятского главного управления Центрального банка Российской Федерации Константин Суриков в этом году продолжал находиться в аппаратном тренде на снижение веса. Но, собственно, сам представитель регулятора виновен в этом не был — роль некогда самой влиятельной фигуры на финансовом рынке региона продолжала снижаться в силу причин, на которые он мог слабо влиять.

Справедливости ради стоит отметить, что формально влияние ЦБ как ведомства после его превращения в мегарегулятора выросло. Но, получив этот статус, чиновники, работающие с Самарой, начали стремительно утрачивать другой — статус людей, у которых есть большое и значимое поле для работы — развитый региональный банковский сектор. Финансовый рынок области всегда был ее отличием — Самара да еще Татарстан, который трудно мерить стандартными российскими мерками,



имели свои институты, по сути свою финансовую «кровеносную» систему. Давление на бизнес-элиту региона, вывод активов части крупных предприятий в Москву, создание на федеральном уровне условий, когда местные банки не смогли работать с бюджетами, привели к началу распада системы финансового оборота региона. С конца 2013 года она идет семимильными шагами, а с прошлого года по воле Москвы и ЦБ просто бежит. Областные чиновники,

призывающие молиться на Татарстан (а в последнем с банками пока все в порядке), не шевельнули и пальцем, чтобы хотя бы заявить процесс.

В 2014 году с поля начали уходить «Первобанк» и «Автовазбанк», вошедшие в состав «Промсвязьбанка», на очереди санация и вероятный отзыв лицензий еще у пары банков. Константину Сурикову, видимо, остается быть только наблюдателем этого процесса. По всей видимости, его финал с подачи центра будет таким же, как в Ульяновске, где огромное здание местного ГУ ЦБ удачно сочеталось с парой оставшихся в живых мелких банков. Но это лишь начало. Внедряемая федералами логика «Одна страна, одна авиакомпания, один банк» приведет к тому, что вместе с банками и местным бизнесом в историю затем начнут уходить и другие объекты регулирования — региональные страховые, инвестиционные компании и пенсионные фонды.

Что будут регулировать в регионе чиновники ЦБ тогда? Возможно, просто смотреть эфир ГТРК «Самара» с рассказами о том, как регион уже встал с колен и вот-вот полетит в космос?

ИВАН ПИВКИН

Министр транспорта Самарской области Иван Пивкин в этом году похоронил один из самых амбициозных проектов региона — идею воссоздания из праха авиакомпании «Эйр Самара».

С тех пор, как обанкротилась авиакомпания «Самара», мечта о собственном региональном перевозчике не оставляет областные власти. Для этого в 2010 году была создана «Эйр Самара», но до 2012 года этот проект так и оставался на бумаге. «Взлететь» компании удалось, но ненадолго. В 2013 году перевозчик

закупил три самолета, летом 2014 года получил летный сертификат. По

факту компания поддерживала лишь чартерные маршруты, заключив три госконтракта с областным правительством.

В небе «Эйр Самара» пробыла недолго. В ноябре 2014 года один из ее пилотов совершил грубую ошибку при заходе на посадку в аэропорт Курумоч и неудачно посадил самолет. Из-за этого компания лишилась летного сертификата. Компанию все же попытались реанимировать: губернатор Самарской области Николай Меркушкин и собственник авиакомпании «Когалымавиа», работающей под брендом MetroJet, Исмаил Лепиев подписали соглашение о слиянии MetroJet с компанией «Эйр Самара». Но сделка так и не состоялась, а все

три самолета, принадлежащих «Эйр Самаре», были в этом году проданы.



Банкир года

ТАТЬЯНА ПЕРЕМЫШЛИНА

Глава маленького самарского подразделения «Промсвязьбанка» (ПСБ) Татьяна Перемышлина из скромного руководителя операционного офиса в этом году неожиданно превратилась в эмиссара главного теперь на территории области банка. В середине декабря она возглавила поглощенный ПСБ «Первобанк» вместо Андрея Гончарова.

«Промсвязьбанк» в 2015 году практически подытожил судьбу сгинувшего местного банковского рынка: москвичи взяли под контроль едва ли не последние крупные банковские активы региона — «Автовазбанк» и «Первобанк». Что будет с обоими банками, формально пока не известно. Их могут оставить в качестве самостоятельных организаций, а могут слить с родительским банком, и это более вероятный вариант с учетом экономии административных расходов, которую это может дать. «Первобанк» имеет нетто-активы в сумме 51 млрд руб. по данным на 1 ноября 2015 года, активы «Автовазбанка» на момент начала его санации «Промсвязьбанком» в июле этого года составили

30 млрд. Сумма этих активов представляла собой, собственно говоря, почти половину всех региональных банковских активов, хотя бы частично контролируемых местными акционерами. На рынке остались «Газбанк», ТХБ, «ФИА-Банк» и «АктивКапитал», в сумме имеющие около 100 млрд руб.

Вопрос о том, сумеет ли Татьяна Перемышлина даже не преумножить, а хотя бы просто сохранить доставшееся — одна из главных финансовых интриг будущего года. Пока потенциальных VIP-клиентов «Промсвязьбанка» покормили в унылом зеленом интерьере ресторана в здании бывшего речного вокзала не менее унылой едой и обещаниями о светлом будущем. Но что такое «Промсвязьбанк» для регионального клиента? Еще одна московская шкатулка Пандоры с собственниками, которых они никогда не увидят?



Стимул года

ОЛЕГ ПОПОВ

Скромный самарский тренер с милым русскому сердцу ФИО — Олег Попов — оказался в этом году одним из «пусковых механизмов» масштабного мирового допингового скандала, уже приведшего к временной дисквалификации Всероссийской федерации легкой атлетики и отстранению российских легкоатлетов от мировых соревнований.

Год назад Попов снялся в фильме немецких документалистов, расследовавшем систему коррупции и применения допинга в российском спорте. Тренер титулованной самарской метательницы копья



Лады Черновой заявил, что российские спортсмены вынуждены прибегать к употреблению допинга, а также рассказал о реальном проведении процедур допинг-контроля и подделке допинг-тестов.

Попов — источник квалификации: Лада Чернова в 2012 году стала первой спортсменкой в истории российского спорта, опротестовавшей пожизненную дисквалификацию за повторное нарушение допинговых правил. Всероссийская федерация легкой атлетики обратилась в Кировский районный суд с требованием признать распространенные Поповым сведения не соответствующими действительности, но суд проиграла.

Сам Попов после ухода Черновой из большого спорта не добивался заметных успехов, и вряд ли участие в допинговом скандале, подкосившем всю российскую легкую атлетику, поможет ему вернуться на большую спортивную арену.

Поможет ли принесенная им жертва сделать российский спорт чище?

Прятки года

АНДРЕЙ ПОЛОВИНКИН

Совладелец АДС «Электрощит» Андрей Половинкин в этом году сцепился в мертвом клинче с УФНС по Самарской области. Бизнесмен, прописанный в Богдановке Кинельского района, оспорил в Кинельском районном суде решение УФНС 2013 года, по которому компания Schneider Electric, купившая у Андрея Половинкина и Юрия Егорова ГК «Электрощит-ТМ» Самара, уже выплатила 783 млн рублей. Поскольку нарушения, найденные налоговой, относились к 2011 году, когда завод принадлежал Егорову и Половинкину, они, по договору о рисках, должны компенсировать Schneider Electric уплаченную сумму, но предсказуемо не хотят этого делать.

Шансы оспорить решение налоговой у Половинкина не просто есть — их расценивают как очень весомые. Два года назад он уже снизил выставленный ему налоговой счет с 52 млн до 100 тысяч. Сейчас УФНС пытается перевести рассмотрение дела в Самару, но для этого нужно доказать, что Половинкин не живет в Кинельском районе. В поисках Половинкина — не иначе как с коромыслом и лопатой — туда приезжали налоговые инспекторы, но

местные жители и глава поселения, которому НДФЛ Половинкина и его близлежащая животноводческая ферма делают чуть ли не весь бюджет, не выдают местную знаменитость и на вопросы инспекторов отвечают, что он то приезжает в Богдановку, то уезжает. «Я еще и в Москве иногда нахожусь, и в Санкт-Петербурге, и в Сургуте, и за границей», — дразнит налоговую Половинкин. Несмотря на его игры в прятки с УФНС, три компании из АДС «Электрощит» получили российскую премию «Лучший налогоплательщик года». Кто знает где он живет?



Интрига года

СЕРГЕЙ СОЛОДОВНИКОВ

Н Назначенный в феврале 2015 года на должность руководителя ГУ МВД по Самарской области Сергей Солодовников продемонстрировал активность, несвойственную ни одному из его предшественников в этой должности.

Солодовников инициировал кампанию по закрытию «разливаек», выпустил на улицу дополнительные наряды полиции, в которые были отправлены в том числе офицеры в званиях вплоть до полковников (многие из них явно никогда не бывали в такой роли на улице), и ангажировал граждан на участие в патрулях в качестве добровольных народных дружинников — ДНД. Параллельно Солодовников яростно перетасовал колоду управленческих кадров главка, городских и районных отделов МВД, совершив не-

сколько десятков кадровых перестановок за пол-года.

Под занавес года в руках генерала оказался целый моток ниточек, которыми, как выяснилось, опутаны представители региональной политической и бизнес-элиты. В рамках расследования дела о вымогательстве так называемых блогеров на допросы в полицию потянулись целые вереницы известнейших людей области. Однако что за история появится на свет в итоге — пока непонятно.

Но по размаху и по комплексному подходу к решению задач уже понятно, что в Самаре Сергей Солодовников



приехал со своими далеко идущими планами, явно направленными в сферы куда большие, нежели просто снижение количества распивочных. В последние годы назначения глав региональных управлений МВД и ФСБ отличаются одним четким свойством — межрегиональ-

ной ротацией. Вернувшие себе в 2012 году выборы губернаторов субъекты федерации взамен получили целые отряды кураторов, с разной степенью натяжения придерживающих поводки местных элит. Какую интригу скрывают погоны Солодовникова? Жизнь, вероятно, покажет это уже в ближайшие полгода.

Прорыв года

ДМИТРИЙ СИВИРКИН

Д Депутат Самарской губернской думы Дмитрий Сивиркин в этом году стал в своем роде одним из неформальных символов региона. Его имя звучало на федеральном уровне, его в прямом смысле слова полоскали в соцсетях, равно как, впрочем, и поддерживали.

На счету политика в том числе три громких скандала, так или иначе связанных с Самарским драматическим театром. Сивиркин обвинял в антироссийской деятельности главного режиссера театра Валерия Гришко, сыгравшего роль архиерея в нашумевшем фильме «Левиафан», а также возмущался аморальным содержанием спектакля Ladies' Night и еще только обсуждаемой постановки «Продюсеры», которую он посчитал пропагандирующей гитлеризм и гомосексуализм (одновременно).

Собственно говоря, своей позицией Сивиркин известен давно — в последний год она резко уси-

лилась во внеобластном пространстве во многом благодаря сети Интернет, а также охранительскому тренду на федеральном уровне. Во многом усилили известность депутата господа Гришко, Звягинцев и прочие борцы за «правильное» кино.

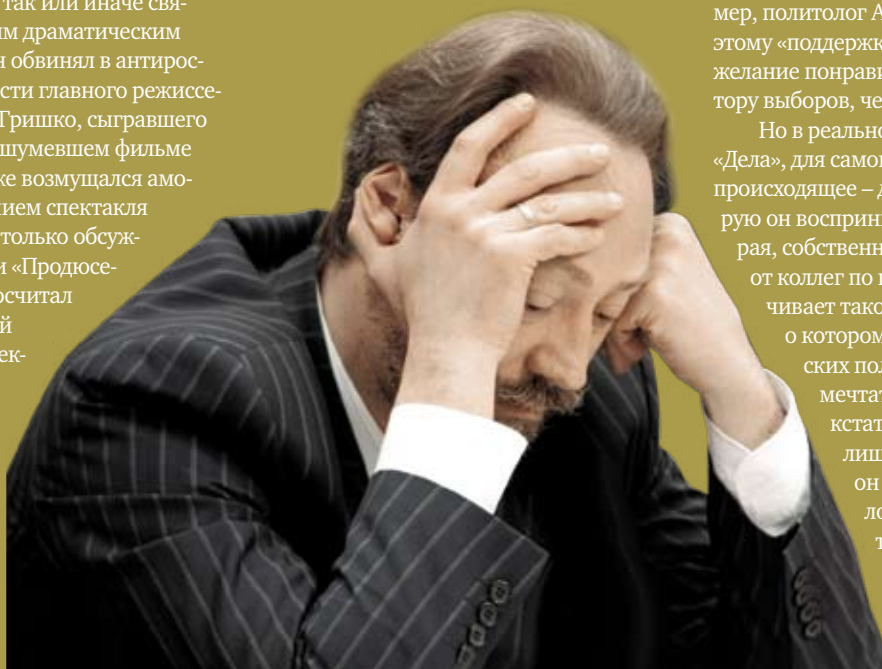
Между тем еще в 2012 году депутат-патриот предлагал убрать памятник Ленину с площади Революции за «публичное оправдание терроризма», а из Кремлевской стены — прах революционерки Розалии Залкинд. Но в этом году

выступления Сивиркина, получившие большой отклик, впервые превратились во внятный медийный продукт.

Есть ли смысл искать в действиях Сивиркина скрытый подтекст, связанный с выборами?

«Радикальное охранительство», по мнению политологов — это не борьба за электорат, а скорее способ получить одобрение тех, кто сейчас контролирует выборный процесс. «Выборы сегодня моделируются извне. При нежелании власти пропустить кандидата в выборный процесс его там не будет, — считает, например, политолог Андрей Колядин. — Поэтому «поддержка скреп» — это скорее желание понравиться властному модератору выборов, чем электорату».

Но в реальности, с точки зрения «Дела», для самого Дмитрия Сивиркина происходящее — духовная миссия, которую он воспринимает всерьез. И которая, собственно, резко отличает его от коллег по парламенту и обеспечивает такой уровень поддержки, о котором большинству самарских политиков остается только мечтать. Сам Сивиркин ее, кстати, не использует, что лишьшний раз доказывает, что он реальная, а не технологическая фигура. И потому никаких серьезных козырей у его оппонентов никогда не было. И вряд ли будет.



Риск года

ВИКТОР СУРКОВ

СУРКОВ И ПУСТОТА



Главный самарский девелопер Виктор Сурков оказался в этом году заложником своего недиверсифицированного бизнеса. В результате экономического кризиса и крайне жесткой политики бизнесмена по отношению к арендаторам одни из торговых центров корпорации «Виктор и Ко» опустели практически наполовину, а запуск других оказался под вопросом.

Все самарские девелоперы оказались в этом году в одинаковых условиях – спад на рынке коммерческой недвижимости, рост курса доллара, падение покупательной способности населения. Однако все, кроме принадлежащей Виктору Суркову и его сыновьям группы «Виктор и Ко», проявили гибкость в отношениях с арендаторами. Например, в «Авроре», несмотря на высокие арендные ставки, действует дифференцированный подход к арендаторам в зависимости от специфики их товаров, а владельцам «Ди:Порта» пришлось давать арендаторам скидки. В отличие от конкурентов Сурков в конце прошлого года привязал арендную плату к курсу доллара и отказывался смягчить условия. Арендаторы, объединившиеся в инициативную группу, пытались добиться пересмотра условий. Некоторого успеха они достигли: Сурковы зафиксировали на три месяца курс доллара на уровне 39 рублей и раз-

делили девальвационные риски между девелопером и арендодателем поровну. Однако этого оказалось недостаточно, торговые центры Суркова продолжили пустеть. «Амбару» заполнять площади не помогает и прекрасный внутренний дизайн, в «Московском» можно играть в пейнтбол без ущерба для посетителей.

Застопорились и новые проекты группы. В прошлом году Сурков купил самый старый в Самаре ТЦ – «Колизей» – и анонсировал его реконструкцию. Однако эти планы пришлось отложить из-за кризиса. Запуск «Гудка», который должен был стать самым большим из сурковских ТЦ (245 тыс. кв. м), уже несколько раз переносился.

Начались конфликты с подрядчиками. В арбитражном суде «Северсталь» пытается взыскать долг по оплате работ с «Виктор и Ко», Сурков подал встречный иск. Кроме того, он пытается взыскать с других подрядчиков неустойки за нарушение сроков. Впрочем, для Суркова судебные разбирательства – часть рабочего процесса. По последним данным, открывать «Гудок» Сурковы планируют очередями, в январе 2016 года может открыться офисная часть. «Скорей всего, у Суркова сложности с заполнением, были бы арендаторы – открыли бы все», – считает директор АН «Визит» Михаил Минаев. Чтобы заманить арендаторов в «Гудок», Суркову пришлось отказаться от привычной жесткости. Офисные площади в «Гудке» сдавались в сентябре этого года по совсем уж неприлично низкой, но сейчас реальной для рынка цене – 333 рубля за квадратный метр. По словам игроков рынка, владельцы «Виктор и Ко» включили «тяжелую артиллерию» и ведут продажи лично – даже с не крупными арендаторами.

Запас финансовой прочности у бизнеса Суркова, конечно, еще огромный. По оборотам бизнеса он в несколько раз опережает конкурентов. По оцен-

кам «Дела», в 2014 году потенциальный доход его торговых центров мог составить больше 8 млрд рублей, тогда как самарская IKEA его крупнейшего конкурента Ингвара Капрада могла принести примерно 2,9 млрд. Если судить по данным отчетности компаний Сурковых в «СПАРК-Интерфаксе», они заработали около 4,5 млрд. Подкашивает группу, по данным участников рынка, обслуживание валютных кредитов.

До сих пор весь бизнес Сурковых был сложен в одну тележку посетителя торговых центров. Но на фоне кризиса в торговле компания уже рассматривает варианты диверсификации заработка. Еще в 2012 году Сурковы анонсировали строительство жилого микрорайона позади ТРК «Московский». До строительства явно еще далеко, но в этом году группа объявила тендер на поставку кирпича для его строительства, а также включилась в программу областного минстроя по расселению дольщиков проблемных объектов. А подконтрольная Сурковым компания «Эксперт-М» пытается получить участок для разведения коров рядом с принадлежащим ей же охотхозяйством в Шенталинском районе. Животноводство в последнее время в Самарской области очень популярно, хотя оно и требует больших вложений.

Но Сурковым будет проще – им уже есть где торговать продукцией этой отрасли. **Д**

- Дарья Макушова





Сделка года

НИКОЛАЙ ТАРАН

ФИНАНСОВЫЙ ГАМБИТ



Николай Таран не похож на классического банкира. Ни в московском, ни даже в самом простом самарском измерении. В 2015 году он еще раз доказал это, совершив вместе с партнерами по «АВБ» самую знаковую сделку на финансовом рынке региона. Впрочем, возможно, что и не только региона. Формально процесс был обозначен как санация «АВБ» «Промсвязьбанком», но на деле оказался движением совершенно иного рода и уровня. Что именно произошло в случае с «АВБ» и «Промсвязьбанком» и как это удалось сделать?

...Осень 2014 года. Московский отель «Холидей Инн». На одном из финансовых форумов выступает глава Агентства по страхованию вкладов Юрий Исаев, который рассказывает слушателям о том, каким тяжелым для банковской системы будет 2015 год. В середине своего выступления Исаев произносит слова, которые на первый взгляд могли показаться странными: речь идет о том, что АСВ будет заниматься не только ликвидацией обанкротенных кредитных организаций и санацией банков, которые скорее мертвы, чем живы.

«Не всегда санацию в банках надо запускать, когда в них все уже украдено, — удивляет прямой Исаев. — Такие

мероприятия могут понадобиться и работающим банкам. Просто если ответственные собственники понимают, что в дальнейшем у банка могут возникнуть определенные проблемы, они могут их решить в том числе и с нашей помощью. В таком случае санационные процедуры будут проходить безболезненно для всех заинтересованных сторон, и прежде всего клиентов. Именно такими санациями, возможно, мы займемся в следующем году». Тогда большинство слушателей слова руководителя АСВ, ставшие в чем-то пророческими, восприняло с определенной долей иронии. Однако напрасно...

ВЗЯТЬ И ОТДАТЬ

Еще в прошлом году сложно было представить, чтобы какие-то добрые банкиры взяли и добровольно отдали государству находящуюся у них «кассу». Просто взяли и отдали, встав на защиту интересов не себя любимых, не своих родственников, не покровителей, а обычных клиентов. Такие шаги могли показаться в лучшем случае моветоном. История регионального банковского бизнеса это подтверждала.

К тому моменту АСВ уже имело большой опыт как ликвидации, так и спасения самарских банков, и, как правило, все эти случаи сопровождались многочисленными скандалами. Традиционно собственники в критические для банков дни не то что пытались спасти ситуацию, напротив — целенаправленно усугубляли ее в последние дни работы кредитных организаций, выводя оттуда оставшиеся денежные средства и ликвидные активы.

Реально пострадавшими в этой ситуа-

ции оставались только клиенты банков. И если мелкие частные вкладчики могли рассчитывать на компенсации со стороны АСВ, то бизнесменам рекомендовали разве что включаться в реестр кредиторов банков и ждать своей доли от распродажи имущества банков. Но у них, как правило, кроме проблемных кредитов, зачастую выданных структурам владельцев, ликвидных активов более не было. А следовательно, и шансы вернуть вложенные в банк сбережения стремились к нулю.

На этом фоне решение бенефициаров «АВБ» запустить процедуру санации в работающем банке было действительно чем-то революционным. Впрочем, стоит ли называть процесс, формально обозначенный как «санация», санацией? Скорее нет, чем да.

«Принимая решение о консолидации с более крупным банком, мы руководствовались здравым смыслом и старались тем самым предупредить возможный негативный сценарий развития ситуации в финансовом секторе, который так или иначе затрагивает все банки», — говорит Николай Таран, объясняя смысл событий, произошедших вокруг «АВБ». О чем идет речь?

ЗА БИТОГО НЕБИТЫХ

Акционерам и менеджерам «АВБ» не привыкать к кризисам. Банк на протяжении своей 27-летней истории неоднократно сталкивался с финансовыми трудностями и все время их преодолевал.

В 1995 году банк угодил в первый общероссийский финансовый шторм, и в организации было введено внешнее управление. Позднее к санации банка подключилось Агентство по реструктуризации кредитных организаций (АРКО) — предшественник АСВ. Тем не менее банк уцелел, остался на плаву и даже сохранил часть корпоративной клиентуры. Позднее даже смог выйти в число лидеров регионального банковского рынка по объему привлеченных средств населения.

В 2005 году тольяттинский банк купили его топ-менеджеры Вера Прокопенко, Николай Таран и Елена Казымова, которые владели «АВБ» до последнего времени. Уже с ними банк прошел другие тяжелейшие ситуации: 2008 год, 2014 год, целый ряд конфликтов, связанных с фактическими дефолтами крупных заемщиков. Все это никак не переносилось на

АКЦИОНЕРАМ И МЕНЕДЖЕРАМ «АВБ» НЕ ПРИВЫКАТЬ К КРИЗИСАМ



клиентов – в том же Тольятти, например, банк воспринимали как один из символов города.

К лету 2015 года «АВБ» являлся одним из крупнейших операторов регионального банковского рынка. Валюта баланса банка превышала отметку в 30 млрд рублей, его капитал составлял 3,6 млрд рублей. Причем, как правило, это были не VIP-вкладчики, а рядовые жители Тольятти, работники АвтоВАЗа. По признанию большинства банковских экспертов, на тот момент «АВБ» не испытывал проблем с ликвидностью, и стабильности его работы ничто не угрожало.

Но стабильности уже не было. Не в случае конкретно «АВБ», а для всего российского финансового рынка. Собственно, об этом в кулуарах говорили все банкиры. «Раньше 5-10 капиталов просили при продаже, а сейчас и один капитал получить хорошо», — хмуро жаловались владельцы и топ-менеджеры банковского рынка друг другу в кулуарах профильного

форума в Сочи. Но, собственно, покупать банки уже никто не собирался. Масштабный кризис повлек за собой резкое ухудшение качества кредитных портфелей и, что еще более печально, идущее и сейчас исчезновение собственно клиентов банков как действующих фирм и лиц.

Ухудшение бизнеса автоматически влекло за собой необходимость дополнительно резервировать возможные потери по тем или иным ссудам.

Но и здесь крылась ловушка. Отчислять резервы банки могут либо из прибыли, которой в нынешних условиях у большинства участников рынка просто нет, либо из капитала. Но в случае резкого уменьшения капитала банка у него изменяются в отрицательную сторону все нормативы, после чего он автоматически лишается лицензии. Процесс отзыва банковских лицензий в 2015 году в России приобрел просто промышленный размах.

Но если федеральные банки в вопросе докапитализации могли рассчитывать

на помощь государства, то региональным кредитным учреждениям оставалось надеяться только на собственные силы либо на добрую волю регулятора, который воздержится от резких шагов. В связи с этим в любой момент ситуация могла выйти из-под контроля менеджмента даже самых стабильных банков. И, собственно, для финансистов оставалось лишь продолжать играть в игру, правила которой менялись каждый месяц. Собственники «АВБ», как уже сказано выше, выбрали иной путь. Почему? Сказался опыт бесконечного прохождения кризисов.

ОСОЗНАНИЕ

Как именно делался выбор? Вот что об этом говорит сам Николай Таран: «Чтобы понимать, что происходит с банками, в том числе в нашей области, нужно оценить происходящее в экономике в целом, заглянуть за горизонт. Никто не будет спорить, что банки — это часть экономики, как российской, так и глобальной. Мне несколько легче говорить о ситуации в целом, поскольку помимо банкинга я занят еще и в машиностроительной отрасли, возглавляю ОАО «РОССКАТ». За последние три года падение оборотов в машиностроительном секторе составило более 28%. Примерно по схожему

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ФИНАНСОВОЙ СИСТЕМЫ САНАЦИЯ ПРОШЛА **БЕЗ ШУМА**

сценарию снижались объемы инвестиций в основной капитал. Упали инвестиции, соответственно, упали объемы производства. Не на что стало покупать новое оборудование и технологии — либо ты вкладываешь прибыль, либо ты вкладываешь заемный капитал. А заемный капитал нужно обслуживать. В 2009 году закончилось кредитование под 8-9%. К примеру, мы привлекли для «РОССКАТА» в Сбербанке инвестиционный кредит на 3,5 млрд руб. под 8,45 и 9,15% годовых сроком на три-четыре года. С такими кредитами можно было жить и развиваться».

После кризиса ставки выросли до сумасшедших 28%. Хотя постепенно проценты и начали снижаться, но сегодня, по словам Тарана, они составляют 16-17% годовых, и с такими процентами брать в долг для производителя — самоубийство: «Ты будешь работать только на проценты. Кроме того, не только выросли процентные ставки, но и снизилась срочность кредитов, не стало так называемых длинных денег».

По словам Тарана, ситуация со стоимостью займов для «РОССКАТА» показательна потому, что в ее контексте можно понять и то, как развивался бизнес «АВБ».

«Банк — это отдельно взятый субъект в экономике, обеспечивающий выполнение двух функций, — говорит Таран. — Первая — это обслуживание клиентов, фактически предоставление услуг расчетно-кассового центра. Причем чем выше доходы от этой деятельности, тем стабильнее банк. Если банк в состоянии собирать за счет комиссии 25-30% от собственных расходов — это очень устойчивый банк. То есть чем обширнее эта часть деятельности, тем меньше у банка зависимость от второго направления — предоставления кредитов».

Ссудный капитал, который банк аккумулирует и из него выдает кредиты, формируется из остатков на счетах физических лиц, страхового капитала и остатков на расчетных счетах и депозитах юридических лиц. При этом обороты, а соответственно, и остатки на корпоративных счетах, падают, а население, хоть и начинает в условиях нестабильности активнее сберегать, делает это «короткими перебежками», что не добавляет экономике устойчивой ресурсной базы. Потому что инвестиции меньше семи лет рассматривать нельзя, это утопия, когда «короткие» деньги идут в «длинный» проект. К примеру, срок окупаемости завода — 10 лет, а кредит берется на один-два года в надежде на лучшее. Это ошибка, которая многих приводит к банкротству, соответственно, к проблеме невозвратных кредитов, если опять вернуться к банковской тематике.

В такой ситуации в лучшем случае за-

емщик возвращает кредит каким-нибудь имуществом, допустим, недвижимостью. А что банку делать с этим имуществом? Долго и упорно продавать. Это проблематично, особенно в сегодняшней ситуации. А обслуживать привлеченные средства в виде депозитов банк должен: выплачивать проценты, возвращать вклады по первому требованию. При этом регулятор — Центральный банк — не делает существенных скидок на общеэкономическую ситуацию. И каковы перспективы в таком случае? Таким вопросом как раз и задавались акционеры «АВБ», оценивая перспективы дальнейшего развития событий.



Идеальным ответом на него, как говорят участники истории, мог бы стать выход из банковского бизнеса. Но как? Идеальным вариантом, конечно, является продажа бизнеса. Но проблема заключается в том, что желающих заниматься банковским бизнесом сейчас не так много, а желающих платить за него справедливую цену — еще меньше.

«Выход был, — уточняет Николай Таран. — Но надо понимать, что банковская система, как и вся экономика, испытывает проблемы. Государство сказала, что, являясь основным «спонсором», соответственно, и заказчиком в экономике, работать оно будет с ограниченным количеством финансовых операторов, которых оно и поддержит. Выбрали 30 банков и сказали: мы вас укрепим, мы вас докапитализируем. Таким образом, все, кто не попадет в эту тридцатку, рано или поздно уйдут с рынка, присоединятся к более крупным банкам или просто уйдут — не важно. А откуда возьмется капитал у акционера для укрепления банка? В случае с «АВБ» мы, акционеры, должны были полученный от другой деятельности доход направить на капитализацию банка. Что мы неоднократно и делали в форме как докапитализации, так и наделяния дополнительной ликвидностью. Но есть ли у нас сейчас такая возможность? Нет, потому что, как я сказал выше, промышленный

сектор тоже «лег». То есть у меня нет варианта, как у акционера, увеличить капитал банка, а равно и у остальных 18 тыс. акционеров «АВБ». Прогнозируя такое развитие ситуации, мы в качестве стратегического направления предусмотрели поиск крупного инвестора». Так сформулировал ответ акционеров «АВБ» на вопрос «Что делать?» Николай Таран.

ПОД ФЛАГОМ САНАЦИИ

Основная сложность в реализации такого сценария заключалась в поиске схемы захода инвестора в «АВБ». Дело в том, что крупнейшие федеральные банки особо не горели желанием спасать региональных конкурентов, а тем более платить за них живые деньги. Заниматься оздоровлением банковской системы они предпочитали путем санации за счет средств регулятора и АСВ.

Но, как правило, процесс вхождения инвестора в региональный банк начинался после того, как банк фактически вставал и в нем силами Агентства по страхованию вкладов запускалась процедура санации. Именно по такому сценарию развивалась ситуация с банками «Потенциал» и «Солидарность». Но «АВБ» продолжал стабильно работать, выполняя все рекомендации и требования ЦБ, в том числе по дорезервированию. Можно ли было найти некое соломоново решение, учитывающее особенности работы связи ЦБ — АСВ и интересы вероятного инвестора?

Как раз здесь и стоит вернуться к схеме, о которой говорилось выше — о возможной санации работающих банков. Ее апробация и была проведена в Самаре. Впервые в истории финансовой системы все прошло без шума, скандалов, паники клиентов — конфликтам просто было неоткуда взяться.

Инвестором выступил федеральный «Промсвязьбанк», активно выходящий на региональные рынки. В частности, помимо «АВБ» «ПСБ» в регионе поглотил и «Первобанк». 24 июля 2015 года было объявлено, что «Промсвязьбанк» по итогам конкурсного отбора, проведенного Государственной корпорацией «Агентство по страхованию вкладов» (АСВ), утвержден инвестором для санации ОАО «АВБ». Для санационных мероприятий АСВ выделило финансовую помощь «ПСБ» за счет средств Банка России в размере 18,2 млрд рублей сроком на 10 лет. В результате данного соглашения «ПСБ» перешли 97% тольяттинской кредитной организации, после чего стартовал процесс вхождения «АВБ» в состав банковской группы «ПСБ».

То, что формально назвали санацией, на самом деле таковой, в ее прежнем по крайней мере понимании, не было.

«Санация «АВБ», с учетом открывающейся перспективы перед банками, не попавшими в топ-30, — это работа на опережение, это инструмент реализации принятого ранее стратегического плана. И не только наша работа, но и Центрального банка, — уверены в «АВБ». — В результате совместной работы родился механизм мягкой санации, так как поводов для реанимационных мероприятий не было».

Но что же получил от происходящего кроме сохранения репутации и перспектив сам Николай Таран? Он в ответе на данный вопрос лаконичен. «Я доволен условиями сделки», — сообщил теперь уже экс-банкир «Делу». На самом деле помимо банка, репутации и сохранности денег клиентов теперь уже только машиностроитель Таран вывел без потерь из процесса и большую промышленную группу.

КАЖДОМУ СВОЕ

Передав «Банк «АВБ» «Промсвязьбанку», Николай Таран смог не только защитить его клиентов от возможных проблем, но и сохранить созданный не без участия банка промышленный бизнес, который в случае развития ситуации по негативному сценарию мог столкнуться с претензиями кредиторов.

Его крупнейшим производственным активом является нефтегорский завод «РОССКАТ». Согласно данным «СПАРК-Интерфакса», по итогам 2014 года выручка предприятия составила порядка 10 млрд рублей при прибыли в 136 млн ру-

блей. Причем бизнес «АВБ» и «РОССКАТа» сильно переплетен. Компания раскрывает информацию о том, что привлекла около 3,4 млрд рублей кредитов и займов. Не исключено, что часть этих средств заводу выдал «АВБ». Годовой отчет за 2014 год компании раскрыт не в полном объеме. Зато по данным аналогичного документа за 2013 год «РОССКАТ» активно сотрудничал с «АВБ». Так, по данным отчета «РОССКАТ» в 2013 году взял кредитов в «АВБ» на сумму порядка 550 млн рублей и погасил свои обязательства на сумму порядка 800 млн рублей. Кроме того, «РОССКАТ» размещал в тольяттинском банке депозит на сумму 200 млн рублей. По информа-

ции отчетности нефтегорского завода, основным кредитором предприятия выступает «Поволжский Сбербанк».

Вокруг «РОССКАТа» Николай Таран выстроил внушительный производственный и сервисный бизнес. Так, 3,6 млрд рублей выручки своим бенефициарам в прошлом году принесло ООО

«РОССКАТ-Сырье» — производственный комплекс в селе Курумоч, специализирующийся на переработке меди. Еще более 2,6 млрд рублей выручки дало ООО «РОССКАТ-Центр», специализирующееся на продаже продукции «РОССКАТа». Более 3 млрд рублей выручки обеспечили бенефициарам «РОССКАТа» два других производителя кабельной продукции — «Саранскабель» (Саранск) и «Завод Микропровод» (Московская область).

Бенефициары «АВБ» работают в сегменте девелопмента и жилого строительства.

Структуры, близкие Тарану, занимались возведением ТРК «Вертикаль» и ТЦ «Капитал». Какую часть площадей контролируют в них на сегодняшний день бенефициары «АВБ» — неизвестно. Кроме того, они же активно занимаются жилищным строительством, в частности возводят ЖК «Изумрудный». Структурам, близким бенефициарам банка, принадлежит значительная часть площадей ЖК «Москва». «АВБ» выступал одним из крупнейших кредиторов проекта экс-министра транспорта Самарской области Бориса Ардалина «Город мира». Позднее, правда, между ними разгорелся конфликт, который в результате нескольких лет судебных разбирательств завершился передачей структурам банка недвижимости в качестве покрытия финансовых обязательств.

Что означают для промышленной группы и Николая Тарана произошедшие перемены в перспективе? На этот вопрос пока еще нет четкого ответа. Но не вызывает сомнения тот факт, что в результате продажи «АВБ» Николай Таран может получить и нового мощного финансового партнера в лице «Промсвязьбанка». Последний имеет более мощную ресурсную базу и, что главное, доступ к более дешевым ресурсам, нежели тольяттинская кредитная организация. Фактически Таран стал полноценным партнером бенефициаров «ПСБ». Дело в том, что «АВБ» принадлежит 9,5% акций «РОССКАТа», поэтому «ПСБ» также заинтересован в развитии нефтегорского завода, что может принести банку дополнительные дивиденды.

О доверии менеджмента «ПСБ» к бенефициарам «АВБ» говорит тот факт, что несмотря на то, что санационные процедуры в тольяттинском банке длятся уже около полугода, Николай Таран по-прежнему занимает пост председателя совета директоров кредитной организации. В прежнем составе пока действует и менеджмент «АВБ».

Сам Николай Таран заявляет, что теперь планирует сосредоточиться на управлении «РОССКАТом», хотя и относится к своей дальнейшей карьере философски. «Это не одно предприятие, а целая группа, — говорит Таран. — Хотя я и собирался закончить активную трудовую деятельность в 50 лет. Но жизнь распорядилась по-другому. Тем не менее я не хочу до последнего «стоять у станка», хочу поехать на рыбалку, хочу путешествовать. Тем более я вижу, насколько все стремительно развивается, как, к примеру, создаются новые технологии. В чем-то я за своими молодыми коллегами уже просто не успеваю. Это нужно понимать и вовремя отойти в сторону, чтобы не мешать молодым». □

— Роман Аврусин

НЕСМОТЯ НА САНАЦИОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ, **ЕЛЕНА КАЗЫМОВА** ОСТАЕТСЯ ПРЕЗИДЕНТОМ БАНКА

Достойно Вашего внимания...

**Дом – 640 кв. м. (кирпич),
участок — 4500 кв.м., озеро — 3500 кв.м.**

В тихом, уединенном, экологичном месте в 40 км от Самары (в 40 минутах езды от города, а после реконструкции Московского шоссе дорога до центра займет не более 30 минут) можно забыть об изматывающей суете города. Здесь можно вдохнуть полной грудью чистый воздух, прогуляться по настоящему лесу, порыбачить на озере. Обязательно ли для этого посвящать несколько лет строительству дома? Нет – в нем можно жить уже сегодня, если приобрести полностью построенную и до мелочей продуманную усадьбу. Дом, в котором можно жить долго. Ухоженный участок усадьбы площадью 4500 кв. м идеально спланирован ландшафтными дизайнерами. На нем расположились не только классические баня и беседка с искусно сложенной вручную печью-барбекю, теплица, плодово-ягодные растения, цветники и лавочки, но еще и озеро с карпом и форелью. Сразу за озером –

Площадь главного дома — 640 кв. м. Классическая архитектура, продуманная и функциональная планировка. Внутренняя отделка выполнена по индивидуальному дизайн-проекту с применением итальянских и французских отделочных материалов. Системы коммуникаций представлены централизованным энерго- и газоснабжением, автономными канализацией и отоплением, в основе которого котел "Виссман" (резервный котел). Для водоснабжения используется вода из артезианской скважины с многоступенчатой системой очистки. Безопасность придомовой территории обеспечивается с помощью системы видеонаблюдения. Рассматривая возможность подобной покупки, следует помнить, что любой кризис — это лучшее время для инвестиций в себя и в качественную недвижимость.

Самарская область, Красноярский район, п. Грачевка
Александр Анатольевич (собственник), тел. 8-927-203-82-91
Подробная информация на сайте www.grifon63.ru. Цена договорная.



Заложник года

АЛЕКСАНДР ЦЕЙТЛИН

Для бенефициара холдинга «Цветметсервис» («ЦМС»), одного из крупнейших бизнесменов региона Александра Цейтлина и членов его семьи этот год ознаменовался массированными проблемами с налоговыми и правоохранительными органами.

В отношении ЗАО «Базис» — одной из компаний группы «ЦМС» — было возбуждено уголовное дело по статье «Покушение на мошенничество» в связи с подозрением о незаконном возмещении НДС. В начале ноября СК Санкт-Петербурга провел обыски на предприятиях «ЦМС» в Санкт-Петербурге, Москве, Саранске и Самаре. Завер-



шилась операция двумя громкими арестами — под стражу были

заключены директор ЗАО «Базис» Владимир Глумов и супруга бенефициара «Цветметсервиса» Александра Цейтлина Ольга Черкес. Сам Цейтлин уже несколько лет находится в розыске и проживает на территории Израиля, официально владея лишь долями в «дочке» «Цветметсервиса» — ООО «ЦМС-Девелопмент» — и в ООО «Матисов остров», зарегистрированных в Санкт-Петербурге.

Вероятнее всего, арест Ольги Черкес, уже более 15 лет не являющейся учредителем компаний группы «Цветмет» — инструмент воздействия на беглеца, недоступного для российских силовиков. Супругой список родственников Александра Цейтлина не заканчивается, так что, возможно, в его деле появятся еще новые аресты.

Громоотвод года

АНДРЕЙ ЧИБИСОВ

Руководитель Фонда капитального ремонта Самарской области Андрей Чибисов в сентябре, после череды публичных скандалов, оставил должность и уехал в Севастополь, где стал заместителем руководителя департамента по городскому хозяйству.

Резюме у Чибисова не очень впечатляющее — до переезда в Самару с 2007 года был заместителем руководителя Фонда содействия реформированию ЖКХ, до этого управлял магазинами и химчистками в Москве. В Самаре он проработал около трех лет, одновременно возглавляя три «инновационные» организации — Самарскую региональную энергетическую корпорацию, Региональное агентство по энергосбережению и повышению энергетической эффективности и Фонд капитального ремонта. Последняя должность Чибисова ожидаемо оказалась расстрельной.

Рассчитанная аж на 30 лет программа капремонта не вызвала энтузиазма жителей, которые не знали, когда до их домов дойдет очередь, а цели изначально ставились нереалистичные — отремонтировать более 800 домов в первый год. Старт программы ожидаемо провалился. Собираемость платежей с жителей до сих пор не выросла больше 30%, заявленные сроки выполнения капремонта фонд не выдерживает, много было нарека-

ний и по качеству работ. Чибисов стал главной мишенью для критики жителей и депутатов, хотя вряд ли вина за провал старта программы лежит на нем одном. Но вместо того, чтобы латать дыры в репутации фонда, Чибисов совершал новые и новые ошибки. Весной этого года Фонд капремонта на бюджетные деньги приобрел у «СамРЭК-Эксплуатации», дочерней компании «СамРЭК», Land Cruiser.

После огласки этой истории Чибисову пришлось продавать Land Cruiser и покупать «Ладу Ларгус». Через несколько месяцев он написал заявление об увольнении в связи с переходом на новую работу. В конце ноября Чибисов уже в новой должности встречал в оставшемся без света Севастополе эшелоны топлива из Краснодарского края и Самарской области.





«Альянс Отель Самарский»

ОТЛИЧНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВАШЕГО ДЕЛОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ!

НАШИ КЛИЕНТЫ:

- Российские Железные Дороги
- Аэропорт Курумоч
- Завод «Электрощит»
- Торговый дом «ПЕРЕКРЕСТОК»
- Завод «Металлист-Самара»
- Сеть магазинов «Магнит»
- МВД по Самарской области
- Nestle
- Макаaronная фабрика «Верола»
- Правительство Самарской области
- Mr.Doors
- Белая Техника
- BUSINESS FORWARD
- БИНБАНК
- Электропрофсоюз
- Самарский государственный экономический университет (СГЭУ)
- METRO

ШИРОКИЙ ВЫБОР ЗАЛОВ И АУДИТОРИЙ

Вместимостью от 15 до 200 персон, идеально подойдут для размещения всех Ваших бизнес-партнеров:

- большой кинозал на 180 мест
- 2 бизнес-аудитории на 70 человек
- каминный зал на 30 человек
- открытая аудитория на 70 человек

ПОЛНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ВАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ

Вам не нужно беспокоиться о поиске необходимого оборудования – мы сделали это за Вас!

ПРОЖИВАНИЕ В ОТЕЛЕ «4*» – ДО 320 ЧЕЛОВЕК

154 номера различных категорий от люкс до эконома класса, 7 срубовых домов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ (БАНКЕТЫ, ФУРШЕТЫ, КОФЕ-БРЕЙКИ)

5 банкетных залов вместимостью от 25 до 200 персон.

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

Открытая аудитория площадью 100 кв. м., расположенная рядом с конференц-залом.

ОТДЫХ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Спортивно-оздоровительный комплекс с бассейном (25 м. 6 дорожек), тренажерным и игровым залами, пляжная зона с открытыми бассейнами, салон красоты, ресторанный комплекс, бильярд, зона Wi-Fi и мн. др.

ОХРАНЯЕМАЯ БЕСПЛАТНАЯ АВТОСТОЯНКА

РАСПОЛОЖЕНИЕ

«Альянс Отель Самарский» находится вдали от городского шума, в живописном месте Самары, в лесопарковой зоне на берегу реки Волги. Гости отеля могут быстро и без проблем добраться до центра города, аэропорта Курумоч, ж/д и автовокзала.



Альянс Отель
САМАРСКИЙ

г. Самара, 9-я просека, д. 4.
Тел.: 952-36-81, 221-13-21
www.samarskiy.ru

Реклама

Рокировка года

АЛЕКСАНДР ФЕТИСОВ

Секретарь самарского реготделения «Единой России» Александр Фетисов, возглавлявший Самарскую гордому того созыва, в этом году впервые стал чиновником.

После выборов в райсоветы Самары и, соответственно, в гордому, в которых он не участвовал, Фетисов потерял кресло спикера думы. В качестве альтернативы ему предложили работу в правительстве региона — заместителем председателя. В этой должности Фетисов курирует вопросы образования, социально-демографической и семейной политики, труда, занятости и миграционной политики, а также спорта, культуры, молодежной политики и туризма — в общем, все, кроме стратегически важных направлений вроде строительства или финансов. Называют Фетисова и куратором подготовки к проведению игр 2018 года в Самаре, но дальше разговоров дело пока не пошло. Сейчас у штаба по подготовке глава есть — это министр строительства Алексей Гришин.

Официально никаких министерств и департаментов в подчинении Александра Фетисова нет, поэтому перспективы его карьеры туманны. До сих пор многие гадают: на повышение он пошел или на понижение. Но известный своими бойцовскими качествами экс-спикер вряд ли останется в стороне от властных процессов. Как минимум от выборов 2016 года, по итогам которых он может предстать в совершенно ином качестве.



Карьера года

СЕРГЕЙ ФИЛИППОВ

Руководитель департамента информационной политики администрации губернатора Самарской области Сергей Филиппов, несколько лет проработавший на хлопотной и неблагодарной должности, в которой был вынужден решать бесконечные имиджевые проблемы региона, в этом году сумел не только сменить сферу деятельности, но и сделать довольно редкую карьеру. Ни одному его предшественнику до сих пор не удавалось вырасти в чиновничьей иерархии до министра.

Для кого-то «расстрельная», для кого-то «синекурная», должность главы информационного департамента, ранее бывшего просто пресс-службой, становилась до сих пор последней в карьере на госслужбе. Скромным креслом «главного по СМИ» заканчивалась чиновничья судьба всех предтеч Филиппова: Анатолия Шерстнева и Людмилы Такоевой при Константине Титове, Ивана Скрыльника при Владимире Артякове.

Тяжелее ли покажется министерский портфель для его нового обладателя — пока вопрос. Проблемы взаимоотношений с амбициозными и весьма самоуверенными деятелями культуры региона могут оказаться для Сергея Филиппова не менее простыми, нежели трудности перевода госполитики на язык журналистов.



Лоббист года

АЛЕКСАНДР ХИНШТЕЙН

Депутат Госдумы РФ от Самарской области Александр Хинштейн в этом году совершил лоббистский подвиг, добившись от Агентства по страхованию вкладов возмещения вкладов всем частным вкладчикам банка «Волга-Кредит», со счетов которых исчезло около 1,5 млрд руб. А ведь весной 2015 года мало что предвещало подобный расклад.

«Неучтенные» вкладчики банка — те, кто отсутствовал в так называемом официальном реестре вкладчиков или не был согласен с суммой своего вклада — атаковали самарский офис АСВ, организовывали митинги и грозили окончательно расшатать и без того доживающий последние деньки банковский рынок региона. Всего таких вкладчиков насчитали сначала около двух тысяч, в итоге их оказалось 2,8 тыс. Не пострадали от пропажи средств в банке более 15 тыс. вкладчиков, которые сразу после отъема у него лицензии получили от АСВ около 5,4 млрд рублей в качестве страхового возмещения. Остальным АСВ в целом тоже было не против вернуть средства, однако при отсутствии данных в реестре настаивало на судебном разрешении противоречий.

Борьбу за интересы вкладчиков возглавил Хинштейн, которому в результате многоплановой лоббистской деятельности удалось убедить АСВ пойти на досудебные выплаты, выплачивать средства только на основании представления МВД. Правда, за это время по похожей на «Волга-Кредит» схеме были выведены деньги еще из одного российского банка.

Найдутся ли у Хинштейна возможности предотвращать грабеж банков, производимый крупными и явно хорошо организованными группами с поддержкой на разных уровнях власти?

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩЕГО



Программа МГИМО (У) МИД России «Международная школа молодежной дипломатии» (МШМД) работает с 2008 года и предлагает учащимся 8, 9, 10 и 11-х классов программу профориентационной подготовки для поступления в МГИМО и вузы с высокими требованиями к сдаче ЕГЭ.

Учебная программа сессий построена как интенсивный лекционный и консультационный курс, включающий в себя глубокое тестирование будущих абитуриентов с целью помочь им правильно выбрать специализацию в обучении и направление подготовки для поступления в ведущие вузы. На сессиях теоретические занятия чередуются с практическими в рамках проведения международных форумов и ролевых игр — «Посольство», «Переговоры», «Ассамблея ООН», «Московская неделя ООН» и т.д. Работа школы разделена на учебные сессии, которые проходят в дни школьных каникул, что особенно удобно для иногородних слушателей. Со старшеклассниками работают ведущие специалисты МГИМО, включая преподавателей английского языка подготовительного факультета этого вуза. А для тех ребят, кто уже точно определился с будущей профессией, МШМД предлагает новые стажировки. В них старшеклассники посещают ведущие международные организации, такие как ООН и Европарламент, НАТО и ОБСЕ, МАГАТЭ и ОПЕК, а также посольства РФ. По окончании школы выдается сертификат, подписанный ректором МГИМО.

Весной этого года открыто представительство школы в Самаре. По словам директора представительства Ирины Асабиной, за шесть лет работы МШМД позволила большому числу школьников из разных регионов России поверить в собственные силы, поставить перед собой цели, развивать новые умения и навыки, чтобы осуществить свою мечту. И как результат можно отметить не только высокий процент поступления учащихся в выбранный вуз, но и их высокий рейтинг при дальнейшем обучении в ведущих вузах.

«Количество мест по данной программе ограничено. Открытие представительства в Самаре дает возможность проконсультироваться и получить полную информацию о школе, а также (если это зарубежная поездка или сессия) воспользоваться услугами и спецтарифами а/к FINNAIR. В марте следующего года мы планируем провести сессию в Самаре. Приглашаем к сотрудничеству школы!» — говорит И. Асабина.

По вопросам обучения в школе следует обращаться в представительство МШМД в г. Самаре:

**ул. Красноармейская, 34,
тел.: 8 (846) 972 20 07, 270-87-60 (61, 62, 63)
www.aik-tour.ru**



**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ШКОЛА МОЛОДЕЖНОЙ
ДИПЛОМАТИИ**



**ЛЕТАЙТЕ ЧЕРЕЗ ХЕЛЬСИНКИ
В БОЛЕЕ ЧЕМ 80 ГОРОДОВ
ЕВРОПЫ, АЗИИ И СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ**

**Вылеты из Самары
3 раза в неделю**



АИК-ТУР

**УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 34
тел.: (846) 270-87-60
270-87-61, 270-87-62
www.aik-tour.ru**

Реклама



FINNAIR

В



В середине декабря исполнится ровно год с того момента, как Олег Фурсов был назначен на должность главы администрации городского округа Самара – наемного главы, первого в истории города сити-менеджера. С самого начала одной из самых явных проблем Фурсова оказалась кадровая. И до его переназначения в должности главы администрации, прошедшего после выборов новой Самарской городской думы, и после этого Фурсов метался — то объявлял о новых назначениях, то отменял их, однако постепенно все же смог провести больше десятка кадровых решений. Но лишь некоторые из них не вызывают вопросов с точки зрения качества назначенцев. Например, вполне объяснимо выглядит возвращение в мэрию ветерана бюрократических битв Владимира Василенко или перемещение Игоря Рудакова с позиции начальника департамента благоустройства на должность руководителя Кировского района. В остальных случаях во главе департаментов и муниципальных предприятий оказались люди, предыдущий опыт работы которых явно находится на самых отдаленных орбитах по отношению к проблемам крупного промышленного центра. Первый самарский сити-менеджер в условиях жесточайшего кадрового кризиса и кризиса доверия внутри власти решился опереться на бывших подчиненных, друзей юности и силовиков, никто из которых не имеет опыта управления городом. Смогут ли они обеспечить развитие Самары, а не только затыкание в ней дыр?

ПРИХОДИЛИ СО СВОИМ

Все мэры Самары отличались определенной логикой и стилем подбора кадров.

Георгий Лиманский предпочитал дисциплинированных военных. Многие из них не имели никаких связей в Самаре, что позволяло надеяться на их лояльность — и расчет во многих случаях оправдался. Однако это влекло за собой

Кадровик года

ОЛЕГ ФУРСОВ ПРИЗЫВНАЯ ЭМИССИЯ

и боевые конфликты, в окопах которых «снего» немало назначенцев в погонах.

Виктор Тархов делал ставку на бизнес. Так в мэрии и в районах появились выходы из ГК «СОК», «Волгабурмаша», «Волгопромгаза», птенцы гнезда бизнесмена Хенкина и других. Тархов, хотя сам был когда-то крупным чиновником, только в редких случаях приглашал на работу бывших коллег из администраций, хотя группы влияния наверняка могли предложить ему и их на выбор. Но больше он верил в профессиональные качества выходцев из реального сектора.

Кадровая политика Дмитрия Азарова, хотя сам он когда-то работал в реальном секторе, оказалась куда более осторожной и склонялась в сторону чиновников. Видимо, сказались годы, проведенные в «нулевые» в должности заместителя Тархова, а потом в правительстве области. Азаров, кроме очевидных назначений по предложениям бизнесменов, сделал и другие ходы. Он вернул в руководство Самары администраторов, работавших при Лиманском, и извлек из силовых запасников нескольких весьма своеобразных фигур вроде бывшего прокурора области Александра Ефремова или комбрига Роцинского гарнизона Алексея Керсова.

Впрочем, менялись не только мэры, но и времена. Перемесившая многие местные политические поля практика назначения губернаторов сказалась и на Самарской области. Она, в совокупности с рядом чисто экономических событий, почти развалила склочную, но по-своему работавшую упряжку местных групп влияния. Добила свободу мэров реформа МСУ, в результате которой должность главы Самары стала чисто административной и, на первый взгляд, подконтрольной администрации области. Результатом стремительного бурения регионов, в том числе Самары, вертикаль стало почти полное исчезновение практики появления во власти сильных менеджеров из реального сектора. Быстрее всего к новым реалиям приспособились серые и незаметные чиновники и силовики — они, в отличие от менеджеров, обладают профессиональной компетенцией не искать скрытой логики ни в каких решениях руководства. Среди новых назначений Олега Фурсова таких людей абсолютное большинство. Кому доверил ся первый сити-менеджер Самары?

ЧУЖИХ НЕ НАДО

В своей кадровой политике Олег Фурсов сделал основную ставку на людей, проверенных временем и опытом совместной работы. Первым таким человеком в его команде стал Александр Филатов. В сере-

дине февраля этого года он приступил к исполнению обязанностей замглавы администрации городского округа.

Карьерные пути Александра Филатова пересекались с дорогами сити-менеджера в 1993-1998 годах в стенах комитета по делам молодежи администрации Самары, который Олег Фурсов тогда возглавлял. До этого Филатов был председателем профкома СамГТУ, где, возможно, и познакомился с Фурсовым, который в 1989-1991 годах возглавлял комитет комсомола КуАИ, а в 1991 году начал работать в комитете по делам молодежи Самары.

Позже они уже не расставались. В 2000-х Александр Филатов пять лет работал под началом Фурсова уже в департаменте по делам молодежи Самарской области (начальником отдела гражданско-патриотического воспитания). Потом Фурсов взял Филатова с собой в департамент управления делами губернатора и правительства Самарской области, где поручил ему руководить управлением обеспечения государственных гарантий и повышения качества услуг департамента. Там Филатов снабжал чиновников Белого дома медицинскими страховками и путевками в санатории, а также обслуживал приезжавших в Самару сенаторов и депутатов Госдумы. С этой позиции Филатов и вернулся в этом году под крыло своего бессменного руководителя в самарскую мэрию. «В статусе заместителя главы администрации он будет заниматься хозяйственными вопросами», — заявил Фурсов, представляя Филатова. «Мэр — это завхоз, поэтому ему кроме хозяйственных никого и не нужен», — так комментировал назначение Филатова тогдашний депутат гордумы Вячеслав Кузин.

Похожим путем прошел нынешний глава администрации Ленинского района Дмитрий Титов. Он также работал в комитете по делам молодежи администрации Самары: сначала под руководством Фурсова, а затем самостоятельным главой молодежного ведомства. Через некоторое время Титов был назначен директором ГКУ СО «Гостинично-представительский комплекс», подведомственного департаменту управления делами губернатора Самарской области и региональному министерству имущественных отношений. Этот пост он покинул только в этом году, обменяв

его на кресло главы района.

Давно и хорошо Олег Фурсов был знаком с нынешним директором муниципального предприятия «Самараводоканал» Сергеем Русиним. В частности, их пути пересекались в сфере молодежной политики: Сергей Русин был членом некоммерческой организации «Молодежный парламент Самарской области» в то время, когда Олег Фурсов возглавлял департамент по делам молодежи Самарской области (с 2000 по 2005 год). Далее в плоскости трудовых отношений они не сталкивались, но осведомленные источники называют Русина и Фурсова хорошими друзьями. В этом свете совершенно странным сначала показалось то, что Фурсов отдал другу предприятие-призрак. Еще в 2012 году по итогам конкурса все имущество «Самараводоканала» в долгосрочную аренду на 35 лет было передано ООО «Самарские коммунальные системы». МП фактически осталось не у дел: единственная его задача состояла в контроле за исполнением инвестором взятых на себя обязательств. Но в конце ноября выяснилось, что работы у Русина на самом деле будет много. В этом году «Самараводоканал» закроет все свои кредитные обязательства (долги гасились за счет поступающих от «СКС» арендных платежей), получив 0,5 млрд руб. прибыли. В конце ноября мэрия объявила о расторжении с «СКС» контракта на аренду сетей Куйбышевского и части Красноглинского районов Самары. Эти сети должны быть переданы «Самараводоканалу», но в «СКС» принятием и формой этого решения пока крайне недовольны и не планируют сдаваться без боя.

Пусть и не из далеких 90-х, но тем не менее надежных соратников Олег Фурсов привел на должность главы правового департамента управления и аналитики администрации г.о. Самара. Первую позицию занял Станислав Тимреч, с которым сити-менеджер в последние десять лет работал в структурах областного правительства. Он был заместителем Фурсова в департаменте труда и занятости населения Самарской области, а затем и в министерстве труда, занятости и миграционной политики (до перехода на муниципальную службу работал в статусе замминистра, возглавляя департамент государственной службы и административно-правовых отноше-

ФУРСОВ ПРИВЛЕКАЕТ «СВОИХ» ЛЮДЕЙ, А НЕ «ЗВЕЗД», КОТОРЫХ КОГДА-ТО РАЗГЛЯДЕЛ



ний). Оттуда же пришла Елена Рыжкова, получившая в самарской мэрии должность руководителя управления информации и аналитики. До этого назначения Елена Рыжкова руководила управлением стратегического развития, информационных услуг и взаимодействия с гражданским обществом регионального минтруда.

«В России при огромном примате государства лояльность чиновникам могут обеспечить только сами чиновники, — говорит директор Института региональных проблем РФ Дмитрий Журавлев. — Поэтому приходится брать близких. Наличие «своих» гарантирует большую лояльность аппарата. Нельзя сказать, что все поголовно так поступают, но это все-таки тенденция».

С ТОЙ СТОРОНЫ

Назначения Тимреча, Титова и Филатова хоть и не блещут яркостью, все же объяснимы с точки зрения компетенций.

Гораздо противоречивее дело обстоит с людьми, занявшими ключевые для администрации города посты. Там, где речь шла о позициях «расстрельных», решения давались Олегу Фурсову, судя по всему, с трудом. В итоге он обратился к друзьям по еще более минувшей юности, чем молодежные департаменты.

Кресло главы департамента финансов после ухода Андрея Прямилова занял банкир Владимир Слостенин. С ним у Олега Фурсова отношения складывались в несколько иной последова-

тельности, чем с другим назначенцами — его бывшими подчиненными.

В конце 80-х, когда состоялось их знакомство, в качестве руководителя выступал Слостенин, а Фурсов был его подчиненным — по комсомольской линии. С 1986 по 1990 год Владимир Слостенин работал заведующим отделом, а затем и первым секретарем Куйбышевского обкома комсомола. Примерно в этот же период Олег Фурсов возглавлял комитет комсомола КуАИ.

После распада комсомола каждый пошел своим путем: Фурсов стал чиновником, Слостенин же подался в банковский сектор, где весьма пригодились его коммуникабельность и обилие связей. Слостенин не сделал большой финансовой карьеры, однако на рынке держался много лет. Он работал управляющим филиала «Волго-Камского банка», начальником допфиса «Газбанка», управляющим московским филиалом «МежКомБанка» и самарским филиалом АКБ «МДМ Банк», вице-президентом банка «Солидарность». В мэрию Слостенин перешел с позиции управляющего Самарским филиалом банка «Союз». Богатым опытом работы с деньгами, очевидно, и продиктовано его назначение на должность руководителя городского департамента финансов, хотя непосредственно к муниципальным финансам он отношения не имел — банки, в которых он работал, даже не кредитовали мэрию.

Из той же эпохи в жизни Фурсова, что и Слостенин, появился новый глава департамента потребительского

рынка администрации Самары Андрей Власов. Он в 1984-1988 годах был секретарем комитета комсомола КуАИ, то есть собственно и выращивал Олега Фурсова. После этого Власов почти 20 лет работал директором издательства «Корпорация Федоров», специализировавшегося на учебниках, то есть с владельцами рынков дел не имел. И не слышно, чтобы он имел их теперь. У его департамента после увольнения Вадима Кирпичникова главы долгое время не было. Вместе с Кирпичниковым внезапно сгинула в никуда тема сноса незаконных ларьков и рекламных носителей, бурно обсуждавшаяся представителями разных ветвей власти еще год назад. Пока держится в тени и сам Власов, хотя рынков и «разливаек», которые он мог бы уничтожить, в Самаре еще предостаточно.

Михаил Расторгин, новый глава МП «Самаринформресурс», он же владелец крупного оператора наружной рекламы в Самаре компании «Абсолют», в свою очередь, когда-то работал вместе с Владимиром Слостениным в «Волго-Камском банке» и заканчивал КуАИ как раз тогда, когда там руководил комсомолом Олег Фурсов.

По словам декана психологического факультета СамГУ Константина Лисецкого, привлечение проверенных временем сотрудников — один из двух принципиальных сценариев поведения руководителей: «Знание человека дает чувство доверия. Преданность привлекательна, потому что дает определенные гарантии, особенно в трудных

ситуациях». Правда, есть и трудность в такой подборке, добавляет Лисецкий, — ориентация на лояльность, а не на качество, может повлечь за собой ошибки в работе всей системы. Второй сценарий назначений, говорит он, — «я привлекаю каких-то талантливых звезд, которых я когда-то где-то разглядел». Что же, судя по тем кадровым решениям, которые случились в последний год, ситуация у Олега Фурсова совсем не легкая. Верит он только «своим», и звезд ему не надо.

СИЛОВАЯ НАГРУЗКА

Ни один из мэров Самары не избежал искушения заручиться поддержкой силовых структур, взяв на работу опытного лоббиста из этой сферы. Такой человек как раз адекватно смотрелся бы в руководстве скандальным департаментом потребительского рынка — за последние годы, в которые в Самаре активно ведется борьба с незаконными торговыми объектами и наружной рекламой, нападения и разного рода давление на работников ведомства стали практически нормой. Андрей Власов мало похож на человека, имеющего опыт в такой борьбе.

Тем не менее силовики свое место в мэрии находят. Так, с начала июня муниципальным предприятием «Трамвайно-троллейбусное управление» руководит Сергей Быков. До этого он более 30 лет проработал в МВД, в последнее время возглавлял Центр профессиональной подготовки ГУ МВД России по Самарской области, который сейчас делит с кадетской школой территорию бывшего юридического института МВД в Красноглинском районе Самары. Судьба центра в связи с этим была неопределенной — с одной стороны, ходили слухи о его переводе на базу МВД в Новокуйбышевске, а с другой, сам Быков строил активные планы развития своего заведения и даже нового строительства на его территории. Реализовать их ему не удалось. Близкие к теме люди рассказывают, что Быкову предложили уволиться со службы практически без объяснения причин и в довольно жесткой форме. Через два месяца Быков нашел работу в ТТУ. Никакого отношения к транспорту он, понятно, не имеет, и осенью пока еще затруднялся рассуждать о таких сложных проектах, как строительство скоростного трамвая. Но зато, возможно, он по-милиейски ответственно сумеет распорядиться субсидиями из городского бюджета на покупку новых трамваев к ЧМ-2018.

В некоторой степени продолжением этой линии можно назвать недавнее назначение Игоря Рудакова главой Кировского района Самары. В деятельности Игорь Рудаков работает в самарской мэрии с 2008 года — курировал дорожный блок в департаменте благоустройства и экологии Самары. До этого в течение нескольких лет он занимал кресло начальника ОГИБДД УВД Самары. Но тем не менее теперь Рудаков более самостоятельная фигура с более широкой зоной ответственности. Кировский район — второй по численности населения район Самары, здесь проживает более 226,6 тыс. человек.

«Силовики — это модно, — рассуждает Дмитрий Журавлев. — Другой аргумент в пользу таких людей — наличие полезных связей. И возможность использовать их хотя бы минимально всегда придает гражданскому чиновнику дополнительные возможности». Вопрос, по его словам, в масштабах: сколько для реализации этой потребности нужно таких сотрудников — двое, трое или половина штата. «Ну и третье — стиль работы силовиков. Эти люди зачастую очень удобные, потому что они почти всегда готовы признать, что ум распределяется прямо пропорционально должности», — добавляет эксперт.

ОДОБРИЛИ НЕ ВСЕХ

Были, впрочем, у Олега Фурсова и попытки ярких кадровых решений. Так, в феврале 2015 года он объявил

о назначении замглавы администрации Дмитрия Братыненко, с которым когда-то работал в администрации губернатора Константина Титова — Братыненко там был замглавы аппарата, но не удержал должность при губернаторе Артякове. Потом он работал в Воронеже и на Сахалине, где занимался выборами. В преддверии самарской реформы МСУ кандидатура опытного политтехнолога Братыненко многим представлялась весьма удачным выбором, хотя явно не была компромиссной. Однако чуть ли не в день представления выяснилось, что Братыненко «отказался» от должности вице-мэра.

Причины отказа — с чьей бы стороны он ни произошел — так и остались за кадром. Но после этого в мэрию один за другим побрели чиновники-«завхозы», «комсомольцы» и другие креатуры Олега Фурсова, которые, в отличие от Братыненко, ни у кого желания поспорить не вызовут. Вряд ли можно предъявить хоть какие-то претензии, например, бывшему руководителю «дома приемов» Дмитрию Титову.

Друзья по комсомольской юности, общественные работники, отставные силовики третьего плана — в политической ситуации с сильными активными группами влияния, действовавшими в Самаре при прежних мэрах, им просто не нашлось бы места в реальной городской власти. Впрочем, в те времена и Олег Фурсов руководил не городом, а молодежной политикой. **Д**

— Елена Дергунова,
Юлия Торгашева



**ПОВОЛЖСКИЙ
СТРАХОВОЙ АЛЬЯНС**

Ново-Садовая, 44
тел. / факс:
373-46-18, 373-46-19
www.psa-insur.com

*Пусть радость праздника
вас не покидает
и Новый Год
одно лишь счастье дарит!*

**ПОЛНЫЙ СПЕКТР
УСЛУГ**

**ПО СТРАХОВАНИЮ
ФИЗИЧЕСКИХ И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ**

ОПЕРАТИВНО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО

Потерпевший года

СЕРГЕЙ ШАТИЛО

Владелец крупнейшего поставщика медтехники в Самарской области, компании «СМТ», и строитель частного кардиоцентра

Сергей Шатило в 2015 году открыл в этом году ящик Пандоры. Он стал первым пострадавшим в быстро образовавшейся очереди из представителей региональной политической и бизнес-элиты, примеряющих на себя скорбные одежды жертв взаимного информационного давления. О масштабных процессах поливания друг друга грязью с помощью «сливных интернет-бачков» в регионе стало известно после начала так называемого дела так называемых блогеров — мелких мошенников, промышлявших виртуальным шантажом в виртуальном про-

странстве Интернета. Их последней жертвой, превратившейся в первую публичную, и стал Сергей Шатило. Десятки потерпевших VIP – министры, мэры, федеральные чиновники, депутаты Госдумы, сенаторы – ходят теперь на допросы к следователям, где — возможно, без удивления — узнают много нового друг о друге.



Тупик года

АЛЕКСАНДР ШВИДАК

В бизнесе совладельца Самарского подшипникового завода и «Балтинвестбанка» Александра Швидака в 2015 году сложилась, пожалуй, самая тяжелая за всю его деловую историю ситуация. Резкое ухудшение финансовых показателей «Балтинвестбанка» и обыски в его офисе спровоцировали панику его клиентов. Рейтинги банка в ноябре понижены до негативных практически всеми агентствами, а в начале декабря один из российских банков официально подтвердил свое участие в переговорах по возможной санации. «Дыра» в балансе банка оценивается примерно в 20 млрд руб. Если санация произойдет, это может поставить под вопрос деятельность всех предприятий Швидака – «Балтинвестбанк» является расчетным и кредитным центром для «Волгабурмаша», Самарского резервуарного завода и Самарского подшипникового завода, финансовое положение которых в 2015 году тоже не блестяще.

Вопрос о реализации на территории бывшего 4 ГПЗ комплексного девелоперского проекта «Самара-центр», судя по всему, вообще уже не ставится – там началось выделение небольших площадок и их застройка. Зато эта площадка может стать разменной монетой в торговле вокруг судьбы и ликвидных активов «Балтинвестбанка», в числе которых, например, самарский отель «Холидей Инн», уже не раз переходивший из рук в руки, и помещения бывшего ТЦ «Центральный» на улице Ново-Садовой. С чем Александр Швидак останется по итогам этого размена?

Банкрот года

ВЛАДИМИР ЯРКИН

Владимир Яркин в 2015 году первым среди крупных бизнесменов Самарской области протестировал на себе новую процедуру оздоровления с помощью механизмов банкротства, которые теперь могут использовать физические лица. Поразительно, но банкротят предпринимателя его родная дочь и брат — они в октябре этого года подали соответствующее заявление в Арбитражный суд. Мало кто верит в родственный конфликт – тольяттинские бизнесмены давно без лишних моральных страданий используют всевозможные способы контролируемой очистки от долгов и сохранения средств в семье, развестись ли для этого нужно, или обанкротить.

Сумма иска пока не известна. По данным базы Федеральной службы судебных приставов, всего в отношении предпринимателя возбуждено 10 производств на общую сумму порядка 290 млн рублей. Рассчитываясь Яркину предстояло за долги холдинга «Автотрейд» — основного его актива. В 2011 году большинство компаний, входящих в этот холдинг, пошли по пути банкротства. Свои претензии к «Автотрейду» выставили сразу несколько крупных банков — «Альфа-Банк», Сбербанк, «Балтинвестбанк» и ряд других.

Яркин предпочел избежать личных разбирательств с кредиторами и с тех пор проживает во Франции, а в отношении его активов ведется вялотекущее банкротство. Юристы говорят о том, что он может стать фигурой, на которой будет «обкатана» процедура банкротства физических лиц с большими долгами и множеством кредиторов. Сама по себе процедура еще «сырая», и как она сработает на практике — пока не совсем ясно. Зато понятно, что за судьбой долгов Яркина с любопытством будут следить многие самарские и тольяттинские бизнесмены, так же как и он предпочитающие жить в кредит.



Отставка года

КОНСТАНТИН ШЕЛУДЯКОВ

НАСТУПЛЕНИЕ НА ГРАБЛИ

В

Шелудякове «переехала» в Калужскую область головная компания аптечной сети «Имплозия» с оборотом более 18 млрд руб. в год — «Фарм-перспектива».

На излишнее усердие налоговикам пеняли не раз. Полпред президента в ПФО Михаил Бабич требовал сократить количество проверок муниципалитетов, областные банкиры жаловались министру экономического развития Александру Кобенко

В сентябре нынешнего года отправился в отставку руководитель УФНС по Самарской области Константин Шелудяков, хотя еще весной его контракт был продлен еще на год. Почему так получилось? Шелудяков возглавил УФНС в 2011 году и был первым после череды «варягов» руководителем налоговой, сделавшим карьеру в Самарской области. От Шелудякова ждали, что он, в отличие от своего предшественника Сергея Маркевича, известного многочисленными конфликтами с местным бизнесом, сумеет выстроить отношения с предприятиями. Но Шелудяков наступил на те же грабли, что и его предшественник.

Пока первые лица области приветствовали долгожданных иностранных инвесторов, УФНС устраивало обыски на заводе Schneider Electric. В итоге ведомство Шелудякова пополнило бюджет Самарской области на 783 млн рублей, а безропотно заплативший эту сумму Schneider отказался от идеи разместить в Самаре финансово-расчетный центр и российскую штаб-квартиру. Затем волна проверок переместилась на компании, связанные с бывшими собственниками ГК «Электроцит»-ТМ Самара». При

на чересчур пристальное внимание налоговой, министр промышленности Сергей Безруков инициировал прокурорскую проверку на предмет правомерности действий ФНС, а губернатор области Николай Меркушкин советовал пересмотреть отношение к бизнесу. При этом в последние два года объем налоговых поступлений в бюджет области не дотягивал до плана — в 2013 году на 6,9 млрд рублей, в 2014 — уже на 12,8 млрд.

Отставка Шелудякова последовала непосредственно после конфликта с компанией «Современные медицинские технологии», которая строит кардиоцентр по схеме ГЧП и которой явно покровительствует областной минздрав. УФНС попыталось добиться возбуждения уголовного дела за уклонение от уплаты налогов в особо крупном размере (33,9 млн) в отношении ее гендиректора Сергея Шатило. Стало ли это непосредственной причиной отставки, последней каплей, или просто совпадением, доподлинно неизвестно. Но звание самого конфликтного налогового и самой громкой отставки в этом ведомстве в Самаре Константин Шелудяков, без сомнений, заслужил. **Д**

— Дарья Макушева



ОТСТАВКА **КОНСТАНТИНА ШЕЛУДЯКОВА** ПОСЛЕДОВАЛА СРАЗУ ПОСЛЕ КОНФЛИКТА С КОМПАНИЕЙ «СМТ»

ОТСТАВКИ ГОДА

Одни были долгожданными, другие – неожиданными

В

В 2015 году в Самаре и Тольятти произошло сразу несколько крупных увольнений чиновников. Одни были долгожданными, другие – неожиданными. Кто-то отказывался уходить со своего поста добровольно, кто-то покидал должность с волчьим билетом, без шансов вернуться.

КОНЯ НА СКАКУ

Бывший министр культуры Ольга Рыбакова была единственным министром в правительстве Самарской области, кто смог продержаться в должности больше десяти лет, но и это не спасло ее от громкой отставки.

Карьера Рыбаковой началась в 1997 году — на пост заместителя главы Советского района ее назначил Георгий Лиманский, при его же поддержке она избралась в губернскую думу. Политический курс Рыбаковой резко изменился в 2004 году. Она перешла в лагерь Константина Титова, который в тот период руководил областью, на должность министра по делам культуры, молодежи и спорта.

Свою деятельность Ольга Рыбакова начала с жесткой и кардинальной «за-чистки» ведомства. Первым «пошел под нож» департамент по делам молодежи, которым тогда руководил будущий глава администрации Самары Олег Фурсов —

вместо этой структуры были созданы шесть управлений. С шумом и скандалом были уволены директор театра оперы и балета и Юрий Зудов и директор художественного музея Владимир Востриков. Как выразился руководитель одного из самарских учреждений культуры, «было ощущение, что она нас всех ненавидит. Зажмурится – вдруг мы пропадем? Откроеет глаза, а мы опять тут, денег просим».

Плохие отношения с курируемым сектором не сказались на «прочности» занимаемого Рыбаковой поста. Владимир Артяков, который в 2007 году сменил Титова на посту губернатора, основательно «перешерстил» кабинет министров – она осталась. Из минкульты вывели департамент молодежной политики, зато у него остались полномочия по охране памятников, которые злые языки называли главным козырем Рыбаковой в отношениях с поддерживающими ее девелоперами.

Крест на министерской карьере Рыбаковой поставил конфликт с федеральным министерством культуры. В частности, выяснилось, что в 2012 году, при назначении губернатором Николая Меркушкина, она была переназначена на этот пост без согласования с «центром». К месту пришелся, видимо, и конфликт вокруг Самарского драмтеатра, который обвинили в аморальных постановках. После увольнения о Рыбаковой ничего не было слышно. Решится ли кто-нибудь из чиновников пригреть под своим крылом эту неоднозначную фигуру?

СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

Два года ждал должности, но не смог продержаться в ней и восьми месяцев глава теруправления Росприроднадзора Александр Тергалинский. Он в 2012 году стал и.о. руководителя этой службы после ухода на пенсию Владимира Довбыша, но только летом 2014 года приказ о назначении Тергалинского подписал министр природных ресурсов и экологии РФ Сергей Донской.

Радость чиновника, получившего пост, была недолгой. В январе 2015 года Тергалинского уволили с максимально жесткой формулировкой — «в связи с утратой доверия», что для чинов-



ОЛЬГА РЫБАКОВА МНОГО ЛЕТ ПУГАЛА КУЛЬТУРНУЮ ЭЛИТУ РЕГИОНА



ника сродни волчьему билету. Правда, потом теруправление заявило, что в конце февраля Тергалинский уволился из Росприроднадзора сам.

Версии отставки назывались разные, но самой реальной можно, видимо, считать уголовное дело в отношении Тергалинского, возбужденное после его отставки, в апреле 2015 года. Фабула дела очень простая: в 2012 году, «с 1 сентября по 31 декабря» Тергалинский подписал тольяттинскому МУП «Экология» разрешение размещать на полигоне в Тимофеевке отходы объемом в пять раз больше, чем позволяли мощности полигона. Перед этим, в августе, в отставку ушел прежний директор «Экологии» Леонид Владельщиков, его место занял Сергей Синельников, выходец из тольяттинской ГК «Эковоз». А спустя две недели гендиректор «Эковоза» Александр Душков был похищен и бесследно пропал. Эти события, конечно, могут быть никак не связаны с тогдашними решениями Тергалинского. Но все же не исключено, что на фоне тольяттинского мусорного рынка сегодняшнее увольнение и уголовное дело могут представляться ему не таким уж плохим раскладом.

На место Тергалинского в начале декабря был назначен Махмуд Калиматов, советник губернатора с прокурорским прошлым. На место его заместителя просится Ярослав Бахмутов, руководитель подведомственного Росприроднадзору ФБУ «Центр лабораторного анализа и технических измерений по Приволжскому федеральному округу».

Готовы ли они к спорам о повышении лимитов на отходы тольяттинским свалкам?

КРАСОТА ПО-САМАРСКИ

Юлия Степнова на посту министра имущественных отношений отметилась рядом успешных мероприятий и инициатив, одним громким скандалом и как минимум одной неудавшейся сделкой. В этот же период ведомство потеряло ряд своих ключевых функций и сейчас может стать просто одним из областных департаментов.

Отставка Степновой последовала за конфликтом в ее министерстве. Министр обвинила своих подчиненных замминистра Марата Санникова (он до этого уже уволился) и руководителя управления приватизации министерства Игоря Инкина в создании схемы, в которой в ведом-

стве «решение вопросов блокировалось, а некоторые посредники обеспечивали возможность их точечного рассмотрения». В результате длинных разбирательств, в которых были задействованы десятки влиятельных чиновников, минимум шесть покинули и Степнова, и Инкин. Никогда до этого в регионе подобные конфликты не выносились в публичную плоскость. И, возможно, то, что этот конфликт не был урегулирован «тихо и коллегиально», и стало одной из причин отставки Степновой.

Не помогли некоторые успехи министерства. В частности, Степновой удалось запустить процесс предоставления земель для многодетных семей, а также, в некоторой степени, и процесс инвентаризации имущества области, крайне болезненный для многих министерств и ведомств. По крайней мере была создана межведомственная комиссия по инвентаризации, и сейчас ее будущее более-менее формализовано.

Впрочем, наладить полный контакт с главным работодателем — губернатором региона Николаем Меркушкиным — Степновой так и не удалось. В результате именно она угодила в переплет, оформляя несостоявшуюся сделку по покупке у группы «Мико» Александра Милеева комбината «Родник». Ее заподозрили в том, что она выстроила схему,

**СТАВ
СОВЕТНИКОМ**
губернатора,
Юлия Степнова
ушла в тень

которая учитывает интересы частной компании, но не властей. В итоге карьера бизнес-вумен в качестве министра закончи-

лась. Степнова получила статус советника губернатора, популярный в последнее время среди самых разных людей — от консультантов по реновации исторического центра Самары до соратников бывших губернаторов с сомнительным деловым прошлым — и исчезла из самарского публичного пространства. И возвращаться в него, скорее всего, ей нет смысла. **Д**

— Семен Безгинов





НЕДОНАЗНАЧЕННЫЕ

Кто и почему месяцами ждет своего кресла, даже уже сидя в нем

Е

Если для федеральных структур временные исполняющие, «зависающие» на должности руководителей на полгода и более, явление привычное, то для ведомств, подконтрольных областному правительству, перманентность врио — это скорее исключение из правил. Тем не менее в этом году

два региональных министерства так и не обрели своих постоянных начальников. Почему некоторые чиновники месяцами и годами ждут назначений?

ОЖИДАНИЕ ПЕРЕМЕН

Уже больше полугода — с мая 2015-го — работает в должности и.о. министра имущественных отношений Антон Бекин. До этого он руководил управлением кадровой политики и государственных наград администрации губернатора Самарской области и считался компетентным аппаратным юристом.

В минимущество Бекина отправили в январе 2015 года в качестве замминистра, в тот момент, когда в министерстве разгорался резонансный и необычный для областного правительства скандал. Месяцем ранее руководившая ведомством Юлия

Степнова обвинила в коррупции своих бывших подчиненных, замминистра Марата Санникова и руководителя управления приватизации министерства Игоря Инкина.

Антон Бекин стал в конфликтном министерстве своего рода «аудитором» от губернатора. А после увольнения Степновой в мае занял должность и.о. министра. Одновременно в правительстве области стали аккуратно говорить о планах преобразования министерства в департамент или даже агентство — с передачей права на распоряжение неразграниченными землями муниципалитетам его полномочия заметно похудели. Видимо, поэтому назначение Бекина министром казалось маловероятным.

Однако процесс реорганизации минимущества завис на неопределенный срок, а вместе с ним и на-

значение – или уход — Бекина. Вероятнее всего, аппаратного терпения ему не занимать, и он, проведя реструктуризации сложного министерства, с почетом отправится присматривать еще за каким-нибудь министром.

Несколько месяцев нет постоянного главы и у министерства труда и социальной политики, хотя там никаких реорганизаций вроде бы не предвидится. Сейчас должностью временно исполняющего главы ведомства занимает Ирина Никишина. Само кресло вакантно с декабря прошлого года — тогда предыдущий министр, Олег Фурсов, стал сити-менеджером Самары.

Ирина Никишина работала в областном департаменте молодежной политики с 2001 года, сначала когда оно было самостоятельным, а потом когда вошло в состав министерства культуры, — начальником управления информации и консультантом. В 2010 году она стала руководителем управления информационного развития минтруда, а в 2013 году — руководителем департамента стратегического развития в том же ведомстве в статусе замминистра. Когда в 2014 году Олег Фурсов перешел руководить Самарой, Никишина получила статус и.о.

Прошел год – перемен нет. В коридорах Белого дома говорят, что никаких претензий к Никишиной нет. Просто само министерство далеко не на первом плане, никаких связанных с ним важных процессов нет, так что назначение постоянно переносят «на завтра».

«Обычно задержки при назначениях происходят из-за того, что в министерствах и ведомствах нет достойного кадрового резерва для продвижения», — отмечает председатель совета директоров ОАО «Теплант» Сергей Савельев, работавший главой аппарата при губернаторе Константине Титове. По его мнению, «зависание» и.о. может быть также связано с реорганизацией ведомств. «Я думаю, что это в меньшей степени касается министерства труда. У него абсолютно логичные полномочия и функции, их вряд ли можно изменять. А вот в случае с минимумством возможны разные варианты полномочий и структурных изменений», — считает Савельев.



АНТОН БЕКИН

ФЕДЕРАЛЬНАЯ «ЛИПА»

«Зависания» в региональных управлениях федеральных ведомств обычно объясняются просто: либо это особенности работы этих ведомств, в которых решения о назначении принимаются с учетом интересов массы сторон, либо реальные проблемы у «недоназначенных».

Так, почти два года провел в должности и.о. руководитель теруправления Росприроднадзора Александр Тергалинский,

потом его все же назначили, но вскоре он ведомство покинул, причем со скандалом. Врио ФГБУ «Управление «Самарамелиоводхоз» Андрей Хохлов сейчас подозревается в устройстве на службу при помощи поддельного диплома, что, впрочем, уже традиция для этого предприятия – два его предыдущих руководителя уже попадали в такую ситуацию. Даже если полицейская проверка не приведет к реальному уголовному делу, до отмены приставки «врио» Хохлову явно далеко.

После неприятного инцидента с предыдущим председателем Самарского арбитражного суда Дмитрием Плешковым, которому пришлось пре-

кращать полномочия через Высшую квалификационную коллегию судей (ВККС), миностр не спешит с назначением в Самару нового председателя суда. Его обязанности уже во второй раз исполняет заместитель председателя Марина Егорова. В прошлый раз, в 2013 году, процесс поиска руководителя Арбитражного суда затянулся на пять месяцев, сейчас с назначения Егоровой и.о. прошло уже полгода. В Самаре на процесс назначения председателя областного арбитража повлиять, судя по всему, никак невозможно, так что остается только ждать.

Так же как и в арбитраже, назначение руководителей в УФСКН является результатом сложного внутриведомственного компромисса. В самарском управлении его достижение затянулось уже на два с лишним года. Кадровая неразбериха началась в мае 2013 года, когда скончался предыдущий глава ведомства, Александр Сенопальников, и врио был назначен его заместитель Евгений Березкин. Он пробыл в этом статусе до июня 2015 года, когда личному составу УФСКН был представлен новый руководитель ведомства — Сергей Масюк, быв-

ший кадровый военный,

выходец из структур госбезопасности.

В 2005-2007

годах Масюк

занимал

должность

начальни-

ка отде-

ла ФСБ

по городу

Тольятти,

затем не-

сколько лет

он работал

в структурах

безопасности

РКЦ «Прогресс».

Однако Сергею Ма-

сютку так и не удалось

возглавить ведомство: уже

через две недели его назначили на

должность заместителя руководите-

ля управления, а врио снова стал Бе-

резкин. Не назначен он до сих пор,

так что не исключено, что УФСКН

подбросит еще сюрпризы любителям

кадровых интриг. **D**

– Семен Безгинов



ИРИНА НИКИШИНА



КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ

Самарские бизнесмены и политики потянулись на теплые берега. Что ищут они в краю далеком?

З

За последние два года в Севастополь переехали несколько самарских чиновников. Считать ли их хорошим уловом для нового субъекта федерации? Вопрос скользкий. В Самарской области они были не особенно известны или уже отметились сомнительными достижениями.

ЛЕД ТРОНУЛСЯ

Одним из первых начал паковать белые брюки в чемодан Алексей Брусенцев, назначенный главным архитектором Севастополя еще в 2014 году. Назначение удивило всех – в Самарской области Брусенцев занимал более чем скромную должность замглавы администрации по ЖКХ Безенчукского района. Но до этого он руководил управлением градостроительства в мэрии Самары, так что при определенном угле зрения его переезд в Севастополь был не таким уж скандальным повышением. В феврале 2015 года Брусенцев стал еще и и.о. руководителя департамента архитектуры и градостроительства Севастополя. Самые заметные решения нового чиновника – начало работы над генпланом Севастополя и проектом строительства индустриального парка в Севастополе (стоимость примерно 1,6 млрд рублей, площадь осваиваемого участка – 100 га). Возникли и конфликты

– строящиеся многоэтажки якобы могут закрыть вид на бухту, плата за размещение рекламных конструкций повышается без четких оснований. Но есть вещи, с которыми поспорить трудно – из никому не известного административного работника Брусенцев превратился в публичную фигуру российского масштаба. Проекты по развитию Севастополя обсуждаются в Москве, а за выделением участка в Балаклавском районе байкерской группе «Ночные волки» следят все федеральные СМИ. Кто купил ему «золотой билет» – загадка, насколько он самостоятелен – тоже. «В градостроительной сфере Севастополя очень много заинтересованных лиц, и ставки очень высоки, поэтому говорить о том, кто ею управляет, сложно», – говорил в интервью севастопольскому portalу председатель постоянного комитета по градостроительству и земельным вопросам законотворения Севастополя Вячеслав Горелов.

На рубеже 2014 и 2015 годов крымское

управление «Росфинмониторинга» возглавил Герман Шатский – человек с большим опытом работы в различных административных должностях, многочисленными связями, но несколько сомнительной славой. В девяностых он организовал одну из первых самарских бирж «Купец», расположенную, ни много ни мало, на третьем этаже Белого дома. Позже, освоившись в финансовой сфере, стал соучредителем «Волго-Камского банка», президентом которого был в то время Андрей Когтев, поучаствовал в создании «Самарского губернского банка» и Территориального фонда обязательного медицинского страхования. В 1994 году ТФОМС потерпел убытки из-за разорения Усть-Кинельского филиала «Самарского земельного банка». Роль Шатского в потере средств ТФОМС доказана не была, но этот скандал ему припоминали еще несколько лет. В девяностые Шатский предпринял несколько попыток войти и в политическую элиту, участвовал в выборах в Совет Федерации, Госдуму, губдуму, но все проиграл. Пригнулся он в итоге в федеральных ведомствах. В 2001 году стал главой теруправления Федеральной службы по делам о финансовом оздоровлении, а еще через два года возглавил самарское представительство Приволжского управления комитета финансового мониторинга. Примечательно, что начало карьеры Шатского в административных структурах совпало с назначением Андрея Когтева в 2000 году на должность главного федерального инспектора Самарской области.

В середине и конце «нулевых» о Шатском периодически вспоминали, когда требовался руководитель местного отделения какой-то федеральной структуры. И, видимо, когда вокруг должности возникал торг и требовалась компромиссная фигура. Так, в 2007 году он стал руководителем аппарата Самарского арбитражного суда, в 2009 чуть не возглавил местный «Ростехнадзор», в 2010-м стал главой управления «Рособоронзаказа» по ПФО. Потом чуть было не пошел в рост. В 2012-м его прочили на место главного федерального инспектора, но якобы полпред президента в ПФО Михаил Бабич тогда формировал команду из своих людей, а Шатский в нее не входил. Еще через два года «Рособоронзаказ» ликвидировали, а Шатскому нашли место в Крыму, в качестве руководителя управления «Росфинмониторинга» округа.

«Служу России, все хорошо!» – ответил Герман Шатский на звонок корреспондента «Дела». По его словам, даже перебои с электричеством на полуострове не мешают его работе. Как он рассказал «Делу», его назначил руководитель «Росфинмониторинга» Юрий Чиханчин, который учитывал, кроме прочего, и предыдущий опыт работы Шат-

ского в финансовой разведке. В Самарской области в этом качестве Шатский запомнился нападками на казино «Парадиз», которое не отчитывалось о своих владельцах. Учитывая, что в Крыму должна открыться игорная зона, работы у Шатского может быть много. Правда, в Самаре о нем отзывались как о человеке, который не умеет выстраивать системную работу. Впрочем, в Крыму ему могут понадобиться другие качества – способность адаптироваться к переменам и бодрый настрой, близкий к авантюризму. «У нас ротация, так что я в этой должности примерно на пять лет», – надеется Шатский.

По маршруту Брусенцева и Шатского в этом сентябре проследовал генеральный директор самарского регионального Фонда капитального ремонта Андрей Чибисов. Поначалу его прочили на должность главы Фонда капремонта Крыма, но в итоге он стал первым заместителем директора департамента городского хозяйства Севастополя. В конце ноября Чибисову пришлось столкнуться с первым вызовом – отключением электричества на полуострове.

Но поехал ли в Крым кто-то, кроме чиновников?

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Бизнес-миссии в Крым для их видных участников были скорее познавательными экскурсиями. «Мы ездили посмотреть возможность участия на строительном рынке, познакомились с представителями бизнес-элит и правительства Крыма», – рассказывает совладелец самарской строительной ГК «Берег» Вячеслав Сидорович о поездке 2014 года. Правда, в то время участок в Крыму получить было сложно, они выделялись еще по украинским законам, и поэтому дальше заведение полезных знакомств дело не пошло. Впрочем, ключевая цель этой и других миссий была в демонстрации присутствия. «Нужно было быстрее ввести Крым в состав России», – объясняет Сидорович. В составе делегации Татарстана в Крым ездил президент Федерации дзюдо Самарской области Хабиб Бикташев. Возможно, предполагалось, что это произведет положительное впечатление на крымских татар.

Только один из самарских делегатов начал работу в Крыму. Компания «ТЭС»,

которая принадлежит Игорю Прыню, представляла светодиодные светильники в Бахчисарай и Ялту. Правда, в первом случае пока в безвозмездное пользование. Несмотря на скромные результаты, ТПП Самарской области продолжает организовывать бизнес-миссии на полуостров и даже обзавелась собственным представителем в Крыму — Михаилом Титановым. «Перед нами стоит конкретная задача – создать и реализовать партнерские проекты. Самарские предприниматели готовы инвестировать в Крым», – отметил, представляя Михаила Титанова бизнес-сообществу, Фомичев.

На сайте ТПП Самарской области в разделе «Сотрудничество с Республикой Крым» размещены презентации трех предприятий: винодельческой компании «Солнечная долина», Севастопольского приборостроительного завода «Парус» и сельскохозяйственного ЧП «Стевия», а также инвестпроект по модернизации производственных мощностей Нижнегорского консервного завода. Затраты на модернизацию консервного завода оцениваются в 900 млн, от инвестора требуется 700 млн. Предприятие рассчитывает после выхода на проектную мощность достичь выручки 180 млн в год (без учета НДС). Вложения могут окупиться за 10 лет. В ТПП пояснили, что эти предприятия и проекты сейчас ищут инвесторов.

НЯШ-МЯШ

Некоторые самарские предприниматели до Крыма доехали до его присоединения, но, возможно, лучше бы они ехали наслаждаться пейзажами Белого моря.

В 2009 году крымская милиция сообщила, что некий житель



АЛЕКСЕЙ БРУСЕНЦЕВ НЕОЖИДАННО ПРЕВРАТИЛСЯ В ФИГУРУ РОССИЙСКОГО МАСШТАБА

Отрадного Самарской области Олег Караульщикова — судя по набору юрлиц, владелец фирмы «Отрада» — приобрел 35 земельных участков в курортных городках на полуострове: Ялте, Массандре, Гурзуфе. Скупал их Караульщикова якобы за 18,5-396,5 тыс. гривен за участок, что меньше рыночной стоимости в сотни раз — каким образом, так и осталось неизвестным. Кроме того, Караульщику принадлежали дом и кафе в Мисхоре, а также строительная база и агентство недвижимости в Ялте. Летом 2014 года, уже после присоединения Крыма, прокуратура республики не смогла через суд расторгнуть договор аренды участка концерна «Массандра» площадью 0,8 га с предприятием Караульщикова «Аир Макс». Но станет ли этот иск последним для бизнесмена, собиравшего земли при украинских властях и по украинским законам?

Неприятно сложился «курортный роман» и у «Самардорпроекта», аффилированного бенефициару группы DVI Александру Латкину (его компания «Самардорпроект ДВИ» — прошлый владелец этой фирмы) и ставшего участником цепочки по «распилу» денег на ремонт дорог в Крыму. Как сообщил председатель комитета по экономической, бюджетно-финансовой и налоговой политике Госсовета Республики Крым Виталий Нахлупин, из 582 млн руб., выделенных на строительство дорог на полуострове, освоено всего 277. При этом стоимость работ сильно завышена. В частности, 61 млн получает институт «Крымги-



продор», 5% оставляет себе, остальное передает «Самардорпроекту». За ним идут еще два посредника и компания, которая и выполняет работы — за 25 млн, как и прописано в ТЗ. По материалам прокурорской проверки возбуждено уголовное дело по статье «мошенничество» в отношении одного из этой цепочки подрядчиков, но неизвестно, какого. Сейчас «Самардорпроект» принадлежит Алексею Макогону, он же вместе с Екатериной Макогон — владелец созданной в мае 2014 года компании «Крымдорстрой ДВИ», зарегистрированной в Алуште. Ему же принадлежит «Юммэкс», производящий битумные смеси в Бахчисарае. Другой учредитель «Юммэкса» — Юлия Маслова — владеет половиной долей в бахчисарайском «ЭТС». Из всех этих компаний данные о выручке раскрывают только «Юммэкс» и «ЭТС», в 2014 году их суммарный оборот составил около 29 млн рублей.

КРЫМ НАШ

«Мы решили открыть бизнес в Крыму в патриотическом порыве», — пафосно объясняет директор самарской группы компаний «Поволжский Центр Развития» и ныне также совладелец севастопольского предприятия «Ассоциация ИЦЭ» Валентин Лобанов. Кроме патриотического порыва его с партнерами по крымскому бизнесу Сергеем Нуждиным и Василием Шпаком (бывший директор самарского филиала ФГУП «Экран» в Самаре) посетило, вероятно, желание заработать. В этом году в Крыму открыли свои двери Росреестр и Кадастровая палата, стали возможны приобретение и регистрация земельных участков. Сделкам с недвижимостью нужно сопровождение, выполнение кадастровых работ, и именно этим занялась Ассоциация ИЦЭ.

Пока, по словам Лобанова, идея от-

ИЗНУРЕННЫЙ, НО ДОВОЛЬНЫЙ

Олег Нуждин занимается в Крыму и туризмом, и бизнесом

крыть бизнес в Крыму себя оправдывает: клиенты есть, но итоги подводить пока рано. По данным агентства «СПАРК-Интерфакс», за 2014 год выручка Ассоци-

ации ИЦЭ составила около миллиона рублей. Правда, пока она получает контракты в Самарской области, а не в Крыму. Два конкурса на выполнение кадастровых работ для УФСИН России по Крыму Ассоциация ИЦЭ проиграла.

Главный двигатель бизнеса в Крыму — Нуждин. Он также возглавляет Кадастровый центр Севастополя (по 50% МТИ ГБТИ и Дмитрий Елькин), и «Крымпортресурс», принадлежащий отцу Сергея Нуждина Николаю, Владимиру Богданчику (по 16,67%), а также Дмитрию Елькину и «Валекс-Инвесту» (по 33,3%). «Эти компании действительно находятся в Крыму и работают», — сообщил брат Сергея Нуждина Олег, владелец холдинга «ФБ Капитал» и зять председателя наблюдательного совета «ФИА-Банка» Александра Носорева. «ФИА-Банк», кстати, открыл свои офисы во всех городах полуострова.

Бывший деловой партнер Носорева, совладелец тольяттинского «Эл Банка» Анатолий Волошин, и вовсе запустил кампанию «Мы едем в Крым!». Он оплачивает сотрудникам путевки на полуостров и призывает других бизнесменов заняться тем же. Деловых интересов в Крыму у самого Волошина пока нет. Два отделения в Крыму было у банка «Волга-Кредит», рассматривали возможность работы на полуострове в «Ипозембанке», но оба кредитных учреждения сейчас лишились лицензий. С Крымом связывал надежды владелец производящего электронные браслеты холдинга «Мета» Николай Мартынов, но его планы спутал арест по делу о хищениях при закупках этих самых браслетов. Самое большое крымское яблоко мог сорвать владелец «Роскатцентра» Николай Таран — выиграл тендер на поставку кабеля на строительство Керченского моста стоимостью около 11 млрд рублей. Однако результаты конкурса отменили.

В ноябре этого года украинские активисты взорвали соединяющие Крым и материковую часть линии электропередач, и полуостров частично остался без света. Однако мечтающие о живописных скалистых берегах и бизнесе с видом на теплое море бизнесмены и политики готовы, кажется, работать и при свечах. Ведь игра того стоит.

- Дарья Макушова



ГЕРМАН ШАТСКИЙ НАДЕЕТСЯ ПРОРАБОТАТЬ В КРЫМУ ПЯТЬ ЛЕТ

НАСЛЕДСТВО ГОДА

Третья по размеру российская аптечная сеть осталась без основного владельца и лидера. Как поделят наследники многомиллиардный бизнес Гранта Безрученко?

В

В ноябре этого года скончался Грант Безрученко — основатель одной из крупнейших в России аптечных сетей, «Имплозии». Годовой оборот компании — 20 млрд руб.

ЗАПОМНИТЕ ТАКИМ

Оборот управляющей компании «Фармперспектива», согласно данным «СПАРК-Интерфакса», составил в 2014 году 20,7 млрд руб. По данным DSM Group, по итогам первых трех кварталов 2015 года «Имплозия» с выручкой 18,8 млрд руб. заняла третье место среди аптечных сетей России по объему продаж на рынке лекарственных средств.

По обороту «Имплозия» уступила лишь двум конкурентам: «Ригле» (24,3 млрд руб.) и «36,6» (22,9 млрд руб.). По количеству точек — 1385 на конец третьего квартала, по данным DSM — у «Имплозии» было лишь на две аптеки меньше, чем у лидера российского рынка «Риглы». Впрочем, данные аналитиков и данные компаний разнятся: по информации RNC Pharma, на 1 октября 2015 года «Имплозия» насчитывала 1510 аптек и была лидером рынка по количеству точек.

Эта и другие неопределенности в положении компании были связаны в первую очередь с личностью ее первого лица, Гранта Безрученко.

Прославившийся своей вспыльчивостью и конфликтностью Безрученко не любил общаться ни с коллегами по рынку, ни с прессой, и даже представителям аналитических компаний было сложно получать данные от «Имплозии» для своих исследований. На заре своего бизнеса, в 2002 году, в интервью «Делу» Безрученко характеризовал свой стиль управления как «авторитарно-демократический», и если что-то менялось с тех пор, то только в сторону первой составляющей. Кроме достижений по созданию гигантской аптечной империи Безрученко запомнится многочисленными скандалами со СМИ и правоохранительными органами.

10 НА СЕМЬЮ

В ноябре Безрученко скончался в результате болезни, после этого положение компании, в которой он, несмотря на наличие равных или почти равных по долям партнеров, был безусловным лидером, не прояснилось.

По данным «СПАРК-Интерфакса», Грант Безрученко владел 27% основного юрлица «Имплозии», компании «Фармперспектива», которая весной этого года была перерегистрирована из Самарской области в Калужскую. Его

брат Валерий Безрученко владеет 24% предприятия, давний деловой партнер Дмитрий Подгорнов — 27,19%, Олег Теляков — 21,62%.

По данным «Дела», у Безрученко четверо детей. Об их участии в бизнесе ничего не известно. Валерий Безрученко также никогда не был известен в качестве активного управленца. Судя по распределению долей, контроль за «Фармперспективой» должен был бы остаться в семье Безрученко. Но есть ли у семьи желание и возможности заниматься этим непростым бизнесом?

Оставшиеся три учредителя компании работают в ней практически с основания и сейчас ею руководят. События в компании они, по давней традиции Гранта Безрученко, не комментируют.

В последние три месяца сайт «Имплозии» отключен, ее цены исчезли из общих аптечных справок, а объявления о наборе кадров компания дает теперь под брендом «Фармперспектива». «Все это началось еще в последние месяцы жизни Гранта», — говорит один из оптовых торговцев лекарствами. — Скорее всего, компанию уже готовят к продаже. Но никто не знает, что там происходит».

Основатель «Имплозии» был бы, пожалуй, этим недоумением вполне доволен. **Д**

— Наталья Моисеенкова



Алхимия года

ОТКРЫТИЯ БЫКОВА

Кто и как зарабатывает сотни миллионов
под крылом ректора СамГТУ?

Р

Ректор СамГТУ Дмитрий Быков в 2015 году смог совершить практически невозможное — защитить свой вуз от угрозы объединения со СГАУ и СамГУ. Объединение казалось неминуемым, однако ученый совет политеха выступил против. И неудивительно: десятки профессоров СамГТУ задействованы в контрактах вуза с корпоративными заказчиками. Вместе с ректором Быковым одни успешно разлагают нефтешламы, другие изобретают новые способы складирования бытовых отходов, взамен получая миллионы. Наложенные доходы политеха, собственные выгодные патенты, влиятельные бизнесмены и политики в соседях, выросшие под крылом ректора профессора, превращающиеся в миллиардеров — какие открытия помогают Быкову защищать свои научные работы?

ДОБАВЬ ВОДЫ

«Я участвовал во всех круглых столах «Роснефти», — говорил в этом году ректор СамГТУ Дмитрий Быков. О плодотворном сотрудничестве с нефтяной монополией он упоминал не раз. Именно на связи с промышленными

предприятиями опираются и технический университет, зарабатывающий самостоятельно больше, чем другие региональные вузы, и сам Дмитрий Быков, уже который год остающийся самым богатым ректором области. По итогам 2012 года его доход составил 15,4 млн руб., 2013-го — 11 млн, 2014-го — 13 млн руб. Его супруга зарабатывала в эти годы по 400-500 тыс. рублей, кроме 2013 года, когда ее доход составил 3 млн — видимо, за счет продажи одной из квартир, которых у Быковых было четыре. Еще они владели двумя земельными участками, домами площадью 400 и 104 кв. м, а также автомобилями Nissan Murano и Lexus GX460 и, наконец, речным пассажирским теплоходом. Более-менее близок по доходам к Быкову только президент СГАУ (теперь СНИУ) Виктор Сойфер с 11 млн в 2014 году. Другие заметно отстают, например, ректор СГЭУ Габдулла Хасаев задекларировал в 2014 году доход 4,7 млн руб., а ректор СГАУ Евгений Шахматов — 5,4 млн руб. Сам Быков объяснял, что к его окладу, надбавкам за сложность и секретность добавляются такие заработки, как руководство «научной группой, которая выполняет договоры». Он конкретизировал и заказчика: «В основном сотрудничаем с компанией «Роснефть». Мы проектируем товарные парки, трубопроводы, природоохранные объекты. Также в этом году я и еще несколько авторов продали лицензию на наш патент».

Откуда такие клиенты у ученого и преподавателя?

Путь родившегося в 1966 году Быкова к нефтяным трубам начинался с химико-технологического факультета Куйбышевского политехнического института, который он окончил в 1988 году. Факультет ХТ — «кузница кадров» для всей самарской химии и нефтехимии, так что, надо полагать, с тех пор у Быкова осталось немало контактов, которые со временем оказались очень полезными. Так, тремя годами раньше тот же факультет окончил нынешний мэр Новокуйбышевска, бывший директор НКНПЗ Андрей Коновалов — ныне, кстати, сосед ректора по элитному коттеджному поселку.

Быков выбрал другую стезю — научную. К началу девяностых у Быкова были отличные стартовые позиции для научной работы — красный диплом, публикации, кандидатская диссертация, которую он защищал на спецотделении в МГУ, пятилетний опыт работы на кафедре, где он дорос до старшего научного сотрудника. Он с легкостью мог сделать карьеру и на крупных химических предприятиях — еще на последнем курсе института он после стажировки работал инженером в московском ГосНИИхлорпроекте, а после института внедрял разработки своей кафедры на стерлитамакском заводе «Каустик». «Были интересные предложения не только в Москве: звали и в Англию, и много куда еще», — рассказывал в интервью Быков.

ДМИТРИЯ БЫКОВА ЗВАЛИ В АНГЛИЮ, НО ОН ОСТАЛСЯ В САМАРЕ

ДОХОДЫ ПОЛИТЕХА, СОБСТВЕННЫЕ ПАТЕНТЫ, ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ БИЗНЕСМЕНЫ И ПОЛИТИКИ В СОСЕДЯХ, ПРОФЕССОРА-МИЛЛИАРДЕРЫ – ЧТО ПОМОГАЕТ БЫКОВУ ЗАЩИЩАТЬ СВОИ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ?



Однако он остался в Самаре и стал посматривать в сторону бизнеса. В 1993 году Быков возглавил экспертную гидрохимическую лабораторию в научно-производственной фирме «Экос». Эту компанию основали в 1991 году сотрудники кафедры водоснабжения и водоотведения СГАСУ. «Все рушилось и разваливалось, в стране не было денег даже на зарплату. Мы создали компанию, чтобы сохранить научный потенциал кафедры», – объясняет создание предприятия один из его учредителей, заведующий кафедрой Александр Стрелков. В состав учредителей вошли почти все преподаватели, а в какой-то момент долю получил и Быков, который в 1995 году сам стал на этой кафедре доцентом. «Экос» внедрял различные технологии фильтрации и очистки сточных вод, в том числе на нефтеперерабатывающих предприятиях, а также проектировал и строил очистные сооружения в районах и поселениях Самарской области.

В 1999 году Быков и его коллега по «Экосу» Константин Чертес (ныне профессор кафедры химии технологий и промышленной экологии СамГТУ) приехали на молокозавод в Кинельском районе с проектом строительства очистных сооружений. Во время этого визита они познакомились с директором муниципального экологического фонда Кинельского района Владимиром Бурлакой, недавно занявшим эту должность. У них оказалось много общего, и знакомство привело к весьма плодотворной многолетней совместной деятельности.

ЖЕМЧУЖНОЕ ЗЕРНО

Как и Быков, Бурлака начинал в университете и лабораториях, а потом сумел коммерциализировать свои разработки. Правда, образование у него было не химическое. Владимир Бурлака учился в Самарской сельскохозяйственной академии. Там же после окончания аспирантуры и защиты кандидатской работал на кафедре растениеводства. Потом до конца 90-х последовательно занимал должности заведующего лабораторией по мелиорации, руководителя отдела специальных технологий и замдиректора по науке в Поволжском филиале всесоюзного НИИ сельскохозяйственного опытного машиностроения.

Однако настоящий успех ему принесла совсем другая деятельность. В 90-е Бурлака занялся изучением технологий рекультивации загрязненных нефтью земель. Как раз в это время, после повторяющихся аварий – разливов нефти — на хорошо заметных местах комитет экологии и природных ресурсов Самарской области обязал «Самаранефтегаз» выполнять рекультивацию. За разработкой технологии обратились к Владимиру Бурлаке.

Около года он занимался исследованиями, пока не смог предложить работающую технологию очистки. Еще через пару лет Бурлака начал сотрудничать с «Самаранефтегазом» на постоянной основе.

Суть его технологии заключается в смешивании замазученных

грунтов и нефтешламов с большим количеством навоза, растений, соломы, торфа, отработанного компоста из-под шампиньонов, активных илов очистных сооружений промышленных предприятий и т.п. Микроорганизмы обеспечивают разложение нефтепродуктов, так что через два-три месяца нефтешлам или замазученный грунт превращаются в «высокогумусированный почвогрунт», который, как объясняет сам Бурлака, по своим агротехническим качествам даже превосходит фоновые почвы. «Мелиорация, рекультивация – тема очень денежная и перспективная, не заинтересовать бизнес она просто не могла. Тем более что появился спрос», – уверен ректор сельскохозяйственной академии Владимир Милюткин.

По словам депутата Самарской губернской думы, президента ассоциации «Обращение с отходами» Константина Ряднова, сейчас в Самарской области около 1200 различных мест хранения земель, которые нуждаются в очистке. Отходы копились с середины прошлого века и продолжают образовываться, к тому же временами случаются аварии на нефтепроводах. Так что рынок большой.

Заинтересовался разработками при знакомстве с Бурлакой и Дмитрий Быков, дальнейшие работы над технологией рекультивации они вели уже вместе.

Константин Чертес, Дмитрий Быков, Александр Стрелков, Михаил Шинкевич и Владимир Бурлака стали соавторами выпущенной в 2000 году монографии «Влияние микроорганизмов биологических очистных сооружений нефтеперерабатывающих заводов на динамику разложения нефтепродуктов в почве». Их изыскания легли в основу двух патентов: на состав и способ очистки почв от нефтяных загрязнений и на способ переработки нефтешламов и очистки замазученных грунтов.

Непосредственно бизнес, основанный на собственных научных разработках, Владимир Бурлака организовал в 2000 году, зарегистрировав компанию «Экопром». Помимо него в состав учредителей входил тот самый Кинельский муниципальный экологический фонд, за счет этого «Экопром» мог использовать в своей деятельности муниципальное имущество. Бурлака из фонда ушел и целиком посвятил себя бизнесу.

Быков поначалу официально был только соавтором патентов у Владимира Бурлаки, но в 2004 году получил 12,5% уставного капитала компании

СРОЧНАЯ ПРОДАЖА ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК В ЧЕРТЕ ГОРОДА

Промышленный район, ул. Воронежская, 25

Расположен внутри квартала.

Ж-4, зона многоэтажной жилой застройки до 9-16 этажей.

Направление девелопмента – многоэтажная
офисно-жилая застройка.

Площадь – 1001 кв. м, возможно увеличение.

Отселение не требуется!

Выкупленная мощность электроэнергии 10 кВт.

Рядом многоэтажная жилая застройка,
ТРК «Вива Лэнд», ТК «Безымянский»

Цена договорная.

Александр Александрович (собственник)

тел. 8 - 927 - 203 - 82 - 91

Реклама



«Эколидер», в которой такие же доли принадлежали Владимиру Бурлаке, Константину Чертесу, Михаилу Шинкевичу, Сергею Тимохину, а также братьям Дмитрию и Павлу Козиным. Последние владеют весьма разнопрофильным бизнесом, самый известный их актив – торговый центр «Журавель» в Самаре. В «Эколидере» они, судя по всему, выступали в качестве инвесторов.

Константин Чертес – профессор СамГТУ, работает на кафедре химической технологии и промышленной экологии, занимается в том числе рекультивацией промышленных земель и проектированием природоохранных объектов.

Михаил Шинкевич – это бывший коллега Бурлаки по службе в кинельском муниципалитете: в начале «нулевых» он работал замглавы администрации Кинельского района по природным ресурсам и экологии (сейчас — руководитель управления охраны животного мира департамента охоты и рыболовства Самарской области). Что удалось вместе заработать ученым, чиновникам и предпринимателям?

МЕДНЫЕ ТРУБЫ

«Экопром», с которого начинался бизнес, долго не проработал. В 2008 году

Владимир Бурлака и Михаил Шинкевич по какой-то причине рассорились. Бурлака покинул «Экопром», создав одноименное ООО. Сейчас оно в равных долях принадлежит Бурлаке и его сыну Николаю. Оставшаяся Шинкевичу одноименная компания полностью перешла экологическому фонду Кинельского района. Оба «Экопрома» выручку с тех пор не раскрывали, но хотя бы один из них – Владимира Бурлаки – работает: в 2012 году у него был небольшой госконтракт на 2 млн руб.

Бизнес Бурлаки развивался в других юрлицах. Так, у него появились НПП «Мелиорация» (по 50% владеют Владимир Бурлака и Иван Бурлака – его младший сын), «Фитозэкология» (по 33,3% Иван Бурлака, Анатолий Бакулин и Константин Пименов) и «Плодородие» (по 30% Иван Бурлака и Сергей Авдеев, 40% Сергей Ситников).

У НПП «Мелиорация» есть дочернее предприятие «Экотон» (выручка 472 млн в 2012 году, 544 в 2013, 566 в 2014). Создавалось оно, однако, еще одним учредителем — СамГТУ. Среди клиентов компании — Новокуйбышевский завод масел и присадок, Куйбышевский НПЗ.

Еще в одной компании, «Биотехнология», фигурируют Валентина Быкова (34%) и Владимир Бурлака

(34%), но данных о ее выручке и контрактах нет.

В целом оборот компаний Бурлаки («Экотон», НПП «Мелиорация», «Фитозэкология») в 2012 году составлял 654 млн рублей, в 2013 году – 760 млн, в 2014 – уже 800 млн.

Какую роль во всем этом играл Быков? С одной стороны, он совладелец патентов, с другой – часто принимал участие в продажах.

Например, когда четыре года назад Владимир Бурлака задумал распространить свою технологию на нефтяных предприятиях в Нижневартовске, Салехарде и Юганске, на север они с Быковым летали вдвоем. Идея, правда, успехом не увенчалась. «В чистом виде имеющуюся технологию там применять нельзя, нужна была адаптация», – рассказывает Владимир Бурлака. Правда, клиентов им хватало и в Самарской области. Основными заказчиками компаний Бурлаки и Быкова выступают «Самаранефтегаз», «Транснефть-Приволга», «Транснефть-Прикамье», «Оренбургнефть».

О том, как сейчас связан Быков с бизнесом Владимира Бурлаки, последний прямо не говорит. По его словам, деятельность всех компаний («Экотона», «Экопрома» и «Мелиорации») основана на использовании разработанных с участием Быкова технологий

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

После разрыва с Михаилом Шинкевичем (на фото) у Быкова начались проблемы



в рамках лицензионных договоров с патентообладателями, и сейчас исследователи выносят на защиту еще одну методику рекультивации. Быков в этом, конечно, участвует, но насколько активно? «Конечно, Дмитрий Евгеньевич заинтересован, чтобы объемы определенные у нас были. Но в силу своей занятости в последнее время никакого влияния он оказать не может», — объясняет Бурлака.

Что касается «Экоса», то по словам Александра Стрелкова, Быков проработал в нем примерно до 2004 года, а с тех пор больше в работе компании не участвует, вознаграждений никаких не получает и владельцем фирмы не является. Обсуждать эту тему подробнее он отказался, ссылаясь на нездоровье. Однако согласно данным агентства «СПАРК-Интерфакс», Быков до сих пор входит в число учредителей «Экоса». К этому бизнесу относится несколько юрлиц: НПО «Экос», НПФ «Экос» и ГК «Экос-Монтаж». В числе учредителей этих компаний Александр Стрелков, декан факультета инженерных систем и природоохранного строительства СГАСУ Михаил Шувалов. В 2011-2013 годах НПФ «Экос» получила ряд крупных контрактов от администрации Жигулевска, а всего на господрядах зарабатывала до 90 млн

руб. в год. В 2013 году мэром Жигулевска вместо Александра Курылина стал Владимир Классен, с его администрацией такого понимания владельцы «Экоса» не нашли, и поток контрактов иссяк. В 2013 и 2014 годах общий оборот НПФ и НПО «Экос» достигал 128 млн рублей.

ОДНА САТАНА

В отличие от научных разработок Дмитрия Быкова, влияние заработков его супруги Галины Быковой на семейный бюджет невелико. Совсем другое дело — место их приобретения.

Последним местом ее работы, по данным «Дела», была тесно связанная с деятельностью ее мужа организация — управление Росприроднадзора по Самарской области. Там Быкова занимала должность начальника отдела экологического контроля. В 2012 году на нее наложили дисциплинарное взыскание за недостоверное раскрытие сведений, касающихся доходов супруга за 2011 год. Она не указала, что он является учредителем нескольких компаний, которые «осуществляют деятельность в экологической отрасли и разрабатывают документы, необходимые для осуществления природоохранной деятельности хозяйствующими

субъектами». Любопытно, что в октябре 2012 года, после наложения взыскания, Быкова из Росприроднадзора уволилась по собственной инициативе, однако попыталась через суд оспорить дисциплинарное взыскание, требуя также возместить моральный ущерб. Быкова попыталась доказать, что ее супруг в 2008 и 2010 годах продал доли в уставных капиталах юрлиц, а конкретно, что «Быков Д.Е. вышел из состава участников ООО «НПФ «Экос», ООО «НПО «Экос», ООО «НПП «Эколидер» путем подачи соответствующих уведомлений о намерении продать доли в уставном капитале». Однако проиграла суд, поскольку, по данным УФНС, из числа учредителей одной из компаний ее супруг вышел только в июне 2013 года (суд проходил в июле 2013), а в другом на 17 июня 2013 года еще числился учредителем.

Эта история с Росприроднадзором прямо-таки символизирует успехи государства в борьбе с коррупцией. Однако в ней есть один любопытный момент, который сильно снижает пафос происходящего.

РЕАКЦИЯ ПОД ДАВЛЕНИЕМ

Галина Быкова не единственный род-

ственник бывших и нынешних владельцев фирмы «Экопром», служащий в Росприроднадзоре. Видимо, есть в охране природы что-то такое вдохновляющее, что заставляет увлекаться ею целые семейства. Один из отделов в самарском управлении Росприроднадзора — государственной экологической экспертизы и нормирования — возглавляет... сын Михаила Шинкевича, бывшего партнера Владимира Бурлаки по природоохранному бизнесу, Дмитрий Шинкевич.

Конфликт его отца с бывшими партнерами, начавшийся в 2008 году, до сих пор себя не исчерпал. В 2014 году Бурлака, Быков и Чертес подали иск в суд по интеллектуальным правам и потребовали исключить Михаила Шинкевича из числа авторов и правообладателей зарегистрированного в 2004 году патента на способ переработки нефтешламов и очистки замасоченных грунтов. В суде истцы заявили, что Шинкевич никакого творческого вклада в разработку изобретения не внес, а только, будучи заместителем главы района, оказывал помощь как «административный ресурс». Но суд для удовлетворения требований ученых оснований не нашел.

Этот иск удивительным образом последовал сразу за неприятными для «Экопрома» событиями. В 2013 году против старшего сына Владимира Бурлаки Николая, возглавляющего компанию, было заведено уголовное дело. «Экопром» обвинялся в загрязнении земель сельхозназначения нефтешламами и нанесении тем самым ущерба экологии стоимостью 1,5 млрд рублей, а младшему Бурлаке грозил реальный срок лишения свободы. Впоследствии цифра была понижена до 121,6 млн, а статья заменена на более мягкую. Кроме того, Росприроднадзор по Самарской области через суд пытался аннулировать лицензию «Экопрома» на осуществление деятельности по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке, размещению отходов I-IV классов опасности. Но суд ведомство проиграло. Являлось ли «разоблачение» и увольнение Быковой и последующие претензии к «Экопрому» эпизодами борьбы бывших партнеров и сыграл ли в них роль факт работы Дмитрия Шинкевича в Росприроднадзоре, доподлинно неизвестно. Вряд ли, конечно, столь уважаемое ведомство могло быть так легко использовано в чисто деловом конфликте. Тем более что сам Владимир Бурлака, хоть и говорит, что уголовное дело — происки конкурентов и недоброжелателей, называет совсем другие фамилии.

РЕАКЦИЯ РАЗЛОЖЕНИЯ

Последний год компании Бурлаки перестали получать подряды, а все заказы собирают конкуренты, и причина не только в якобы сворованной интеллектуальной собственности и уголовных делах. Потери значительные, а ведь объем регионального рынка по-прежнему немаленький. В качестве примера Бурлака приводит последние три тендера КНПЗ, которые прошли мимо его компаний. Подряд достался компании «Эмульсионные технологии», которая предложила цену ниже всего на 20 рублей. «Мы видим определенную предвзятость — нас просто выкидывают с торгов на определенном этапе. Или организованно снижают цены так, что мы за эти деньги не сможем выполнить работу, — жалуется Бурлака. — Мы остались практически без объемов» (финансовые показатели этого давления будут видны, видимо, по итогам 2015 года). Он говорит о нарастающем давлении со стороны природоохранных структур и усилении конкуренции, которую во многом считает недобросовестной.

В сформировавшейся против коалиции конкурентов Бурлака выделяет Дмитрия Кривошеева, который когда-то был его подчиненным, а потом работал в структурах «Роснефти», в частности возглавлял конкурирующую «РН-Сервис-Экологию» (дочерняя компания «Роснефти»). Этой компании еще 10 лет назад по лицензионному договору ученые передали свои запатентованные технологии и инструкции по их применению. Но потом «РН-Сервис-Экология» перестала выплачивать авторское вознаграждение (к взысканию предъявлялась сумма в 10 млн руб.), поскольку теперь якобы поль-

зуется собственными разработками. «Я могу с уверенностью заявить, что у наших конкурентов нет собственных разработок, они только говорят о собственных технологиях, но используют нашу», — говорит Владимир Бурлака. Однако в 2013 году самарский арбитраж отклонил иск «Экотона» о защите интеллектуальной собственности к «РН-Сервис-Экологии». По словам Бурлаки, борьба будет продолжена.

Кроме компаний Бурлаки и конкурентов из «РН-Сервис-Экологии» на рынке работают «Эмульсионные технологии» Ларисы Ковалевой и Вячеслава Куми, удмуртский «Экосервис» и «Роскойл» Андрея Кудрявцева. Но последнюю компанию Владимир Бурлака не называет своим конкурентом, поскольку общество работает по лицензионному соглашению на использование технологии Бурлаки.

По мнению Константина Ряднова, компании Бурлаки могут перестать



БИЗНЕС БУРЛАКИ СТРАДАЕТ ОТ ДАВЛЕНИЯ ПРИРОДООХРАННЫХ СТРУКТУР И КОНКУРЕНТОВ

получать подряды по вполне объективным причинам. «Может быть, у них площадки не соответствуют требованиям, или еще какие-то недочеты», – рассуждает Ряднов.

ПРОШЕЛ ОГОРОДАМИ

Возможно, эти проблемы возникли именно из-за нехватки у Дмитрия Быкова времени на бизнес. К концу «нулевых» его академическая карьера как раз пошла в гору. В 2001 году он вернулся в родной вуз на должность заведующего кафедрой химической технологии и промышленной экологии. Через пять лет Быков стал

деканом нефтетехнологического факультета. Еще будучи завкафедрой, он в 2006 году пригласил в университет Бурлаку, сейчас параллельно с ведением бизнеса тот работает в Научно-аналитическом центре промышленной экологии СамГТУ.

В 2009 году Дмитрий Быков стал ректором СамГТУ. Предыдущему ректору Владимиру Калашникову исполнилось 65 — это значит, что на новый срок он пойти не мог. В качестве преемника он выбрал Быкова. «Я очень не хотел быть ректором. Мне так комфортно работалось на кафедре: я заключал контракты с предприятиями, у меня были ученики,

аспирантура, наука», – поддерживал в интервью образ скромного ученого Быков. Однако кандидатуру на выборы он выставил. Конкурентов у Быкова было трое – бывший гендиректор Завода имени Тарасова Владимир Анисимов, завкафедрой химических технологий переработки нефти и газа Андрей Пимерзин, а также кандидатура, предложенная экс-министром науки и образования Самарской области Ефимом Коганом. Из них реальным соперником мог быть только Анисимов. Быков, протеже Калашникова, которого поддержал также губернатор Самарской области Владимир Артяков, предсказуемо выиграл.

Кто еще, кроме Калашникова, мог поддержать кандидатуру Быкова? Большинство самарских ректоров – люди небедные и обладающие масштабными связями. Но только у Быкова один из указанных в декларации загородных домов расположен в тихом местечке на Воложке рядом с островом Тушинским, в коттеджном поселке «Иволга».

«Иволга» — это такая самарская версия знаменитого кооператива «Озеро». Его жители – учредители двух обществ – «ЖК «Иволга» и «Дачный поселок «Иволга». По соседству с Быковым построились бывшие топ-менеджеры «Роснефти»: экс-директор Куйбышевского НПЗ Александр Карпьяк, экс-директор Сызранского НПЗ Николай Лядин, экс-директора Новокуйбышевского НПЗ Андрей Олтырев и Андрей Коновалов, зам Коновалова по финансам Сергей Марков, директор и совладелец объединявших интересы Коновалова и Маркова фирм Александр Ефимов. Рядом с ними – особняки менеджера «Роснефти» Владимира Никерясова, бизнесмена Андрея Пеккера, председателя совета директоров «Кошелев-Банка» Олега Багаева. Также участвует в кооперативе дочь Дмитрия Быкова Лилия Беляева и некто Виктор Беляев, видимо, ее муж. В одном из интервью Быков говорил, что его дочь отучилась год в СГАСУ, а затем стала врачом и работает в психиатрическом отделении московской больницы №15.

Могут ли эти специфические знакомства помогать Быкову заключать договоры на «научные разработки», привлекать клиентов к бизнесу Владимира Бурлаки, да и просто чувствовать себя уверенно в остром конфликте с властью?.. Однозначного ответа на эти вопросы, конечно, нет. Однако и случайные люди рядом с Коноваловым и Карпьяком, надо полагать, не селятся.



ДМИТРИЙ БЫКОВ СМОГ ЗАЩИТИТЬ СВОЙ ВУЗ ОТ УГРОЗЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ СО СГАУ И САМГУ

РЕАКЦИЯ ГОРЕНИЯ

В 2014 году Дмитрий Быков без особых усилий переизбрался на пост ректора. Проблем не возникло — кроме него выдвигался еще один кандидат, проректор по научной работе Максим Ненашев, фигура очевидно техническая. Да и какие могли быть претензии к Быкову со стороны профессоров? Судя по отчетности СамГТУ, доходы вуза при нем постоянно росли. Если в 2012 году политех заработал 1,74 млрд руб., то в 2014-м — уже 2,15 млрд.

Однако в 2015 году тихая сытая жизнь вуза едва не завершилась. В феврале губернатор Самарской области Николай Меркушкин анонсировал объединение СГАУ, СамГТУ и СамГУ в один вуз, который должен войти в федеральную программу по созданию опорных вузов и стать получателем дополнительных субсидий. Главной выгодой для СамГТУ руководство области называло повышение среднего балла поступивших. Этот показатель по итогам 2014 года у СамГТУ составлял 59 баллов, а в среднем по стране — 67. «Всем вузам, у которых баллы ниже, чем в среднем по стране, могут сократить количество плат-

300
МЛН РУБЛЕЙ составил в 2014 году оборот бизнеса профессора СамГТУ Владимира Бурлаки

ных и бюджетных мест. Потому что посчитают, что таким людям место в колледже, а не в вузе», — предположил глава региона. Объединение усреднило бы этот показатель — у СГАУ он по итогам 2014 года составил 73 балла, у СамГУ — 60. СГАУ идею объединения, безусловно, принял — в общем, неудивительно, если учесть, что Меркушкин — председатель попечительского совета, а самому СГАУ в триаде отводилась ведущая роль. В СамГУ против объединения были несколько преподавателей и выпускник вуза депутат Самарской губернской думы Михаил Матвеев. Руководство вуза объединение поддержало, что также неудивительно — Иван Андрончев на тот

момент уже почти год оставался в статусе и.о., что явно связывало ему руки и свидетельствовало о недостаточной поддержке со стороны федерального минобра.

Иной оказалась реакция Дмитрия Быкова, который мог в результате объединения потерять кресло ректора. Сначала он высказался осторожно: мол, надо узнать детали объединения; но все же делегировал представителей в рабочую группу. Позже заявил, что против объединения в один вуз, но предлагает компромиссную идею — создать ассоциацию трех вузов с сохранением юрилиц. Неизвестно, насколько эта идея была жизнеспособна — ассоциация всех государственных вузов региона в области уже существует с 1990 года, но не играет никакой роли в системе высшего образования. К тому же такая форма могла не подходить для участия в программе создания опорных вузов.

Однако в итоге Быков и руководство области так и не договорились о компромиссе, и объединение прошло без СамГТУ, чего явно не ожидали в Белом доме.

ЛЮБАЯ ПОЛНОЦВЕТНАЯ ПОЛИГРАФИЯ



Журналы, газеты
Буклеты, брошюры, каталоги
Плакаты и афиши от А4 до А2+
Флаеры и листовки
Этикетки, стикеры, ярлыки
Упаковка картонная полноцветная
Блокноты и блоки для записей
Бланочная продукция

ЛЮБАЯ ОТДЕЛКА
ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ

ДОСТАВКА ТИРАЖЕЙ
ЗАКАЗЧИКУ

Типография РПБ "Эффект"
Самара,
ул. Ерошевского, 3, подъезд №1, оф. 302
тел./факс: (846) 334 37 09, 279 20 46

www.fffprint.ru
e-mail: sales@fffprint.ru

РАЗРЫВ ЦЕПЕЙ

То, что Быков сумел в противостоянии с губернатором прогнуть свою линию, удивило многих – для Меркушкина провести объединение на своих условиях стало делом принципа.

«Вы можете сколько угодно упираться. Пожалуйста. Я просто человек тоже упертый. Не было ни одного дела в жизни, чтобы я не убедил людей и люди не поверили и не пошли. Если вы тут будете первыми, то молодцы. Но вы будете самоубийцами», – страдал он политеховцев на собраниях коллектива. Меркушкин высказывался резко – обещал СамГТУ «превращение в техникум», а профессорам – потерю работы. Однако у ученого совета оказалось достаточно смелости, очевидно, опирающейся на позицию ректора. А у самого Дмитрия Быкова – достаточно ресурсов, как финансовых, так и административных. Против объединения высказался выпускник СамГТУ, бывший мэр Самары, сенатор в Совете Федерации от региона Дмитрий Азаров. Хорошо знают в Совете Федерации и самого Быкова – он входит в рабочую группу по совершенствованию законодательства по обращению с отходами при комитете по науке, образованию, здравоохранению и экологии. «Решение о слиянии самарских вузов не продумано, Минобру нужно срочно отыграть все назад», – писал в «Твиттере» депутат Госдумы Владимир Гутенев.

Еще один важный момент – по сравнению со СГАУ и СамГУ СамГТУ более независим финансово от бюджетов, поэтому угрозами сократить финансирование со стороны государства на него повлиять трудно. Согласно отчету о финансово-хозяйственной деятельности за 2014 год, поступления средств в СамГТУ составили в общей сложности 2,15 млрд руб., из них 900 млн – бюджетные средства. Для сравнения: в СГАУ субсидий столько же, а общий объем поступлений – только 1,4 млрд. «Приятно, что нас специально никто не спонсирует, мы сами зарабатываем, отвечаем своими проектами перед экспертизой», – говорил Быков еще в 2010 году. В СГАУ на одного научно-педагогического работника в 2014 году пришлось 1054 тыс. рублей поступлений вуза, в СамГТУ – 1960 тыс. При этом доход от приносящей доход деятельности в СГАУ на одного НПП составляет всего 206 тыс., в СамГТУ – 969 тыс.

На чем зарабатывает политех? Из самостоятельно добываемых им сейчас примерно 1,2 млрд руб. в год

основной доход приносят студенты-платники – примерно 690 млн. Остальные 500 млн руб. – заработки самого вуза от научной деятельности в интересах компаний. Часть из этих контрактов чисто коммерческая, но некоторые можно видеть в отчетности госкомпаний, которые являются клиентами вуза. Например, в 2014 году он заработал 60 млн руб. на проектировании и монтаже комплекса обезвреживания отходов для «Газпром трансгаз Самара». В числе заказчиков СамГТУ с меньшими суммами такие компании, как «ЕЭС», «Транснефть» и т.п. В 2015 году сумма коммерческих контрактов СамГТУ увеличилась до почти 200 млн, главным образом за счет контракта на 170 млн на созда-

1,2

МЛРД РУБЛЕЙ
В 2014 ГОДУ
ЗАРАБОТАЛ САМГТУ
САМОСТОЯТЕЛЬНО

ние производства импортозамещающих элементов шасси от «Авиаагрегата».

Научно-аналитический центр промышленной экологии СамГТУ – один из основных инструментов заработка вуза. Создание этого центра – идея Быкова, список его партнеров сейчас довольно внушительный: структуры «Роснефти» в Самарской области, такие как «Самаранефтегаз» и его НПЗ, «Самара-Нафта», «Татнефть-Самара», Новокуйбышевская нефтехимическая компания, «Самаранефтемаш», «Термостепс-МТЛ», «ЦСКБ-Прогресс», «Авиакор – Авиационный завод», «Тольяттинский трансформатор», «КуйбышевАзот» и КбШЖД.

Кроме того, у вуза есть небольшой доход от собственных предприятий, которых сейчас 13 – с разными учредителями и долями СамГТУ. Выручку раскрывают не все, например, НПО «Самцит» заработало 10 млн в 2014 году (53,5% принадлежит СамГТУ, 21,5% через НПО «Доктор Гусев» принадлежит Вячеславу и Владимиру

Гусевым), «Технологические покрытия» – 1 млн в 2014 году (60% Илья Нечаев, 40% СамГТУ). Интересна компания «Политехнефтегаз», в которой 65% принадлежит Владимиру Аверьянову. Он является совладельцем нескольких компаний в нефтяной сфере – «ФинПромко-Экойл», Самарская топливная компания, «СТК-2000» и... «Росэкойл». Это та самая компания, что работает по лицензионному соглашению с Владимиром Бурлакой. Тесен мир нефтехимии...

РЕАКЦИЯ СОЕДИНЕНИЯ

Несмотря на независимость СамГТУ, он остается государственным вузом, а программа создания опорных вузов – все же решение российского Минобра, а не капризы руководства области. Оставаться на обочине такого процесса Быкову не хотелось, поэтому в сентябре Быков предложил объединить вузы ректору СГАСУ Михаилу Бальзанникову. В течение месяца решение поддержали ученые советы обоих вузов.

Сообщалось также, что собрать ученый совет СГАСУ «настоятельно рекомендовал» руководитель администрации губернатора Дмитрий Овчинников. О том, что перед объединением надо бы изучить все детали, Дмитрий Быков на этот раз как будто забыл. Хотя неясностей много, в том числе у коллективов вузов. Так, в СамГТУ уверены, что СГАСУ будет присоединен, а в СГАСУ считают, что произойдет равноправное слияние. В таком тандеме у Быкова больше шансов сохранить ректорское кресло и контроль над финансами, к тому же в СГАСУ он работал, здесь у него масса бывших коллег и даже деловых партнеров. К тому же меньший по масштабу СГАСУ поглотить проще – в СГАСУ обучается всего 5271 студент (в политехе их 16370), а объем годовых поступлений в бюджет вуза составляет около 656 млн рублей (из них примерно 54% — субсидии).

Сумеет ли Быков привести альянс в программу создания опорных вузов – другой вопрос. Даже если нет, контракты с нефтяниками у него вряд ли кто-то отнимет. А что станет с бизнесом, который создавался при его участии? Возможно, Быков давно его перерос. **Д**

– Елена Дергунова,
Дарья Макушова

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Обзор **DELO**Life

ДЕКАБРЬ/2015

| www.63media.ru | жизнь о компаниях и людях

СНЫ О ЧЕМ-ТО БОЛЬШЕМ

КОЛЛЕКЦИЯ
АФРИКАНСКОЙ
НАИВНОЙ
ЖИВОПИСИ
АНДРЕЯ
СМИРНОВА

МОТОР ШЕЯНОВА

КАКИЕ
МОТОЦИКЛЫ
30-40-Х
ГОДОВ
XX ВЕКА
ЕСТЬ В ЕГО
КОЛЛЕКЦИИ

ВСЕ ЦВЕТ

ЧТО ПОКУПАЮТ
В ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
И АНТИКВАРНЫЕ
КОЛЛЕКЦИИ
САМАРЦЫ

КОСМИЧЕСКИЕ ЦЕНЫ

КАК ЛЮБИТЕЛИ
КОСМОСА
ЗАРАБАТЫВАЮТ
НА ПРОДАЖЕ
ИСТОРИЧЕСКИХ
РЕЛИКВИЙ

ЖАЖДА СКОРОСТИ

КТО ИЗ
САМАРСКИХ
БИЗНЕСМЕНОВ
ДОБИЛСЯ УСПЕХА
В АВТОСПОРТЕ

РЕАЛИЗМ ВАВИЛИНА

Живопись

ВЕСЬ ЦВЕТ

Что покупают в свои художественные и антикварные коллекции самарцы

После знаменитой истории с обнаружением в Самаре в 1993 году одного из четырех «Черных квадратов» Казимира Малевича и продаже его «Инкомбанку» за, в общем-то, символические 250 тыс. долларов, самарский художественный и антикварный рынок встрепенулся. Охнувшие самарские антиквары и искусствоведы с удвоенной силой бросились на раскопки по чердакам «исторического центра», но таких находок ни до, ни после уже, конечно, не было. Впрочем, само время и без Малевича способствовало их успеху. В условиях галопирующей инфляции и бесконечных потрясений торговля антиквариатом и предметами искусства обрела новое вдохновение и из удела избранных с полукриминальным оттенком быстро превратилась в начале 90-х в масштабный бизнес с инвестиционными прогнозами и резонами. Что смогли собрать коллекционеры и что собирают до сих пор?

ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ

По понятным причинам коллекционеры антиквариата в советском Куйбышеве было немного, добывали они свои собрания в основном из-под полы, а любовались ими дома по ночам. «В коммиссионном магазине на Молодогвардейской иногда всплывали интересные иконы или статуэтки, причем появляться они начали после войны, — рассказывает Алексей Филиппов, эксперт открывшегося в 1992 году антикварного салона «Антик». — Любая война, при всей ее трагедии, еще и двигатель культурных ценностей».

Проще всего жилось коллекционерам книг. По словам известного самарского библиофила и коллекционера

Александра Болтянского, в городе было около 50 коллекционеров-книжников с уникальными собраниями. Преподаватель математики из КПИ Анатолий Москвичев собрал большую библиотеку по искусству, инженер Александр Ширманов имел оригинальную краеведческую коллекцию, а у редактора радио Виктора Пронина хранилось больше 20 прижизненных изданий классиков (например, пятитомник Гавриила Державина с автографом автора) и даже посмертная маска Пушкина.

Сам Александр Болтянский — один из самых знаменитых ныне живущих самарских коллекционеров. Всего, говорит Болтянский, он собрал восемь коллекций. Самая знаменитая — полная коллекция автографов царей династии Романовых. Всего в ней было 22 документа, в том числе уникальный автограф Ивана V, который сидел на троне вместе с Петром, или письмо Павла I Фридриху II — благодарность за назначение его полковником прусской армии. Была у Болтянского также «Пушкинская библиотека» — две с половиной тысячи томов, в том числе прижизненные издания поэта. Ее коллекционер продал одному самарскому бизнесмену, а на вырученные с продажи средства основал издательство «Раритет», которое издавало дорогие коллекционные книги по истории и искусству. Недавно Болтянский подарил 45 номеров журнала об искусстве «Аполлон» за 1909-1917 годы Самарской областной библиотеке.

КВАДРАТЫ И РОМБЫ

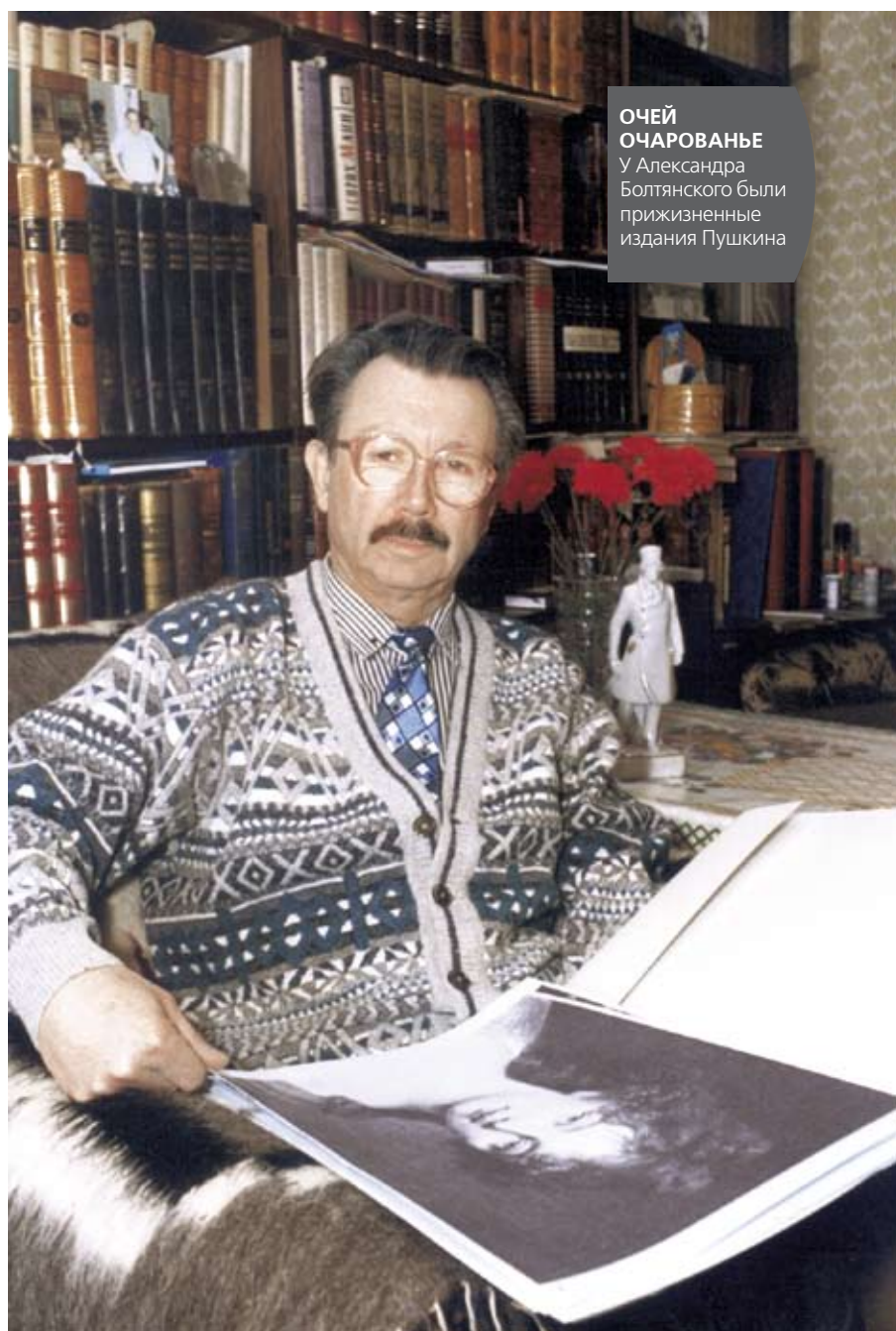
В новые капиталистические времена ряды коллекционеров и виды коллекций пополнялись постоянно. А самая, пожалуй, знаменитая на коллекционном рынке Самары история с обнаружением одного из «Черных квадратов» Казимира Малевича в начале 90-х потрясла не только местных художников и антикваров.

Развивалась она так. В Самаре жили родственники одной из жен авангардиста, которым в результате каких-то сложных обстоятельств в 30-е годы достались несколько его живописных полотен, графических этюдов и документов. В 1993 году они появились в местном офисе «Инкомбанка», который тогда возглавлял Игорь Лейко, и сообщили, что слышали о желании банка приобретать произведения искусства и им есть что предложить. Затем последовала детективная история с вызовом московских экспертов, хранением картины в сейфе банка — на нее претендовали еще какие-то «люди в черном». Продавцы передали «Инкомбанку» также документы — среди них оказался автограф Малевича, набросок его завещания. «Черный квадрат» купили за 250 тыс. долларов, графику — за 10 тыс.

После банкротства «Инкомбанка» коллекция была распродана, а работу Малевича в 2012 году выкупил за 1 млн долларов Владимир Потанин и передал в Эрмитаж.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ
АНТИКВАРНЫЙ РЫНОК ОБРЕЛ
НОВОЕ ВДОХНОВЕНИЕ





**ОЧЕЙ
ОЧАРОВАНИЕ**
У Александра
Болтянского были
прижизненные
издания Пушкина

«В начале 1990-х были ларьки, в которых продавалось все — от книг до ювелирных украшений», — вспоминает Алексей Филиппов. Время было шальное: рубли превратились в никчемные бумажки, и те инвесторы, кому было не до вложений в бизнес, рванули с удвоенной силой на рынок коллекций.

Наиболее прониравшие и наименее щепетильные совершали настоящие рейды по городам и весям, выгребая все, что хоть сколько-то походило на культурные ценности: книги, картины, антикварные украшения, монеты, оружие... В коллекционеров стали быстро превращаться и состоятельные бизнесмены, наживав-

шие миллионы и с удовольствием подражавшие в любви к искусству своим предшественникам прошлых веков.

ТАЙНЫЕ ВЛЕЧЕНИЯ

Что коллекционируют в Самаре в последние 20 лет? Проще сказать, что не собирают. Для кого-то коллекционирование не более чем хобби, для других — серьезные вложения. В силу закрытости большинства коллекционеров и отсутствия подробностей о коллекциях оценить масштабы собирательства известных людей практически невозможно.

Известно богатое собрание военных и спортивных знаков, а так-

же монет экс-владельца Троицкого и Безымянского рынков Александра Пахомова. Наслышаны специалисты о коллекции икон владельца ТЦ «Вива Лэнд» Владимира Кузьмина. У депутата губдумы Александра Милеева больше сотни скульптур израильского мастера Франка Майслера, средняя стоимость каждой — три-четыре тысячи долларов. О стоимости собрания эстонских наград директора строительной компании «Редут» Дмитрия Хмелева можно лишь догадываться. «Это лучшая в мире коллекция наград Эстонии, — рассказывает Хмелев. — В нее входят награды, медали, юбилейные и спортивные знаки с петровских времен и до сегодняшнего дня — всего около 20 тысяч предметов». Среди филателистов не так много известных имен, хотя в частных собраниях (например, все у того же Александра Болтянского) могут храниться коллекции стоимостью несколько десятков миллионов рублей. Марками, например, увлекался убитый в 2009-м самарский бизнесмен Владимир Захарченко, больше, впрочем, известный своей коллекцией книг.

Известны коллекционеры и среди политиков и чиновников. Так, депутат Госдумы РФ от Самарской области Александр Хинштейн собирает знаки отличия органов НКВД, вице-губернатор Самарской области Александр Фетисов — советские и российские спортивные знаки, а бывший прокурор следственного отдела областной прокуратуры Валерий Грищенко владеет уникальной коллекцией должностных знаков: ведомственных пуговиц (около трех тысяч предметов), погон.

Есть в Самаре собрания ювелирных изделий, часов, оружия, виниловых пластинок, керамики, икон, текстиля, фотоаппаратов. Встречаются и экзотические, например, коллекция бабочек стоматолога Андрея Чернопятова, которая насчитывает около тысячи видов. Чернопятов известен не только как коллекционер, но и как реставратор бабочек. Внушительными собраниями фотографий и открыток старой Самары владеют телережиссер Владимир Самарцев, бывший помощник министра культуры Самарской области Сергей Рудняев, проректор Самарского технического университета Георгий Бицуров и другие.

Из предметов, связанных с Самарой, популярностью среди коллекционеров пользуется и пивная атрибутика. Собирают пивные этикетки, особенно

RinDi

ITALIAN FASHION DESIGN AND MANUFACTURE

Prestige

МЕХОВОЙ САЛОН

Г. САМАРА, УЛ. МИЧУРИНА, 46

ТЕЛ. 8 (846) 20 22 588

— НОВОГОДНИЕ СКИДКИ! —

BABOR

СОБСТВЕННЫЕ
НАУЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ

ЭТАЛОННАЯ ТОЧНОСТЬ

РЕЗУЛЬТАТЫ

КАЧЕСТВО
«СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ»



ИСКУССТВО ФИЛИГРАННОГО УХОДА ЗА КОЖЕЙ

www.smr.babor-spa.ru

Самара, ул. Рабочая, 26
тел. +7 (846) 200-71-71

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

с дореволюционных бутылок, и все, что связано с пивоварением и историей Самарского пивзавода. Обладателем крупнейшего собрания этикеток является Валерий Панченко — в его коллекции более 28 тысяч предметов.

В отличие от икон, антиквариата, монет такие коллекции вряд ли имеют какую-то рыночную стоимость, скорее представляют собой культурное явление.

В 2016 году в Самаре, возможно, появится Музей частных коллекций. Бизнесмен Дмитрий Хмелев берет на 50 лет в аренду памятник архитектуры на Самарской, 207а — многострадальный дом купца Маштакова передается мэрией «в пользование коллекционеру» с условием, что он отреставрирует его с последующим размещением там музея. Уже готов проект реставрации деревянного здания и начались первые противоаварийные работы. Предприниматель планирует завершить восстановление меньше чем за год, а стоимость работ оценивает примерно в 10-20 млн рублей. В музее после открытия работает постоянная экспозиция, будут проводиться временные выставки, а также планируется функционирование кружков по интересам. Раньше Хмелев уже устанавливал на набережной историческую рынду теплохода «Кашгар», а на железнодорожном вокзале и антикварный станционный колокол — под его звон отходят «Жигули».

Несмотря на разнообразие увлечений, главным предметом коллекционирования среди бизнесменов и политиков остается живопись. Где хранятся будущие фонды самарской «третьяковки»?

НЕКОМУ ОТДАТЬ

«Предлагается к продаже коллекция картин в количестве 984 станковых картин и этюдов, которые были собраны в течение последних 50 лет. В коллекции представлены пейзажи, натюрморты, портреты. Часть коллекции состоит из произведений соцреализма, написанных художниками в 50-80-х годах XX века» — так начиналось объявление о продаже коллекции картин самого знаменитого самарского коллекционера живописи Владимира Олешкевича, размещенное в Интернете еще при его жизни.

Олешкевич собирал самарскую школу живописи в самых широких временных рамках — с конца XIX века и до наших дней, поэтому у него оказались и классики, и современные художни-

ки. Впрочем, этим коллекция далеко не ограничивалась — в ней были и европейские художники XVIII-XIX веков «старой школы», много графики. Олешкевич, имея академическое художественное образование, многие картины в своей коллекции собственноручно реставрировал. «Он многое перепродавал с выгодой для себя, конечно, — вспоминают знавшие его люди. — Но при этом были вещи, с которыми он едва ли мог расстаться — например, этюды Вольфа Бидера — продавал только единицы работ».



МЛН РУБЛЕЙ

за картину «Бахилова поляна» — рекорд губернаторского аукциона «Самарский»

Олешкевич, кроме того что был коллекционером, собрал вокруг себя группу единомышленников — других коллекционеров, галеристов, искусствоведов. В Самаре несколько раз проходили выставки, собранные из его коллекции, но самой большой его мечтой было создание музея самарской живописи на основе его коллекции. Однако даже в 90-е, когда хорошие контакты с властью могли обеспечить активного человека парой-тройкой зданий в центре Самары, получить для себя большое помещение с выставочным залом Олешкевичу не удалось. Все-таки музейная сфера очень консервативна, музеи частных коллекций живописи стали появляться в России только в последние годы. Да и сам коллекционер не отличался покладистым характером, как и многие его коллеги. «Он долгие годы вел переговоры с художественным музеем о передаче ему своей коллекции, — вспоминает один из самарских музейщиков. — Но

при этом условия передачи постоянно менялись — то он хотел свой зал, то еще что-то, а иногда вообще передумывал. Так ни до чего и не договорились».

Как сложилась судьба коллекции Олешкевича, до конца непонятно. Вроде бы ее понемногу распродают его вдова, но знавшие коллекцию специалисты говорят, что не слышали о покупках конкретных работ. Судьба крупных коллекций — большой вопрос для многих собирателей, особенно если у них нет наследников или те заинтересованы только в монетизации собрания, а не в его пополнении и экспозиции.

Один из самых известных сегодня самарских коллекционеров живописи — бывший главный инженер института «Гипровостокнефть» Виктор Кузин, собравший богатую коллекцию русской живописи XX века. Сейчас Кузин живет в Израиле, хотя часто бывает в Самаре. Он чуть было не расстался со своей коллекцией в связи с переездом, но все же большая часть ее сохранилась.

Значительное собрание живописи и скульптуры — у главы группы «Форра» Михаила Калмыкова. Специалисты упоминают коллекции председателя правления «Первобанка» Андрея Гончарова, бывшего президента банка «Солидарность» Олега Сеницына, бывшего главы управления ЦБ по Самарской области Виктора Данилина. В числе ценителей прекрасного называют также владельца группы «Бизнес-Сфера» Николая Чудаева.

В последние годы в Самаре и Тольятти появилось несколько предпринимателей-меценатов, которые сформировали или формируют на базе своих коллекций общедоступные музеи.

Председатель правления банка «Глобэкс» Виталий Вавилин создает в Тольятти художественный музей — Волжскую картинную галерею. Сейчас формируется коллекция, а вскоре должно появиться и здание. Заместитель председателя правления «Роснано» Владимир Аветисян и экс-владелец сети «Арбат-Престиж» Владимир Некрасов подарили Самарскому художественному музею более двадцати работ русских художников XX века. Известный самарский бизнесмен и совладелец

**НА АУКЦИОНЕ «САМАРСКИЙ»
ТОРГОВЛЯ ШЛА БОЙКО ТОЛЬКО
ПРИ ГУБЕРНАТОРЕ**



ПРЕДАНЫЯ СТАРИНЫ

Михаил Калмыков
собирает русскую
живопись,
скульптуру
и антиквариат

компании «НОВАТЭК» Леонид Михельсон входит в престижное международное общество «Друзья Русского музея» в Москве. В Самаре у бизнесмена художественная галерея «Виктория», где проходят в том числе выставки работ из Русского музея. Открытие галереи было даже озаглавлено предпродажной выставкой аукционного дома Christie's, прошедшей за две недели до традиционных «русских торгов» в Лондоне.

КАРТИНА В ИНТЕРЬЕРЕ

В 80-90-е годы самарский рынок живописи и графики формировался вокруг местного отделения Союза художников. В выставочные залы союза приходили все желающие приобрести картины, но его специалисты, кроме того, выступали в качестве консультантов, а зачастую

и в качестве дилеров, помогая собирать коллекции.

«Союз делал очень интересные выставки, жил все же не столько коммерческой, сколько просветительской деятельностью, — вспоминает один из его сотрудников тех лет. — Вокруг создавался круг коллекционеров, которым это было действительно глубоко интересно. Через несколько лет, когда люди стали снимать ковры и массово приобретать картины, настроение изменилось».

В конце 90-х в городе один за другим открывались художественные салоны, казалось, что вот-вот старый центр Самары превратится в этакий Монмартр с кафе с художниками, галереями и концептуальными выставками. Прошло двадцать лет — и что в итоге? «Галереи — это работа в минус, — говорит один из бывших самарских галеристов. — Даже самые богатые граждане Сама-

ры закрывали галереи, открытые для своих жен или друзей, в лучшем случае через пару лет».

Три года проработала «Новая галерея» архитектора Елены Овчинниковой, а ведь она опытный эксперт по рынку — больше десяти лет руководила выставочным залом Союза художников. О судьбе галереи сокрушался в 2014 году во время своего визита в Самару писатель Евгений Гришковец — он неоднократно приобретал там графику 1960-1970-х годов.

Из «Ладьи» из-за высокой аренды съехала галерея «Арт-холл Татьяны Саркисян». Сейчас Саркисян периодически устраивает выставки в «Арт-центре» на территории «Самара-центра» (4ГПЗ). Там проводятся различные художественные мероприятия, что-то продается, но все же галереей в полном смысле «Арт-центр» не является. Закрылись «11 комнат», «Арт-пропаганда», временно не работает «Мария», бывшая когда-то основоположником коммерческого рынка. Из малого числа выживших «динозавров» — Алла Шахматова, которая в начале «нулевых» открывала галерею «Меридиан», а потом, закрыв ее, переехала в ТЦ «Вавилон» с одноименным галерейным проектом.

Продолжает работать галерея Союза художников на ул. Молодогвардейской, но ее деятельность ограничена картинами членов союза. А сам союз в последнее время живет по большей части неприятными разбирательствами, связанными с попытками сместить с должности его руководителя Ивана Мельникова. Коллекционеров весьма интересуют фонды союза — работы, которые покупались им у художников в разное время. Однако их количество, состояние и судьба фонда неизвестны даже многим специалистам.

Картины местных художников пользуются спросом у собирателей, но чаще всего приобретаются у самих авторов. Аукционы, которые могли бы формировать ценовую политику, носят единичный характер, поэтому стоимость предметов искусства часто не соответствует их качеству. При губернаторе Владимире Артякове был открыт благотворительный аукцион «Самарский», проводится он нерегулярно. Посетители аукциона вспоминают, что Владимир Артяков периодически присутствовал на аукционе, и при нем торговля шла весьма бойко. Но как только он покидал зал, цены «падали до 50 тысяч рублей». «На этих аукционах работы

подбираются по какому-то случайному принципу, — говорит один из участников. — Цены тоже обычно неадекватные». Рекорд этого аукциона — 2,5 млн рублей за картину Ивана Комиссарова «Бахилова Поляна». Средняя стоимость работ живописца составляет от 70 до 300 тысяч рублей, поэтому эти миллионы, видимо, послужили скорее свидетельством благонадежности покупателя перед лицом власти.

И все же это лучше, чем ничего — как и некоммерческие выставки, аукционы, пусть и странные, привлекают внимание к рынку. «Потребность в появлении рынка современного искусства в Самаре есть и со стороны коллекционеров, и со стороны художников, — считает арт-критик Илья Саморуков. — Появление регулярного аукциона, подобного тому, что проходил в «Виктории» в конце 2014 года, способствовало бы его формированию». По мнению Татьяны Саркисян, в Самаре больше всего не хватает некоммерческих, просветительских проектов в сфере изобразительного искусства, которые создавали бы среду и для коллекционеров, и для художников.

САМАРСКАЯ ШКОЛА

И с аукционами, и без них спрос на самарскую школу живописи, активный в 90-е годы, заметно упал в последнее время. Но все же практически у всех самарских коллекционеров живописи в собраниях попадают работы местных художников. Это в первую очередь Валентин Пурыгин, Вениамин Клецель, Виктор Новокрещенов, Иван Комиссаров, Юрий Филиппов.

Самый знаменитый и дорогой — Пурыгин, причем он дорожает, поскольку архивов у него сохранилось мало и в плохом состоянии. Другая ситуация с Комиссаровым. Автор был весьма плодовит, охотно делал копии своих работ. Рассказывают, что его вдова и дочь даже обратились в милицию после его смерти с заявлением, что часть его архива украдена. Это несколько снизило количество его работ на рынке, поскольку теперь любой их продавец может легко оказаться фигурантом уголовного дела. Действительно ли это так, «Делу» уточнить не удалось. Но Комиссаров в любом случае пользуется не слишком большим спросом, говорят дилеры.

«Общим местом для самарских художников была Волга — но столько волжских пейзажей, сколько они

производят, никакой рынок съесть не может», — с некоторым раздражением высказываются они. А нового внятного продукта самарская школа не производит, да и есть ли она за пределами волжских просторов, многие сомневаются. «У нас не осталось художников, некого коллекционировать, — говорит один из самарских искусствоведов. — Или старье дикое, или молодежь, которая сама не знает, что делает». И все же некоторых современных художников, эксперты отмечают — например, акварелиста Вячеслава Сухова, с работами очень эмоциональными и лишенными приевшегося самарского колорита.

Заметнее на российском уровне представители самарского современного искусства. Коллекционеры часто относятся к contemporary art с недоверием, хотя ситуация постепенно меняется, тем более что в перспективе работы будут только расти в цене. Например, среди коллекционеров, недавно приобретавших местный «соврис», бывший гендиректор компании «Самара-ГИС» Сергей Рыжиков. Самый известный современный художник самарского происхождения, номинант премии Кандинского и премии «Инновация» — Владимир Логутов. Впрочем, его работы продаются в основном в Москве. Средняя цена живописных произведений художника — около 6 тысяч евро, скульптур — 10-15 тысяч евро.

«Черных квадратов» в последние 20 лет в Самаре больше не находили. Отдаленно к находкам в сфере искусства, некоторым образом связанным с Самарой, можно причислить определение «сызранской иконы», которое активно пытаются ввести в искусствоведческую среду последние полтора десятка лет. Популяризацией старообрядческой иконописи XIX века занимается владелец московской строительной компании «Арт-формат» и коллекционер Андрей Кириков. Впрочем, к проведенным по его заказу исследованиям многие эксперты относятся скептически, отмечая в работах сызранских мастеров сильное влияние палехской школы. По их мнению, произведения обладают безусловной ценностью, но говорить об отдельном стиле, а тем более о сызранской школе иконописи все же некорректно.

Ждать ли новых находок в сфере искусства в Самаре? Разве что случится чудо, и сызранская икона замироточит. **D**

— Александр Исаев

ОПЫТ ГАРАНТИРУЕТ КАЧЕСТВО



ВАХТАНГИ ЭДУАРДОВИЧ АРЗИАНИ

Руководитель филиала №1 «Самарский правовой центр» Самарской областной коллегии адвокатов. Общественный омбудсмен в сфере защиты прав предпринимателей от незаконного уголовного преследования



«Самарский правовой центр» образован 4 декабря 2003 года и является филиалом №1 Самарской областной коллегии адвокатов.

Коллектив адвокатов в

2015 году стал лауреатом юридической премии «Юрист года в Самарской области». Уже более 10 лет компания успешно работает на рынке юридических услуг, предлагая нестандартный подход в решении юридических задач, нацеленность на результат. Ведущие адвокаты, практики и ученые «Самарского правового центра» оказывают юридическую помощь в следующих сферах:

- представление интересов в гражданском и арбитражном процессах;
- защита от необоснованного уголовного преследования;
- защита прав потерпевших от преступлений;
- защита бизнеса;
- налоговые споры;
- экспертиза юридических рисков при заключении сделок;
- адвокатский аудит, расследование;
- сопровождение процедур банкротства;
- сопровождение сделок при купле-продаже бизнеса, недвижимости;
- споры по разделу имущества, в том числе при наследовании;
- взыскание задолженности с физических и юридических лиц (по договорам займа, распискам и т.д.).

Специалисты «Самарского правового центра» гарантируют качественное оказание услуг с соблюдением адвокатской тайны.

Адрес:

443099, г. Самара, ул. Водников, д. 60, оф. 711, телефон 8 (846) 267-30-76.

ВРЕМЯ ИННОВАЦИЙ

Hublot задает новые тренды для часов класса люкс



В эпоху высоких технологий для часов класса люкс на первый план вышли инновации, эксперименты и

эмоции, которые они вызывают. Компания Hublot при создании часов сочетает несочетаемое и делает то, чего раньше и представить не могли. О том, какие тренды создает Hublot, «Делу» рассказал директор по продажам компании по России и Восточной Европе Дэвид Камба.

— Почему в эпоху высоких технологий, когда вопрос об определении времени не стоит, наручные часы остаются популярными?

— Часы показывают не только время, но и статус. Они демонстрируют, какие материалы, ноу-хау и технологии нравятся владельцу, поэтому, несмотря на научно-технический прогресс, остаются актуальными. Когда смотришь на человека, первым делом обращаешь внимание на обувь и часы. Например, один из наших клиентов — большой поклонник Ferrari, у него несколько автомобилей и несколько моделей часов из совместной коллекции Hublot и Ferrari. Я как-то спросил, зачем ему столько. Он ответил, что когда приходит в ресторан, он не может припарковать машину на столе, но может продемонстрировать свою страсть к Ferrari с помощью часов.

— Какие инновации бренд представил в последнее время и каким вы видите его в будущем?

— Мы много экспериментируем с материалами, изобретаем собственные сплавы, например, с использованием ткани. Корпус часов Big Bang Unico Italia Independent изготовлен из тексалиума — это карбоновое волокно с алюминием. Такой сплав до этого никто нигде не использовал. Принцип Hublot — фьюжн, сочетание



несочетаемого. Мы стараемся комбинировать материалы, которые сложно представить вместе, делать вещи, которые никто не делал. Например, раньше никто не мог назвать джинсы материалом класса люкс, никто не делал циферблат из джинсовой материи. Или, например, кружево до Hublot Big Bang Broderie никогда не использовалось при изготовлении часов. Мы и дальше соби-

раемся развивать это направление сочетаний материалов, с которыми можно «поиграть» еще очень много. Также мы собираемся разрабатывать еще больше моделей для женщин.

— Почему марка Hublot делает такой акцент на материалах, особенно нестандартных для часового производства?

— Такие материалы, как сталь или титан, используются при изготовлении часов довольно часто, а мы не хотим быть традиционным брендом, мы хотим выходить за рамки и быть первооткрывателями. Именно за это поклонники ценят Hublot. Кроме того, покупатели моделей сегмента люкс любят, когда их удивляют. Если ты не можешь их удивить — ты умер.



HUBLOT BIG BANG UNICO

— Что самое главное в часах? На что следует обращать внимание при их выборе?

— Самое главное — это эмоции, которые испытывает покупатель. Недостаточно просто красивого дизайна, материала, инноваций, часы должны вызывать эмоции, в них нужно влюбляться. Это как туфли для девушек — может быть, в них невозможно ходить, но их нельзя не купить.

— Почему Hublot лидирует на рынке, опережая более маститые бренды с долгой историей?

— Во-первых, это заслуга наших топ-менеджеров — у них огромный опыт в часовой индустрии, они работали в других брендах, они понимают рынок, понимают, что ищут покупатели. Нашим покупателям нужны эмоции, если марка их вызывает, то ей не обязательно нужна вековая история. Руководство марки чувствует веяния рынка, чувствует, куда нужно двигаться. Традиции могут и ско-

вывать. Компании с многолетней историей должны выпускать новые модели с оглядкой на имидж, традиции. Hublot же может сам создавать тренды согласно пожеланиям покупателей, которые актуальны именно сейчас.

— В нашем городе в 2018 году пройдет чемпионат мира по футболу, какие планы у Hublot к этому мероприятию? Почему бренд сотрудничает с футбольными клубами?

— Первым делом мы собираемся сделать лимитированную коллекцию к чемпионату Европы, который пройдет в следующем году. А дальше мы займемся сериями, которые будут посвящены чемпионату мира, который пройдет в России. Кроме того, мы уже подписали контракты с УЕФА и ФИФА до чемпионата мира 2022 года, который пройдет в Катаре. Футбол вызывает множество эмоций, заставляет бурлить кровь. К тому же, обращаясь к теме футбола, мы привлекаем огромную аудиторию. Множество молодых поклонников этой безумно популярной игры пока не могут позволить себе часы Hublot. Но когда-нибудь они смогут, и они уже будут знакомы с брендом.

— Почему Hublot делает такой акцент на звездах?

— Некоторые из них — друзья бренда. Например, спринтер Усейн Болт — поклонник часов Hublot, он сам предложил стать посланником марки и лицом спе-



HUBLOT BIG BANG ITALIA INDEPENDENT



HUBLOT BIG BANG BRODERIE

циальной лимитированной коллекции. Топ-модели Бар Рафаэли стать лицом марки предложило руководство Hublot, поскольку бренд старается выпускать больше женских моделей. Женщины больше, чем мужчины склонны оглядываться на иконы стиля, и поэтому мы пригласили Бар Рафаэли для продвижения женской коллекции.

— Почему Hublot так часто ограничивает выпуск своих часов всего парой сотен экземпляров?

— Причина в том, что нужно быть динамичными, а не продавать на протяжении нескольких лет одни и те же модели. Иногда это работает против нас — нужно быстро придумывать что-то новое. Это напряженная и интеллектуальная работа. Например, «джинсовая» серия из 250 штук разошлась очень быстро, поэтому нужно было быстро придумать новую серию в том же стиле, но по своему уникальную. Hublot выпускает новую серию каждые полгода. К тому же людям нравится чувство, что часов, как у них, в мире всего пара сотен.

— Какие часы носите вы?

— Мои часы из коллекции, которая вышла 6-7 лет назад. Моей любимой модели у меня нет — это золотые часы Unico с керамическим безелем, но их очень сложно достать — выпуск ограничен, а модель очень востребована, и приходится ждать. Так что я как сапожник без сапог.



ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН СОФЖИ



Самарский бизнес получил от правительства области давно ожидаемое предложение по совместному

освоению территории исторического центра Самары. Как девелоперы и власть смогут зарабатывать вместе?

Сложная история

Идеи комплексного освоения исторической части Самары постоянно обсуждаются самарскими властями, архитекторами и заинтересованными жителями города. У всех сторон свои интересы — жители не хотят уезжать из центра города, власти не могут своими силами осуществить его реновацию, архитекторы беспокоятся за облик Самары. И у всех сторон свой взгляд на то, как должен выглядеть центр. Однако застройщики в этой комбинации

лишены права голоса, поскольку их деятельность неизбежно приводит к уплотнению застройки, повышению этажности и нагрузки на коммуникации. В этом году министерство строительства Самарской области и Самарский фонд жилья и ипотеки (СОФЖИ) вышли с проектом, который, возможно, позволит добиться хотя бы относительного компромисса в этом многостороннем диалоге и дать возможность высказываться и влиять на ситуацию не только общественности, но и потенциальным инвесторам.

В ноябре 2015 года минстрой и СОФЖИ представили проект комплексного освоения нескольких кварталов в центре Самары — рядом с музеем им. Алабина, в границах улиц Самарская — Красноармейская — Галактионовская — Л. Толстого. В нем впервые в Самаре разработана и подробно представлена идея совместного освоения центра госу-

дарственными организациями и коммерческими застройщиками.

История проекта началась в 2014 году, когда СОФЖИ получил в мэрии Самары разрешение на планировку территории рядом с музеем Алабина. Почему именно здесь? Причин несколько. Участок прилегает к туристическим маршрутам, которые город будет готовить к чемпионату мира. На территории кварталов расположено пять объектов федерального и 35 объектов регионального культурного наследия, что заставляет искать особый подход к этой территории. Ну а центральная локация кварталов делает их очень привлекательными для застройщиков. Через год после получения разрешения на разработку проекта планировки, который готовил «ТеррНИИгражданпроект», СОФЖИ обнародовал мастер-план проекта, в котором есть как архитектурная составляющая, так и экономическая. Ав-

тором мастер-плана и общей концепции проекта выступила компания «ОКТОГОН». Из 27 га общей территории «глубокому редевелопменту» — сносу и новой застройке — подвергнутся 10 га.

Архитектурным планированием территории занималась архитектурная мастерская «Рекон» одного из соавторов генплана Самары Игоря Галахова. Однако архитектурное решение кварталов (оно еще будет обсуждаться) — лишь часть проекта. Его принципиальное отличие от прежних не в квартальной «пирамидальной» планировке, а в наличии внятного предложения для инвесторов-девелоперов.

Движение навстречу

На протяжении многих лет основными проблемами застройщиков, реализующих проекты либо желающих начать работу в центральной части города, были огромная стоимость и сложность освоения застроенных территорий в центре Самары. Расселение десятков и даже сотен жильцов, отсутствие или катастрофическое состояние коммуникаций, необходимость сохранять памятники культуры — все это не позволяло многим заинтересованным девелоперам «заходить» в центр. В тех случаях, когда это все же происходило, затраты, как правило, компенсировались неадекватным архитектурному профилю и культуре города ростом этажности. Сопутствовавшие таким проектам недовольство жителей и утрата памятников культуры составляли тревожный фон и для более продуманных проектов, сохранявших и этажность, и облик города. Но ни те, ни другие застройщики не в состоянии были решить основную проблему города — отсутствие коммуникаций на больших территориях, не в состоянии были вести квартальную застройку. В результате же застройки точечной инфраструктурные проблемы только усугублялись.

Другая глыба на пути девелоперов в город — отсутствие комплексной информации о том, что там происходит. До сих пор на многие кварталы в Ленинском и Самарском районах нет многослойных планов коммуникаций, многие земли не размежеваны. Наличие большого числа самовольных построек и пристроек делает инвентаризацию этих объектов силами девелоперов, безусловно, конфликтной, и занимать она может годы. В этих



условиях необходимым становится участие государства. Государства не в виде контролирующего или разрешительного органа, а в виде мегадевелопера, имеющего ресурсы и полномочия для оперативного разрешения многих вопросов, но одновременно желающего дать своим партнерам — коммерческим компаниям — возможность для реализации коммерческих проектов. Что удалось придумать для центра Самары?

Конкурс проектов

Инвесторам проекта «5 кварталов» СОФЖИ предлагает для освоения выделенные участки территории. Их СОФЖИ полностью освобождает от прав третьих лиц, осуществляет расселение и снос ветхого и аварийного жилья, готовит градостроительную документацию, проводит коммуникации — бытовую и ливневую

канализацию, тепловые сети, водопровод. Инвесторы получают готовые для строительства площадки, на которых они смогут построить здания высотой, в зависимости от местонахождения, от двух до 11 этажей.

Территория «5 кварталов» разбита на 27 участков — лотов разной стоимости.

«Лот — это участок территории, который сначала предоставляется в аренду на три года, потому что важно обеспечить соблюдение требований по архитектуре и по посадке зданий, — объясняет глава СОФЖИ Реналь Мязитов. — Если мы что-то упустим на этом этапе, то нарушим баланс территории. После того, как проект завершился, земля переходит в собственность инвестора». Лот представляет совокупность прав: аренды одного или нескольких земельных участков, застройки с определенными граничными параме-



трами и с соблюдением ряда требований (количество подземных парковочных мест и единая стилистика благоустройства).

Инвесторы, претендующие на лоты, должны будут представить на конкурс свои проекты, аукциона при этом не предполагается. Критерии отбора — архитектура, наличие у застройщика финансовых ресурсов для быстрой реализации проекта.

Принципиальное новшество проекта — участки не будут передаваться в собственность немедленно. Застройщик получает право аренды площадки в течение трех лет, за которые он должен построить здание, соответствующее эскизному проекту, представленному на конкурс. В случае несоответствия, говорит Реналь Мязитов, договор будет расторгнут, а недвижимость выкуплена по фиксированной стоимости. В обязательства застройщика будет входить согласование общего проекта, фасада (материала, цвета, эскиза).

Эскизы будет утверждать не министр и не СОФЖИ, а «экспертное сообщество», говорит Мязитов, затем они будут согласованы с городом. Сам СОФЖИ не будет «отрисовывать каждый дом», уточняет Олег Никитенко — руководитель компании «ОКТОГОН» — разработчика проекта «5 кварталов»: «Конструктив здания — это возможность застройщика

больше заработать, а планировки квартир будут определяться на этапе начала строительства».

Лоты разные по размеру и по стоимости. Мерилом оценки лота при этом является не площадь земельного участка, а потенциальная площадь застройки, которая в разных лотах составляет от 5 тыс. до 15 тыс. кв. м жилой или коммерческой недвижимости. За право строительства таких зданий инвесторы должны будут заплатить от 6,5 до 303 млн руб.

Разная стоимость лотов объясняется комплексом факторов, которые упрощают или усложняют их освоение.

«Стоимость лотов мы формировали в зависимости от ряда факторов, — объясняет Олег Никитенко. — Мы посчитали общие затраты на подготовку кварталов, оценили возможную площадь зданий после застройки, посмотрели, сколько инвестору придется еще вложить, и оценили их так, чтобы в итоге рентабельность на всех лотах получилась одинаковой».

Так, за 6,5 млн инвестор сможет приобрести памятник культуры на ул. Садовой — двухэтажное здание площадью 450 кв. м. «Там уместен ресторан, но стоимость подготовки лота — 72 млн руб., и понятно, что если его выставить по этой стоимости, его никто не купит. А ведь еще надо реставрировать само здание, — приводит пример Никитенко. — Поэтому мы

посчитали, что продадим его за 6,5 млн руб., имея в виду, что инвестор добавит на реставрацию, и в итоге для него это будет рентабельно. Также и с другими лотами: происходит распределение затрат, с тем чтобы все лоты получились одинаковыми с точки зрения получаемой прибыли».

Самый дорогой лот стоит 303 млн руб., на нем нет обременений, и его можно полностью построить многоэтажными домами.

Логика выделения лотов, говорит Никитенко, была обусловлена несколькими задачами. Первая — сохранение гармонии с окружающей средой, отсюда ограничение этажности. Вторая задача — нахождение экономического баланса, чтобы затраты бюджета Самарской области на расселение и инженерную подготовку территории были возвращены, а инвесторы могли в конечном счете заработать 20-35% прибыли. «Еще одна задача — обеспечить удобство лотов для освоения, — говорит он. — Если они будут слишком большими, бизнес опять не сможет освоить, если слишком маленькими — слишком много конфликтов на территории».

Сейчас СОФЖИ завершает расселение на территории квартала Е, где как раз находится лот стоимостью 6,5 млн руб. Жители квартала получили квартиры в новом или вторичном фонде (в многоэтажных домах) по собственному выбору. Часть из них осталась в прилегающих кварталах, часть переехала в другие районы Самары. Во всех пяти кварталах расселением полностью занимается СОФЖИ. Для жителей, которые не хотят покидать привычный периметр, СОФЖИ построит в квартале Е два маневренных дома. На этом роль фонда как застройщика закончится, подчеркивает Реналь Мязитов. Остальная территория свободна для реализации бизнес-проектов коммерческих девелоперов.

Новые пирамиды

Основной принцип планировки «5 кварталов» — повышение этажности от периметра к середине каждого квартала. «Мы закладываем для инвесторов рентабельность 20-35%, — объясняет Никитенко. — Поэтому полностью остаться в двух этажах не получится. Там, где исторически были двух-трехэтажные здания, они



переходят в пять-семь этажей, потом в девять, и внутри квартала есть две-три 11-этажные доминанты. Гуляя по улице, зданий выше пяти этажей — иногда, на углах кварталов, семи этажей — мы не увидим».

Мастер-план проекта примерно описывает, что может быть построено на площадке каждого лота, и функциональность объектов — например, в проекте по периметрам кварталов размещены магазины. Однако полное соблюдение задуманного функционала, по признанию Реняля Мязитова, пока «идеал». Объекты могут менять владельцев, да и бизнес есть бизнес. Принципиально — соблюдение требований к посадке новых зданий согласно проекту планировки территории. Соотношение площади и этажности застройки с учетом требований к инсоляции просчитано до метра. «Начинаешь двигать здание — вредишь соседнему лоту, — рассуждает Никитенко. — А этого нельзя допустить, потому что там тоже инвестор».

Кроме памятников архитектуры, которые инвесторы должны будут реконструировать сами, обременением некоторых лотов являются социальные объекты. Детские сады и поликлиники планирует разместить на первых этажах домов, СОФЖИ обязуется выкупать их у застройщиков после сдачи объектов.

Еще один важный вопрос — состояние дорог между кварталами. По словам Реняля Мязитова, администрация Самары сейчас крайне заинтересована в комплексном подходе к застройке центра, в частности особое внимание в переговорах с ней уделяется слаженной работе по прокладке сетей, парковочным местам и дорогам. В СОФЖИ подготовили исчерпывающий перечень мероприятий по подведению инженерных коммуникаций, согласовали его со всеми сетевыми организациями и представили в город, который сведет его со своим пятилетним планом работ по ремонту дорожно-транспортной сети. «Мы проект планировки еще не утвердили, и пока у города нет основания включать дороги в «5 кварталов» в программы ремонта, но официальная позиция города такова, что они, безусловно, это сделают», — подчеркивает Олег Никитенко.

Проект, конечно, непростой, но это первый пример внятного экономически обоснованного предложения власти в отношении реновации центра. «У инвесторов очень много вопросов, — признает Реняль Мязитов. — Мы готовы к диалогу». По словам Реняля Мязитова, сейчас СОФЖИ уже активно обсуждает проект с застройщиками, в числе заинтересованных есть не только самарские компании, но и иногородние, в частности крупная

уфимская строительная компания «Третий трест», которая уже занималась проектами, связанными с реновацией старых кварталов.

СОФЖИ планирует утвердить проект планировки территории, подготовленный «ТеррНИИгражданпроектом», весной 2016 года. Тогда же должны начаться конкурсные процедуры. «Думаю, к концу 2016 года мы будем иметь готовые эскизы фасадов, и нам будет что обсудить, — говорит Олег Никитенко. — Ну а в 2017 году инвесторы уже смогут начать строительство».

Принцип «государство платит за инфраструктуру, девелоперы — за строительство» уже обкатан в Самарской области. В новых микрорайонах «Волгарь», «Южный город», «Кошелев-проект» Самарская область строит за свой счет дороги и социальные объекты, способствует организации подвода коммуникаций, а застройщик уже реализует сам проект — строит жилые дома и коммерческую недвижимость. В особой экономической зоне Тольятти и индустриальном парке «Преображенка» Самарская область подводила дороги и коммуникации, а партнеры строили производственные мощности. Удастся ли применить этот же взаимовыгодный принцип для обновления центра Самары, мы увидим уже довольно скоро.

— Полина Андреева



Артефакты

КОСМИЧЕСКИЕ ЦЕНЫ

*Могут ли самарские любители космоса
заработать на продаже исторических реликвий?*

На пыльной улице скромного села Августовка Большечерниговского района Самарской области, прямо под открытым небом, на простой бетонной плите лежит примерно... миллион евро. По крайней мере если судить по итогам европейских аукционов космических артефактов, столько может стоить спускаемый

аппарат космического спутника, подаренный сельскому музею предприятием «ЦСКБ-Прогресс».

Именно на окраину Августовки в 1962 году приземлился пятитонный спутник «Зенит-2», в 1962 году впервые в космической программе СССР успешно выполнивший программу съемки земли из космоса – а конкретно военных объектов США. Полковник запаса Иван Бондаренко в 1962 году командовал отрядом №1 по поиску, спасению и эвакуации космонав-

тов и космических объектов. В 2012 году он стал инициатором создания в Августовке небольшого музея, главный экспонат которого — спускаемый аппарат спутника-разведчика, аналог «Зенита-2», который селу подарил «ЦСКБ-Прогресс».

Спускаемые аппараты – самые дорогие космические артефакты. Еще один аппарат производства ЦСКБ, спускаемый аппарат-капсула «Восток ЗКА-2», на котором перед Юрием Гагариным запускали в космос муляж



– «Иван Иванович», в 80-е годы таинственным образом переместился из Куйбышева в США и в 1996 году был выставлен на аукционе Sotheby's.

Аукционы по продаже связанной с космосом символики, документов, фотографий – развитый рынок, хотя многомиллионные сделки на нем встречаются редко. Семь с половиной тысяч евро – за такую сумму на аукционе в Германии в сентябре 2014 года был продан фрагмент корабля «Восток-1» с автографом Юрия Гагарина. Продавцом раритета, а также целой коллекции советских космических реликвий выступил немецкий художник Андреас Хоге, восемь лет проработавший на Байкону-

ре. Самые обычные предметы бытового обихода, так или иначе имевшие отношение к космосу, стали выгодным способом инвестиций. К примеру, за тубик с уже несъедобной космической пищей, принадлежавший космонавту Павлу Поповичу и доставшийся Хоге, скорее всего, бесплатно, немецкий художник получил 800 евро. Продай хотя бы третью часть своих экспонатов Музей авиации и космонавтики СГАУ, он заработал бы столько денег, сколько не было выделено на его содержание за всю историю его существования. Космическая история Самары, конечно, несравнима с Байконуром, но и здесь огромное количество легко монетизируемых историй, связанных с космосом. Сколько и на чем можно заработать?

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД

Самара, в советское время Куйбышев, к освоению человеком космоса, как известно, имеет самое непосредственное отношение.

Именно на самарском заводе «Прогресс» под руководством генерального конструктора Дмитрия Козлова конструировались и собирались две ступени корабля «Восток-1», на котором был совершен первый полет на космическую орбиту. Двигатели для ракеты-носителя создавались на самарском Заводе имени Фрунзе. Позже по распоряжению конструктора Сергея Королева в Самару, в ЦСКБ, была передана и разработка автоматических космических аппаратов. Алюминий для изделий поставлял крупнейший тогда в Европе Самарский металлургический завод, ныне принадлежащий американской корпорации «Алкоа». В Самару после своего полета в космос приехал отдыхать Юрий Гагарин, поселившийся в гостевом доме на 1-й просеке. Именно на самарском предприятии — СНТК в поселке Управленческий — под руководством генерального конструктора Николая Кузнецова (сейчас предприятие называется ОАО «Кузнецов») были спроектированы и собирались двигатели НК-33 и НК-43.

Значительная часть всей информации о роли Самары в российской космической отрасли – например,

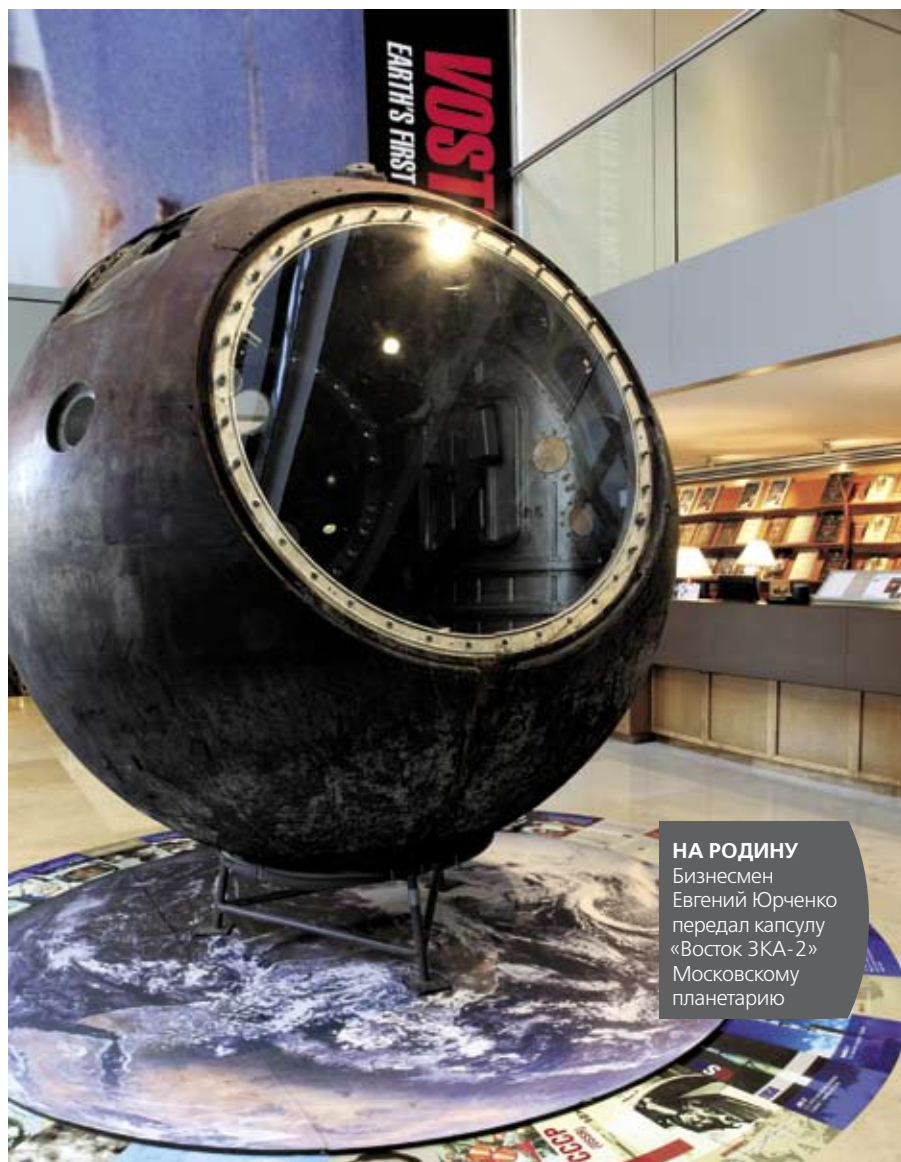
то, что именно здесь конструировался «Восток-1» — стала общеизвестной только после снятия грифа секретности после распада СССР в начале 90-х годов.

Рассекречивание архивов и обнаружение информации совпали с новыми экономическими реалиями, в которых пришлось оказаться жителям России. Многим приходилось думать не о том, как заработать, а о том, как выжить. На фоне сохраняющегося интереса к советскому космосу со стороны Запада и Европы те специалисты, которые в 60-70-е годы имели непосредственное отношение к самарскому космосу, превратились в обладателей дорогостоящих реликвий. Именно тогда, как рассказывают собеседники «Дела», из России утекла большая часть космических раритетов, перекочевавшая в частные коллекции в Европе и на Западе. Подтверждением того, что обстоятельства складывались именно так, являются пользующиеся популярностью аукционы по распродаже советских космических реликвий.

Особенно преуспел в этой теме американский аукционный дом Sotheby's. С 1993 года он с завидной регулярностью организует аукционы, где любой может стать обладателем космического раритета. Так, в 1993 году Sotheby's продал с молотка подписанный Гагариным отчет о первом полете в космос, его военную форму, другую раритетную космическую атрибутику. Первые лоты появились в каталоге Russian Space History, выпущенном Sotheby's еще в 1993 году, а затем и в одноименном переизданном каталоге (с учетом проданных и новых, поступивших на продажу) в 1996 году.

На чем можно было заработать и что предлагали коллекционерам? Вещи самые, казалось бы, обычные. Например, два блокнота космонавта Константина Феоктистова, в которых он вел записи с 1958 по 1959 год. Приобрести в собственность их можно было, заплатив... 30 тыс. долларов. Соседствующий с ними лот – логарифмическая линейка, принадлежавшая Сергею Королеву, и здесь же – фото молодого Королева с этой самой (или не этой?) линейкой. Сейчас она хранится в На-

**СПУТНИК ИЗ СЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ
В АВГУСТОВКЕ МОЖЕТ СТОИТЬ
ОКОЛО МИЛЛИОНА ЕВРО**



НА РОДИНУ

Бизнесмен Евгений Юрченко передал капсулу «Восток ЗКА-2» Московскому планетарию

циональном музее космонавтики в США (Канзас), куда была передана вместе с другими советскими космическими реликвиями американским бизнесменом Гарри Макиллопом, и, по слухам, вызывает священный трепет у американцев: ведь с помощью этой линейки готовился первый полет человека в космос. Лист с благодарственной речью Юрия Гагарина, которую он писал собственноручно, готовясь к выступлению на госкомиссии перед пуском 10 апреля 1961 года – 30 тысяч долларов; телеграмма Хрущева ему же, направленная после полета, — три тысячи долларов; именные часы Гагарина марки «Восток-1» – семь тысяч. Все эти вещи, согласно каталогу Sotheby's 1993 года, являлись собственностью Валентины Гагариной. Из более современных артефактов – скафандр Жана Луи Кретьена, испытанный во время совместной

французско-советской космической миссии в июне-июле 1982 года. Собственность НПП «Звезда». Лот оценен в 60 тысяч долларов.

Практически все это вполне легально вывез из России коллекционер Павел Баткин – военных секретов там не содержалось, культурной ценностью также не являлось. С тех пор такие торги проводятся регулярно раз в несколько лет. Еще одни крупные торги с советской космической тематикой прошли на Sotheby's в 2008 году – выставлялись автографы Гагарина, большой личный архив конструктора Василия Мишина. В 2011 году в Европе состоялось сразу два крупнейших аукциона, нашедших новых владельцев целому ряду связанных с советским космосом артефактов. В каталогах перечислялись целые архивы, в том числе с документами явно нетипичными: например, рукописный отчет

Андрея Николаева о полете Гагарина, альбом из его же личного архива и так далее.

«Очевидно, что доступ к таким вещам, как архивные документы о первом полете человека на орбиту или космическое оборудование, был только у лиц, имевших отношение к правительственным кругам. Именно так раритеты и уплывали за рубеж», — предполагает источник «Дела», имевший отношение к космическому производству советского времени. Космонавты, которые в 90-е годы тоже отчаянно нуждались в деньгах, имели возможность зарабатывать только лишь продажей каких-то личных вещей, связанных с космосом: предметов одежды, каких-то записей, медалей, канцтоваров. СМИ писали о том, что оголодавшие советские космонавты в 90-е, например, легко соглашались обменять на деньги личные памятные вещи – чаще всего совсем недорого, но эти суммы казались сумасшедшими. А те через некоторое время перепродавались в три-четыре раза дороже. «Космический» отдел есть и у Christie's.

Но крупные распродажи проходят редко, и на них выставляются, конечно, очень ценные вещи. При этом существует огромный рынок предметов, связанных с космосом, но гораздо менее дорогих – от медальонов и значков до автографов современных космонавтов, не только российского происхождения, но и в большом количестве американского. Все это постоянно выставляется на интернет-сайтах аукционных домов и на Ebay. Например, фотографии космонавтов с автографами продаются по 300-700 долларов. Детали от космических аппаратов могут иметь стоимость от 500 до 2 тыс. долларов; сувениры ограниченного тиража, связанные с определенными событиями, стоят чуть дешевле. Цены невысокие, но из года в год растут.

В Самаре бывали Юрий Гагарин и Сергей Королев, собирались космические аппараты. Может быть, что-то и отсюда попадало на международные аукционы?

ШЛЯПА КОРОЛЕВА

Достоверно узнать о том, что, как и в какое время уткнуло именно из Самарской области, невозможно. Однако кое-какие свидетельства того, что такие продажи все же были, попадаются.

Листаем каталоги аукционного дома Sotheby's и встречаем записи следующего содержания: 1996 год, лот

«Спускаемый аппарат-капсула «Восток ЗКА-2», на котором перед Гагариным в космосе побывал манекен «Иван Иванович». На сайте www.americagallery.com можно проследить путь, который преодолел аппарат, перед тем как попасть в музей США. Дословный перевод: «Капсула «Восток ЗКА-2» была переведена ОКБ-1 имени Королева в Самарское конструкторское бюро Д. И. Козлова («ЦСКБ-Прогресс». — Прим. «Дела»)). Эта капсула была затем перенесена в Куйбышевский исследовательский институт в 1967 году, где он сохранил свой секретный статус до 1986 года». В Sotheby's владельцем аппарата называли некое лицо, которое приобрело его «много лет назад частным образом». Вопросы много: благодаря кому аппарат «Восток» из Куйбышева перекочевал в США и потом появился в списке лотов Sotheby's, как это вообще возможно было проделать физически, на чем его везли и как переправляли через границу?.. Но обо всем этом история умалчивает, и скорее всего навсегда. Аппарат смогли вернуть в Россию в 2011 году: московский бизнесмен Евгений Юрченко выкупил его у Sotheby's за 2,9 млн долларов и передал в экспозицию Московского планетария.

В американских каталогах 1996 года можно встретить перчатки, наземный космический костюм, документы и другие вещи, принадлежавшие самарским космонавтам Алексею Губареву, Олегу Атькову.

Попытки что-то выкупить делались и при непосредственном обращении коллекционеров на самарские предприятия. Например, как рассказали «Делу» в ОАО «Кузнецов», к ним обращались с просьбой о продаже двигателя АМ-38Ф, который в годы ВОВ серийно выпускался на куйбышевском заводе №24 им. М.В. Фрунзе (ныне ОАО «Кузнецов»). «Сейчас этот двигатель является музейной редкостью, поскольку практически все подобные изделия были утрачены в ходе боевых действий, и их восстановление затруднено. Музей предприятия располагает одним экземпляром АМ-38Ф, снятым с подбитого самолета, найденного поисковыми группами в бортах», — говорят на заводе.

Но доля самарских реликвий в общей массе распродаваемых реликвий невелика. Во-первых, самые ценные документы по определению хранились в московских архивах и хранились. А во-вторых, по словам директора музея авиации и космонавтики СГАУ



МЛН ДОЛЛАРОВ
стоила на Sotheby's
капсула «Восток ЗКА-2»

Надежды Богдановой, рассекречивать документы для самарских предприятий было долго и дорого. «Поэтому многие бумаги с годами просто уничтожались», — рассказывает она. Например, ОАО «Кузнецов» передает свои документы секретной тематики в отдел защиты гостайны и филиал архива научно-технической информации, где имеется секретный отдел. «Секретность снимается после соответствующего заключения экспертной комиссии. В случае если данные, содержащиеся в засекреченных документах, потеряли актуальность, ее рассекречивают и передают в открытый архив». Но ни один документ не уничтожается, опровергают на «Кузнецове» предположения музейных работников.

До передачи в секретный отдел представляющие ценность документы хранились исключительно в заводских архивах. Обычные сотрудники конструкторских бюро доступа к ним не имели. Практически отсутствуют официальные документы, связанные с подготовкой первого полета человека в космос и у далеко не рядовых специалистов самарской космонавтики. Например, архивы знаменитого конструктора Дмитрия Козлова, по свидетельству его внука Дмитрия Квашина, состоят преимущественно из личных бумаг и вещей.

Между тем даже личные вещи основателей космоса для современного мира являются настоящей ценностью. Например, в музее при СГАУ почетное место выделено личной вещи главного советского конструктора Сергея Королева — знаменитой шляпе, которая для

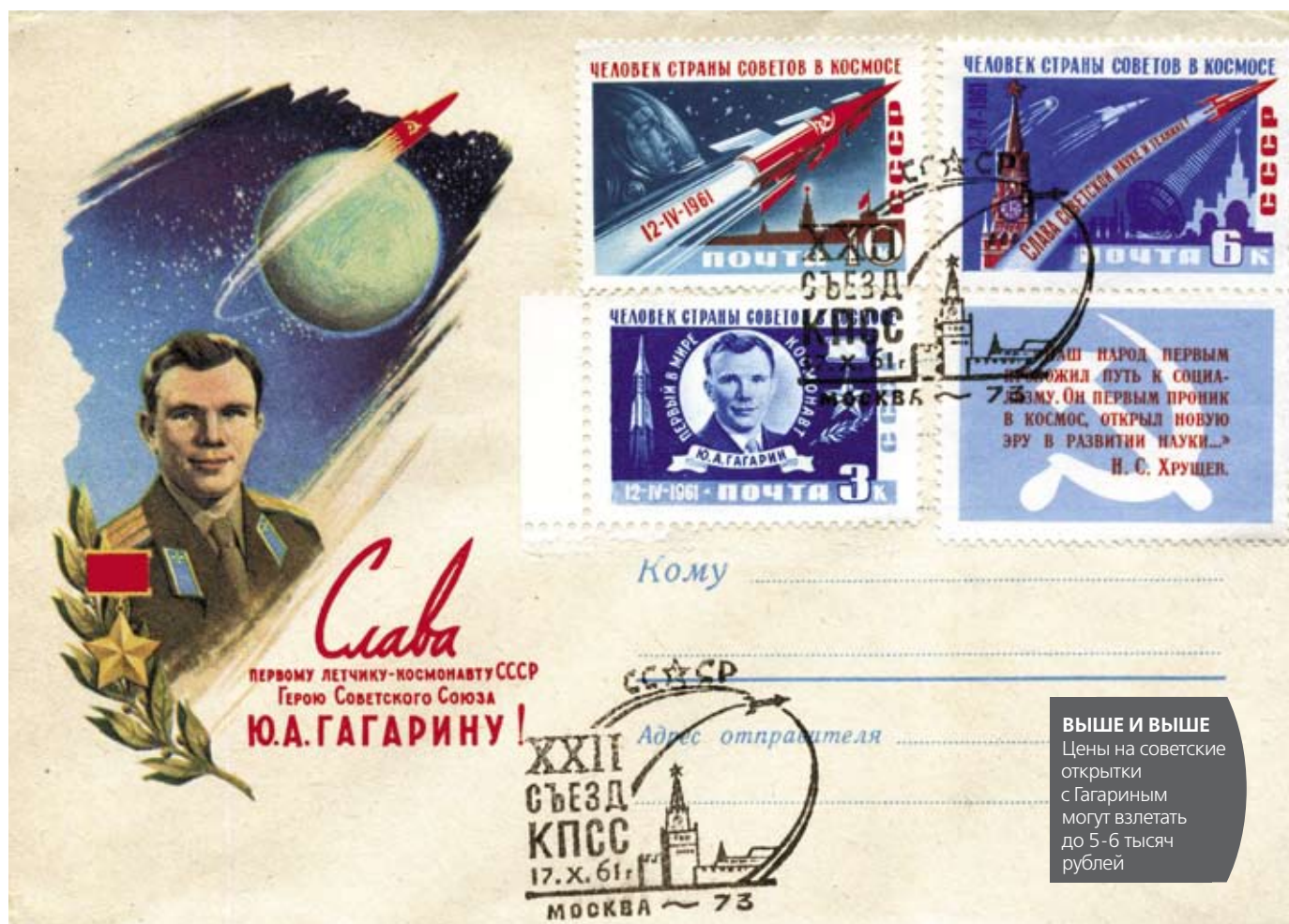
ученого являлась чем-то вроде талисмана. Все решающие запуски Королев осуществлял, не снимая этого головного убора, веря в то, что он принесет ему удачу. Рядом со шляпой в музейной витрине лежит записка Королева Дмитрию Козлову, начерченная «сердитым» почерком на обрывке какого-то производственного бланка: «Не согласен с вашей «импровизацией»! Вам задано 4800 кг — вы должны сделать 4700 кг. Если не можете — поручим другим» (речь идет о весе проектируемой в 50-е годы под руководством Козлова ракеты-носителя). Оценить стоимость этих экспонатов достаточно сложно, но они явно будут стоять в одной ценовой категории с главными космическими реликвиями советского времени, так востребованными среди европейских и западных коллекционеров.

ВЫХОД В КОСМОС

Официально признанных, неподпольных акционеров космической атрибутики, готовых вкладываться в свое увлечение, в Самарской области «Делу» найти пока не удалось. Наибольшим средоточием раритетов этой тематики являются самарские авиакосмические музеи.

Главным космическим музеем региона считается комплекс «Самара космическая», установленный на проспекте Ленина в здании, частью которого является установленная вертикально ракета-носитель «Союз». Музей был открыт в 2001 году по инициативе действовавшего в то время мэра Самары Георгия Лиманского, который привязал открытие музея к дате 45-летия самарского космического машиностроения. Возраст музея предопределил его специфику: посетители комплекса согласятся с тем, что в нем отсутствует так называемый налет старины. Здесь есть документы, связанные с историей советского космоса, есть образцы питания космонавтов, есть спускаемый космический аппарат «Ресурс-Ф2» (о котором так мечтает директор музея СГАУ Надежда Богданова) и другое оборудование, переданное музею «Самара космическая» руководством ОАО «Кузнецов» и «ЦСКБ-Прогресса». Но основной акцент в экспозиции сделан не

**В ЧИСЛЕ ГЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
МУЗЕЯ СГАУ — ШЛЯПА
И ЗАПИСКА СЕРГЕЯ КОРОЛЕВА**



столько на обнародовании исторически значимых реликвий, сколько на информационной составляющей, преимущественно интерактивного характера. Эту задачу выполняют современные технические достижения, например, стенды-мониторы, наглядно демонстрирующие запуск условной ракеты-носителя в космос, выход ее на орбиту, стыковку с МКС, оборудование для просмотра документальных фильмов о космосе и так далее. Отдельный зал посвящен интерактивному проекту, посвященному пребыванию космонавта на орбитальной станции.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ

Иная специфика – у второго по политической значимости, но, пожалуй, первого по объему фондов, самарского музея авиации и космонавтики – музея при СГАУ, который, хотя и находится на территории университета, сейчас доступен для широкого круга посетителей.

Музей был создан в 1975 году по распоряжению ректора КуАИ Виктора Лукачева и до 1981 года работал в качестве кабинета наглядных пособий. Позже он получил статус самостоятельного

структурного подразделения, но макетам авиационных и космических российских аппаратов по-прежнему уделяется достаточно большое пространство музейной экспозиции. Последние подразделяются на отделы, посвященные истории создания и развития института, этапам развития авиации, этапам освоения космоса и жизни и творчеству академика Королева и российских космонавтов.

По словам директора музея Надежды Богдановой, практически вся работа по пополнению коллекции построена на личных контактах. «Музей является непрофильным направлением для вуза, некоммерческим проектом, и специального фонда для закупки реликвий из частных коллекций или на аукционах, как в крупных федеральных музеях, мы не имеем, — рассказывает она. — Наши поступления – это, как правило, дары, которые являются результатами встреч с конструкторами, космонавтами и их наследниками». Например, в Центр истории авиационных двигателей СГАУ с ОАО «Кузнецов» были переданы на ответственное хранение авиационные газотурбинные двигатели НК-88 (летный

вариант), НК-56 и НК-32. А вот спускаемый космический аппарат музея при СГАУ добыть никак не удастся. «В Самаре их не делают. Мы обращались к изготовителям, но пока на нашу просьбу не откликаются».

Примерно такой аппарат, о котором мечтает Богданова, в мае 2014 года был продан с молотка на аукционе в Брюсселе. За капсулу, дважды побывавшую в космосе, неназванный покупатель заплатил неназванному продавцу 1 млн евро.

Самарскому музею участие в подобных распродажах не по карману, в отличие от западных и европейских коллекционеров. Впрочем, по мнению Надежды Богдановой, самые ценные предметы музейной экспозиции СГАУ не техника, а личные вещи людей, связанных с космосом. Попадали они в музей разными способами. Например, стартовую повязку участника запуска 1964 года с Байконура с автографами Королева, главы центра управления полетов Николая Камынина, космонавта Германа Титова музею СГАУ подарил выпускник, конструктор Александр Солдатенков. Автографы Гагарина и Титова

ВЫШЕ И ВЫШЕ

Цены на советские открытки с Гагариным могут взлетать до 5-6 тысяч рублей

передал почетный гражданин Самары Алексей Росовский.

Процесс коллекционирования космических реликвий осложняется тем, что их как таковых сейчас мало даже у самих космонавтов. «Например, проходит встреча с самарским космонавтом, у него просят какой-то сувенир «из космоса». Но вещей, которые космонавт может с собой взять в полет, не так уж и много. Даже скафандры принадлежат не им, а организации, которая занимается подготовкой экипажировки. Можно выкупить его у изготовителя, но такой экспонат стоит очень дорого», — отмечает Надежда Богданова.

Свои музеи на тему космоса есть не только у СГАУ, но и на предприятиях авиакосмического машиностроения. По словам источника «Дела», каждый из заводов заинтересован в том, чтобы его музейные экспозиции тоже представляли исторический интерес, что приводит к своего рода конкуренции между собирателями космических ценностей. «Если у завода есть уникальное оборудование 60-х годов, глупо надеяться на то, что он в ущерб своей истории подарит этот экспонат в городской или вузовский музей. Оставит себе, конечно», — рассуждает источник. По его мнению, при сохранении подобных амбиций у всех участников этой темы надеяться на создание в регионе полноценного богатого хранилища самарских космических реликвий не приходится. Хотя объединенный один большой музей космоса и аэронавтики с историческими и современными экспозициями мог бы дать вторую жизнь заводским фондам и архивам и отвечал бы роли Самары в истории космоса гораздо больше, чем нынешние разрозненные залы.

ЗАРАБОТАТЬ НА ИСТОРИИ

Несмотря на сложившееся мнение о том, что в России «не придают космического значения атрибутам своей космической эпохи» (дословная цитата американского миллиардера Гарри Макиллопа), здесь все же существуют крупные частные коллекции космических реликвий. По словам Надежды Богдановой, они принимают участие и в тематических выставках. Правда, в Самаре директору музея СГАУ такие системные коллекционеры не встречались, так же как и люди, которые зарабатывают на перепродаже космических реликвий. Однажды, правда, она встречалась с владельцем архивов, имеющих исто-

рическую ценность. «К нам обратился человек, у которого имелись письма Королева. Он предложил их выкупить. Вообще средств на такие сделки у музея, к сожалению, нет, но в тот раз мы такую возможность изыскали», — вспоминает Богданова, не уточняя, впрочем, во сколько обошлась эта покупка.

Нет серьезных коллекций на космическую тематику и в самарских антикварных магазинах: подобные раритеты здесь единичны и носят или заказной, или случайный характер.

В Самаре наибольший объем реликвий на тему космоса сохранился у людей, имевших прямое отношение к космическим разработкам. Например, бережно хранит архив знаменитого родственника внук генерального конструктора «ЦСКБ-Прогресс» Дмитрия Козлова Дмитрий Квашин.

«Много осталось памяти в виде подарков с именными подписями, фотографий из личного архива. Професиональная переписка и документы, связанные с космосом, всегда хранились в архивах предприятий, но не дома. Дед был коммунистом, как и все его коллеги. О материальном и тем более о создании каких-то специальных коллекций они задумывались в последнюю очередь», — рассказывает Квашин.

В семье Козлова к архивам, оставшимся от знаменитого родственника, отношение как к памяти деда. О выгодной продаже их не идет и речи. Для России вообще пока считается чем-то зазорным продавать память, разве что с поправкой на необходимость выжить в «черные дни». Совсем другое отношение к этому за рубежом. На Западе коллекционирование исторических ценностей развито гораздо сильнее, чем у нас, считает внук Дмитрия Козлова. Наверняка такие коллекции есть и в России, рассуждает он, но о них мало что известно. «Есть люди, которые интересуются биографией Дмитрия Ильича, Сергея Павловича Королева и знают их досконально. Но инвесторов среди них нет. Лично к нашей семье с просьбой продать что-то из архива деда не обращались ни разу. Мы сотрудничали только с музеями, но это были отношения не из разряда купли-продажи», — говорит Дмитрий Квашин.

СТРАХНИТЕ ПЫЛЬ

Впрочем, возможность получить доход от выгодной продажи космической атрибутики сегодня есть у многих самарцев, независимо от их родства и взаимоотношений с космосом.

На интернет-аукционе Ebay ценятся такие предметы, как открытки, сувенирные значки и эмблемы советского производства, посвященные полету человека в космос. Начальная стоимость таких вещей стартует с 500 рублей и достигает 5-6 тысяч. От 5-20 тысяч торгуются сувениры на тему советского космоса (вымпелы, статуэтки, барельефы), письменные приборы, редкие книги на тему космоса, подстаканники, портсигары (таких, говорят, выпускалось в советские годы множество, так что стоит поискать в подвалах и на чердаках). Цена возрастает пропорционально дате производства изделия — чем оно старше, тем выше цена. Отдельную ценность представляют собой газетные вырезки 50-60 годов, только вот мало кому из обывателей удастся сохранить их в хорошем состоянии. Если же такие газеты сохранились, то заработать на них можно от 16 до 20 тысяч рублей. Любопытно, что среди продавцов мелкой недорогой космической атрибутики преобладают Россия, Украина (в большей степени) и Израиль. Продавцы из США и стран Европы по мелочам время не тратят: самые дорогие лоты, выставленные в настоящее время на Ebay, — это точная копия первого спутника СССР, изготовленная в 50-е годы (19,9 тыс. долларов), архивные документы 70-80-х годов о совершенных космических полетах (около 14 тыс. долларов) и советский космический довольно потрепанный скафандр (14,2 тыс. долларов).

Попытки наших земляков заработать на продаже артефактов, связанных с космосом, пока носят порядок достаточно хаотичный. По мнению Дмитрия Квашина, со временем в России, как и за рубежом, тоже постепенно будет развиваться культура коллекционирования. «Самарское космическое наследие на сегодняшний день пока носит нематериальный характер, — считает Надежда Богданова. — Оно выражено в знании и информации о разработках самарских специалистов, большая часть документов же пока так и остается засекреченной. Но придет время, когда гриф секретности будет снят, и документы смогут попасть в частные и музейные коллекции».

Ну а пока можно перебрать семейные архивы в поисках завалявшихся значков, газет или просто книг — может быть, они положат начало настоящей космической коллекции. **Д**

- Ольга Коновалова



БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
Виталий Вавилин
давно покупает
картины Виктора
Иванова (слева)

Живопись

РЕАЛИЗМ ВАВИЛИНА

**ПРЕЗИДЕНТ БАНКА «ГЛОБЭКС»
ВИТАЛИЙ ВАВИЛИН ЗА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
СОЗДАЛ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ
ЧАСТНЫХ МУЗЕЕВ ЖИВОПИСИ. ПОЧЕМУ
ОН НЕ СЧИТАЕТ СЕБЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОМ?**

У художника сходу ничего не возьмешь, — улыбается известный некогда тольяттинский, а теперь уже и российский бизнесмен, глава банка «Глобэкс» Виталий Вавилин. — Придешь, он только рукой махнет куда-то в угол, мол, выбирай. Но то, что в углу стоит, мне, ясное дело, не нужно. Мне нужно, и я об этом сразу художнику говорю, во-первых, не парочку, а несколько десятков работ, во-вторых, самых лучших, и в-третьих, мне они нужны почти

бесплатно. Художник, конечно, удивляется такой постановке вопроса, но после этого начинается нормальный диалог».

В оживленном диалоге с академиком Виталий Вавилин за последние четыре года собрал более полутора тысяч их работ — живопись, графика и скульптура, созданные преимущественно во второй половине XX века и объединенные понятием «русский реализм». Произведения эти Вавилин передал Волжской картинной галерее, которую он же и учредил, и теперь, по его словам, они начали жить отдельной жизнью — жизнью музейных предметов.

Галерея — личный проект Виталия Вавилина. Он сам, без посредников, покупает

для нее картины и научился разбираться в искусстве. Зачем?

ПИКАССО

Идея создать в Тольятти хороший художественный музей принадлежала, как говорит Вавилин, человеку, с которым он дружил и к которому очень прислушивался — директору Самарского художественного музея Аннете Басс (она умерла в 2006 году). В музей Вавилин привозил собственных детей — в Тольятти вариантов досуга было немного.

«Аннета Яковлевна Басс сама водила моих дочерей по музею — брала за руку, вела, рассказывала про картины, — вспо-

минает Виталий Вавилин. — А самарский художник Сергей Гриднев учил детей «взрослому» художественному творчеству, раскрывал внутреннее содержание творческой работы, как может только художник».

Именно Аннета Басс завела с Вавилиным разговор о том, что Тольятти нужен свой художественный музей. Вавилин был тогда уже крупным банкиром — возглавлял «Национальный торговый банк». Он активно участвовал в масштабной истории с созданием и установкой в Тольятти памятника основателю Ставрополя Василию Татищеву авторства Александра Рукавишникова. Его поставил в 1998 году фонд «Духовное наследие», деньги — 15 млн рублей — собрали бизнесмены и обычные жители Тольятти. Ни в Самаре, ни потом в Тольятти такого повторить больше ни разу не удалось. Эта история, вспоминает Вавилин, восхищала Аннету Басс, она называла ее невероятным подвигом. И добавляла, что тольяттинцам нужно решить еще две задачи: открыть дом-музей Репина (Иван Репин и Федор Васильев останавливались в Ставрополе, когда путешествовали по Волге) и хороший художественный музей.

Художественная бедность Тольятти, объясняет Вавилин, сложилась исторически — в старых городах вроде Самары существовали дореволюционные коллекции, которые потом ложились в основу государственных музеев. В Тольятти такой основы не было, а хорошие живописные работы, которые в советское время поставлялись по заказам министерства культуры в провинциальные музеи, городу не достались — городской музей в нем открылся только в 70-е, когда и масштаб, и качество этих заказов уже мельчали.

На желание Вавилина создать музей повлиял также художник Максим Кантор, с которым они близко знакомы и который советовал начинать собирать коллекцию с графики как «самого искреннего, что есть у художника» — и более доступного.

Вавилин вспоминает, как приводел своим тольяттинским коллегам по фонду «Духовное наследие» примеры создания музеев на основе картин современников.

«Третьяков — создатель знаменитой галереи — был представителем, в сущности, среднего бизнеса — у нас таких семейств в Тольятти несколько десятков, если не сотни», — говорит Вавилин.

Попытка создать музей через фонд оказалась неудачной.

«Помню, я однажды принес гравюры Пикассо, разложил, уважаемые граждане города Тольятти подошли, посмотрели,

спрашивают: «Это что такое? У нас дети лучше рисуют», — смеется Вавилин. — Это, говорю, Пикассо. И это я еще Миро не принес, побоялся. Кто-то говорит — нет, ну надо все-таки Айвазовского, Шишкина собирать...» Идею, однако, Вавилин не оставил. Спрашивал совета у Максима Кантора и Александра Рукавишникова. «Они, не стовариваясь, сказали мне: «Ты странный человек», — признается бизнесмен. — «Рассказываешь про Гугенхайма, Демидова, Боголюбова, Третьяковых, так почему сам делаешь все наоборот? Памятник толпой поставить можно, а музей толпой создать нельзя. В музее может быть все что угодно — но это должна быть воля одного человека».

Так в 2012 году в Тольятти открылось частное учреждение культуры Виталия Вавилина «Волжская картинная галерея».

ПОКА ЖИВЫЕ

Идея собирать художников-современников для коллекционеров, в общем, очевидная. Вопрос только, какие именно это должны быть современники. Обсуждая с художниками идею создания галереи, Вавилин постепенно формировал ее концепцию. Сейчас она звучит примерно так: «Лучшее из реалистического искусства второй половины XX века и до наших дней, представляющее культурное, социальное, эстетическое разнообразие эпохи — собрание актуального реализма». Вавилин особенно подчеркивает, что он собирает в музей то, что считает важным для представления концепции, а не то, что нравится лично ему.

Среди своих ключевых консультантов кроме Кантора и Рукавишникова Вавилин называет художников Петра Оссовского и Андрея Тутунова — их работы, кроме того, легли в основу коллекции.

Оссовский скончался 1 августа в возрасте 90 лет, Тутунову 87 лет.

«Эти художники стали известными уже в 60-е годы, это время строительства автозавода и города Тольятти, время больших строек, время «оттепели», — объясняет Вавилин. — В картинах мастеров того периода — история нашей страны, настроения людей, атмосфера эпохи. Работы Оссовского, Тутунова, Шевандроновой, Иванова, Захарова, Васнецова и многих других известных художников я приобрел

ретал не на рынке, а у них самих или их потомков».

Классификации «русского реализма» XX века, которая была бы понятна широкому кругу зрителей, в общем, нет. Самые узнаваемые на рынке направления — соцреализм и часто противопоставляемый ему «суровый стиль». Первое Виталию Вавилину не слишком близко. Значительная часть соцреализма, даже представляя эпоху, остается ее глянцево-обложкой, говорит Вавилин, отмечая гениальность его отдельных авторов.

«На соцреализм сейчас есть мода.

Вопрос, как всегда, в качестве, в мастерстве, — уверен глава банка «Глобэкс». — В этом стиле работали отличные художники, например, Исаак Бродский, автор не только хрестоматийных портретов Ленина, но и великолепных пейзажей и жанровых картин; гениальный Александр Дейнека, Юрий Пименов с его чудесными образами Москвы и многие-многие другие. Специальной цели покупать соцреализм у меня нет, разве что пейзажи».

Пейзажи одного из знаменитых представителей этой когорты, Сергея Герасимова, в Волжской картинной галерее уже есть.

Идея собрания Волжской картинной галереи более сложная, чем канонический соцреализм, подчеркивает Вавилин:

— В это время наша страна переживала невероятные катаклизмы. Мы жили при Хрущеве, Брежнев, Горбачеве, потом была перестройка — исторические, социальные, политические кульбиты. Общество при этом было социально расслоено: работник завода целый день стоит у станка или на конвейере — у него своя эстетика, он эстетику профессора вуза, может быть, не поймет. И как этот клубок сворачивался, так и развивалось искусство. Мы не можем отвергать ни произведений «для рабочего», ни произведений «для профессора». Главное условие — это должны быть очень качественные произведения искусства.

Петр Оссовский, с которого началась коллекция галереи, — один из самых знаменитых представителей «сурового стиля». Стиль возник в конце 50-х и формально прожил всего несколько лет, но еще долго отзывался темными цветами, сдержанной палитрой, широкими

**ВИТАЛИЙ ВАВИЛИН И САМ
СТАЛ ХОРОШО РАЗБИРАТЬСЯ
В ЖИВОПИСИ**



**РОДНЫЕ
ПРОСТОРЫ**
У Виталия
Вавилина есть
работы именитых
русских
пейзажистов

Константин Горбатов. После жатвы

плоскостями. Идеология стиля – «правда» о человеке, истории и даже природе, которая здесь почти всегда пустынная и мрачная. Люди «сурового стиля» — некрасивые, усталые, хотя и по-прежнему сильные — смотрят на зрителя без социалистического экстаза. Критика обвиняла суровый стиль в «мрачном клондайковском индивидуализме», хотя на картинах почти всегда были безукоризненные с классовой точки зрения «люди труда» — шахтеры, полярники, рыбаки. Классики сурового стиля – Павел Никонов, Таир Салахов, Виктор Попков, Николай Андронов.

— Коржев, Иванов, Оссовский, Попков не соцреалисты, советскую власть не прославляли, — подчеркивает Вавилин. — У Тутунова – бакенщички и рыбаки с несчастными взглядами, у Попкова – деревенские старухи, у Коржева – жертвы войны... Это художники, которые писали жизнь как она есть. Они называли себя не «соц», а русскими реалистами. Оссовский писал землю красно-черной, и это была правда.

Где и как коллекционеры сейчас добывают эту правду?

СОБИРАТЕЛЬ

Официальных кураторов у Волжской картинной галереи нет. Вавилин говорит, что найти на рынке компетентных искусствоведов с широким кругозором нелегко — профессионалы обычно слишком «узко заточены». Он сам стал хорошо разбираться в живописи, много консультируется с художниками и музейщиками, в том числе, как он говорит, мирового уровня. Рассказывает, что концепция формировалась постепенно, но в итоге в ее рамках сложился большой круг ключевых художников, из которого сейчас «пройдено две трети». Одни фигуры галерея стремится представить максимально широко, другие — несколькими работами, которые «оттеняют» более значимых авторов.

— Мы обречены на ошибку, — признает Вавилин. — Может быть, мы через 20 лет скажем о каком-то художнике: «Эх, что же мы так мало его взяли». Третьяков, например, был категорически против работ Николая Ге и купил их лишь по настоятельному требованию Льва Толстого. А сейчас все идут смотреть на Ге. Но были у него и покупки, которые потом оказались вторичными. Поколение Гелия

Коржева, Виктора Иванова, Петра Оссовского, Дмитрия Жилинского уже вошло в историю искусств. Сложнее с этим у более молодого поколения, которое еще не доказало свою самобытность, вокруг которого много вкусовщины, пиара. Вот с этими авторами нужно очень внимательно работать.

В числе «пройденных» авторов из списка Волжской картинной галереи — около 30 крупных фигур. Более ста работ Андрея Тутунова, живописца-лирика, в мягких, чуть сентиментальных тонах писавшего среднерусские пейзажи и провинцию. Также собраны коллекции Виктора Иванова, Петра Оссовского, графика Гурия Захарова. Есть крупное собрание офортов Станислава Никиреева, до предела графичных и детальных. Есть работы Дмитрия Плавинского, обширно представлены «владимирская школа», современные авторы — Василий Шульженко, Иван Полиенко, Эрнст Неизвестный, Александр Рукавишников и другие. За три года галерея издала шесть альбомов своих художников.

— Все крупные коллекции мы покупали у самих художников или потомков. Единичные произведения в основном дав-

но ушедших из жизни авторов — в галереях или с аукционов, — подчеркивает Вавилин. Из таких работ — пейзажи Роберта Фалька и Аркадия Пластова, живопись Давида Бурлюка, Филиппа Малявина, Константина Горбатова, Сергея Герасимова, Алексея Грицаца, Владимира Стожарова.

Кроме того, что по мере перепродажи цена картины растет, так еще и сами художники при жизни не спешат продавать на рынке лучшие работы, а самые продаваемые страдают от подделок. Поэтому Виталий Вавилин уже три года проводит многие часы в мастерских художников.

— С Петром Оссовским мы год с лишним просто разговаривали, — вспоминает он. — Он расспрашивал, что за музей, какие у меня цели, каких художников планирую собирать, высказывал свое мнение. После всех этих бесед он сделал вывод, что я «не коллекционер, а собиратель». Вот разница в оценке коллекции: личная она или не личная. Мне важно, чтобы сам художник решал, какие его работы должны быть у нас. Я спрашиваю: «Что вы хотите оставить людям? Что сказать? Каково ваше место в искусстве, как вы его видите?» Все работы художник сразу ни за что не покажет. После третьего, пятого разговора он скажет: «Есть одна картина, мне кажется, она очень важна». И выносит шедевр.

Петр Оссовский продал Волжской картинной галерее около 80 картин средней стоимостью три тысячи долларов. На аукционах его работы сейчас оцениваются в 10–12 тыс., доходят до 20 тыс. Разбег закупочных цен в галерее очень большой, подчеркивает Вавилин, и от рыночных цен они очень отличаются, поэтому оценить стоимость создания такого собрания и его текущую рыночную стоимость нелегко.

Почему художники отдают картины так дешево?

ОТЦЫ И ДЕТИ

Аргументов в свою пользу у Виталия Вавилина несколько.

Первый и главный: он покупает в музей, а не себе лично.

— Когда работаешь с самим художником и он понимает, что это не личная коллекция Вавилина, что это не для перепродажи, а для людей, цены опускаются в два, три, в пять раз. Для них важно, чтобы их работы видели люди, потому что в частных коллекциях никто этого не видит. А в больших музеях они хоть и представлены, но мало, много лежит в запасниках или показывается на отдельных выставках. В Третьяковке, например, Гелия Коржева —

три картины, Виктора Иванова — тоже три. А это глыбы. Оссовского — одна, Валентина Сидорова — одна, Стожарова — три, Жилинского — столько же. А это хрестоматийные художники. Если мы сделаем зал, где будет 80 картин художника — еще вопрос, что для него будет весомее, Третьяковка или такой зал.

— Наследники не возражают?

— Часто. Они видят деньги, знают, что все это через несколько лет подорожает. После смерти автора, по оценкам искусствоведов, цены сразу поднимаются в два раза. Со временем все это будет стоить десятки тысяч долларов. Пару раз я наблюдал очень живописные сцены. С художником мы договорились, что берем картины очень дешево, рядом стоит великовозрастный сын — лет шестидесяти — и кипит от возмущения, высказывается вслух: «Вы нас обкрадываете». Репутация, сложившиеся отношения позволяют пользоваться сарафанным радио.

Вавилин вспоминает, как помогал собирать музей Петр Оссовский:

— Он звонил друзьям с просьбой помочь нам, отдавать работы дешевле: «Это же музей, это люди, зрители; вы останетесь в истории, не в гроб же пойдете с этими работами». Это люди другого мышления — им деньги, может быть, и раньше были не очень интересны, а уж теперь тем более. Они думают о России, о ее будущем, о людях, и это не пафос. Оссовский говорил, что Волга — это сердце России, что оттуда, из глубинки, будет произрастать новое. Что он хочет, чтобы люди здесь видели его работы.

Похожим образом собирает картины совладелец «Промсвязьбанка» Алексей Ананьев, который в 2011 году на основе своей частной коллекции русского реализма открыл музей — Институт русского реалистического искусства (ИРРИ). Ананьев, также как и Вавилин, говорил, что художники готовы расстаться со своими лучшими работами, зная, что они не скроются навсегда в частных коллекциях, а будут выставлены в музейном пространстве.

Ресурсы двух банкиров, впрочем, вряд ли сравнимы. В ИРРИ собрано несколько тысяч работ, широко представлены столпы «сурового стиля», которых упоминает и Вавилин — Гелий Коржев, Виктор Иванов, Дмитрий Жилинский. У музея — специально оснащенное для хранения и выставок трехэтажное здание в центре Москвы с реставрационной мастерской, у Волжской картинной галереи — пока 200-метровый офис в Тольятти. «Но у галереи обязательно будет свое здание — настоящее музейное, с высокими потолками, площадью пять тысяч метров, — уверен

Вавилин. — Проект уже в стадии реализации».

Общую стоимость коллекции сегодня он очень условно оценивает в миллионы долларов, но подчеркивает, что ничего из нее не продается и продаваться не будет.

— Возможно, в будущем мы создадим обменный фонд, если увидим, что у нас есть лишние работы. Но категорическое требование: если мы получили работу в качестве подарка, в обменный фонд она никогда не попадет.

Дарителей у музея много — десятки человек, по словам Виталия Вавилина. Среди них он называет трех бывших президентов АвтоВАЗа — Владимира Каданникова, Бориса Алешина, Игоря Комарова, бывшего гендиректора AVVA Юрия Зекцера. Алешин подарил галерее «Портрет жены» основоположника русского футуризма Давида Бурлюка. Владелец группы «Форра» Михаил Калмыков — картины Сергея Южанина, который долго жил и работал в Самаре. Еще, как говорит Вавилин, Калмыков выразил желание подарить музею «большую серьезную работу Валентина Пурьгина».

— Через художника Максима Кантора мы получили в подарок три работы общей стоимостью около 100 тыс. долларов — от коллекционера Арне Ларссона, ему 92 года, и он хотел подарить разным музеям некоторые свои работы, — продолжает перечислять Вавилин. — Искусствовед Виталий Серафимович Манин, ему 87 лет, дарит работы из своей коллекции — а у искусствоведов шикарные коллекции, собранные из работ художников, которых они изучали.

Вавилин категорически против того, чтобы его называли коллекционером:

— Я являюсь учредителем музея, но не занимаюсь оперативным управлением, — говорит он. — Все произведения переданы на постоянное хранение в фонды. В будущем мы создадим попечительский совет, который будет курировать деятельность музея в стратегическом плане.

— Вы что-то покупаете себе лично?

— Нет. Тут надо определиться, коллекционер ты или музейщик.

Будут ли благодарные потомки вспоминать Виталия Вавилина, как сейчас вспоминают семейство Третьяковых, — вопрос, наверное, пока открытый. Но называться «музейщиком» право у него, пожалуй, уже есть. Уже сейчас, говорит Виталий Вавилин, другие музеи обращаются в его галерею с предложениями приезжать с тематическими и персональными выставками — а это, уверен он, настоящее признание. **D**

— Юлия Торгашева

НА ПУТИ К КОМФОРТУ



Уют и удобство семейного очага всегда были лучшим ответом на любые невзгоды и экономические

перемены. Не скучный типовой проект, а индивидуальное произведение искусства, где комфортно и отдыхать, и жить, и принимать гостей. О том, как добиться индивидуальности в интерьере, рассказала Виктория Щербакова — первоклассный самарский дизайнер, красивая женщина и интересный собеседник.



— Про вас говорят, что вы уникальный дизайнер — умеете и дом спроектировать, и интерьер. Насколько я понимаю, архитектор не обязательно дизайнер, а уж из дизайнеров интерьеров архитектурой занимаются вообще единицы...

— Дизайнер, который работает комплексно — это лучший вариант для того заказчика, который мечтает о своем, индивидуальном жилье. Такой подход позволяет максимально полно и гармонично реализовать все пожелания заказчика. Именно поэтому я занимаюсь и дизайном эксклюзивных интерьеров квартир и домов, и проектированием домов с нуля по техническому заданию заказчика. И это не полный спектр моих услуг. Я работаю также и с коммерческими помещениями. В моем портфолио — несколько успешных, реализованных на практике дизайнерских проектов туристических агентств и магазинов.

— В чем основной секрет удачного дизайна?

— Все получается отлично, когда клиент знает, чего хочет. И доверяет моему профессионализму. Поймите, дизайн — это не количество светильников или же красивая картинка. Это ритм пространства, его философия, атмосфера.

— Насколько активно заказчики участвуют в создании интерьера?

— Сколько людей — столько и мнений. Как правило, дизайн отражает вкусы и предпочтения владельцев, дух семьи. Чаще всего заказчик уже имеет представление, какой должен быть дизайн квартиры, дома. При-

мерный цвет, стиль. Мы обсуждаем все мелочи и детали дизайн-проекта. Часто заказчики очень долго вынашивают идею своего дома, дома для своей семьи. Я как профессионал помогаю воплотить мечту в жизнь.

— Самарские клиенты чаще предпочитают классику в дизайне?

— Скорее да. Мои заказчики чаще выбирают сдержанные, легкие варианты классического дизайна интерьера. И одновременно любят вносить в этот интерьер современные предметы декора и освещения. В таком случае я помогаю моим клиентам выдерживать баланс между всеми составляющими дизайна.

— Для этого нужно хорошо ориентироваться в современных тенденциях дизайна. Важно выезжать на выставки в Москву, в Европу?

— Я посещаю различные европейские выставки — в Италии, Франции. Например, стараюсь не пропускать выставку декора MAISON&OBJET в Париже. Французы по-другому относятся к интерьеру, декору помещения, иначе расставляют мебель, соединяют текстуры и ткани. Мне интересна миланская выставка iSalone, где можно познакомиться с новинками мебели и освещения. Кроме того, я принимаю участие в мастер-классах, которые проводят московские дизайнеры, работающие на международном уровне. Все это помогает мне создавать интересные, востребованные, комфортные интерьеры.

— Осуществляете ли вы авторское сопровождение проекта?

— Авторское сопровождение обязательно входит в проект. Это оговаривается еще на этапе заключения договора. Я слежу за всеми этапами реализации моих проектов — и это одна из гарантий качества работы.

— Работаете ли вы с инвестиционными проектами?

— Доля таких заказов невелика, хотя в последнее время она постепенно увеличивается (учитывая текущую экономическую обстановку). Это более простые по «начинке» проекты, большей частью квартиры под аренду, мини-гостиницы. Но и в этом случае важен грамотный, комфортный дизайн — так, чтобы у арендаторов не возникало ощущения диссонанса и дискомфорта. И поэтому такие «правильно спроектированные» квартиры гораздо реже «зависают» в экспозиции.

— А кто ваши основные заказчики? Как формируется круг постоянных клиентов?

— В нашем бизнесе хорошо работает сарафанное радио. Может, поэтому непрофессионалы здесь долго не задерживаются. Это бизнес, где репутация и качество работы должны всегда быть на высоте. Мои заказчики — в основном состоявшиеся интересные люди, бизнесмены. Они точно знают, что им надо — в том числе и каким должен быть их дом. Клиенты смотрят мои выполненные проекты, им нравится. Заказывают для себя.

— Каким образом вам можно сделать заказ?

— Достаточно просто. Для начала позвонить по телефону 8 903 309 48 49 и договориться о встрече.

— У каждого дизайнера есть свой любимый проект. Какая из ваших работ за последнее время вам больше всего понравилась?

— Один из заказчиков предложил разработать проект дома и вписать его в существующий сад. Сложность заключалась в том, что клиент очень хотел сохранить яблони и виноград, которые там росли. Кроме того, это был дом не для одного человека, а для семьи с четырьмя детьми. Это было сложное и интересное техническое задание. В итоге дом получился и удобным, и красивым. И я до сих пор сотрудничаю и с этим клиентом, и с его друзьями.

ЧИСТАЯ МОНЕТА

ВТБ24 Private Banking предложил VIP-клиентам редкие коллекционные монеты

» VIP-клиенты ВТБ24, увлекающиеся нумизматикой, могут пополнить свои коллекции в офисе Private Banking. Те-

перь банк предлагает как большой выбор инвестиционных и памятных монет массовых серий, так и действительно редкие эксклюзивные коллекционные монеты. Руководитель офиса Private Banking ВТБ24 Ирина Полтавченко рассказала «Делу» о том, какие нумизматические диковинки можно приобрести в банке.

— Какие монеты из драгоценных металлов можно купить в ВТБ24 Private Banking?

— Мы предлагаем коллекции монет из драгоценных металлов, выпущенных российскими и иностранными монетными дворами. Благодаря содержанию драгоценных металлов в монетах их стоимость со временем может возрасти, поэтому монеты часто используют как способ инвестирования. Инвестиционные монеты — слитки из золота и серебра, не имеющие художественной ценности и выпускаемые массовыми тиражами. Их стоимость, как правило, приближена к стоимости золота или серебра эквивалентной массы. Одна из самых популярных монет — золотой «Георгий Победоносец» номиналом в пятьдесят рублей. Ее стоимость за последний год выросла более чем на 50%.



Коллекционная монета эксклюзивна, что подчеркивает даже ее название. Коллекционные монеты по характеру художественного оформления, способам чеканки, техническим параметрам и объемам тиражей предназначены главным образом для удовлетворения коллекционного, представительского и нумизматического спроса. В офисе ВТБ24 Private Banking можно приобрести некоторые популярные коллекционные монеты, а также эксклюзивные серии ВТБ24. Мы предлагаем редкие и наиболее ценные подарочные монеты, они выпускаются тиражом в несколько тысяч и менее экземпляров на весь мир. Например, у нас есть золотая монета, посвященная 155-летию Банка России, номиналом 1000 рублей. Ее тираж — всего 155 штук.

— Как вы формируете предложение коллекционных монет?

— Монеты интересны не только любителям и профессиональным коллекционерам, но и всем тем, кто ищет необычный подарок для близких, коллег и друзей. Мы постоянно изучаем спрос и интересы наших клиентов, осуществляем мониторинг предложений на рынках. Выбирая монеты, мы учитываем пополнение коллекций клиентов уже приобретенными у нас экземплярами. Подбираем то, что может заинтересовать и удивить.

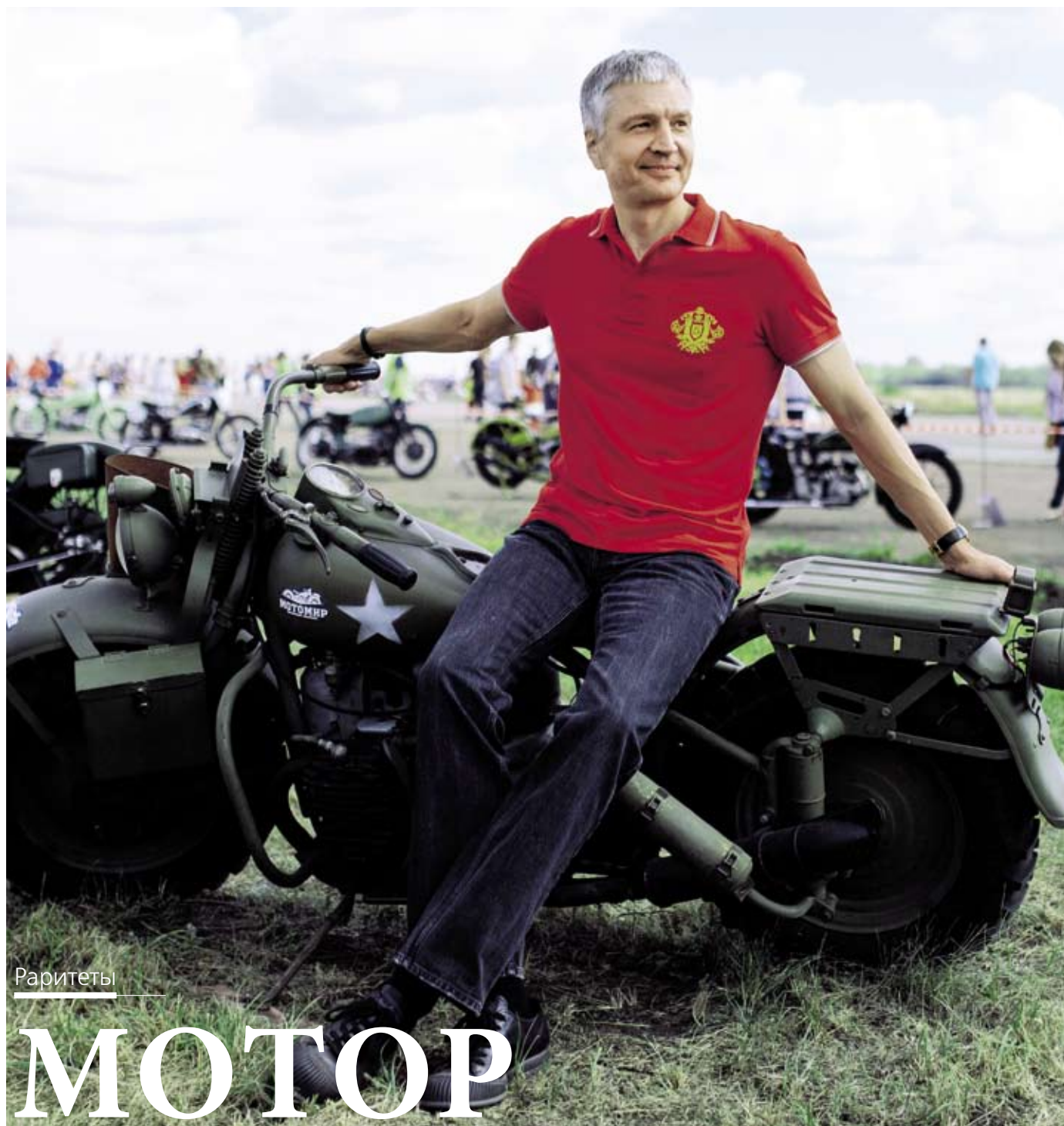
— Какие наиболее интересные экземпляры можно приобрести в ВТБ24?

— В преддверии новогодних праздников мы можем предложить набор монет «Сотворение Адама» из серии «Гиганты искусства». Он состоит из 12 монет/частей с изображением фрагментов фрески Микеланджело. Каждая монета изготовлена из серебра высшей пробы, общим весом около 1 кг чистого серебра. Интерес вызывают монеты из серии «Окна небес» — это серебро высшей пробы с цветными витражными вставками на манер витражей известных всем соборов, являющихся памятниками искусства и мирового наследия. Поистине удивительной можно назвать серию монет «Изумительные достопримечательности ночью» — серебряные монеты с флуоресцентными вставками и подсвеченным эффектом, под которым ландшафт «оживает». Нашим клиентам доступны монеты из редких металлов или с их использованием — например, монета с изображением леопарда и пантеры, изготовленная из серебра, инкрустированная золотом и рутением со вставками из бриллиантов, или набор, в который входит первая в мире монета из родия. Надеемся и впредь радовать наших клиентов интересными предложениями, поэтому вполне возможно, что скоро у нас появятся новые варианты для ценителей монет.

 **ВТБ24**
Private Banking

*Private Banking — частное банковское обслуживание.





Раритеты

МОТОР ШЕЯНОВА

**БЫВШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ГК «СОК»
ВЯЧЕСЛАВ ШЕЯНОВ СОБРАЛ ОДНУ
ИЗ КРУПНЕЙШИХ В МИРЕ КОЛЛЕКЦИЙ
МОТОЦИКЛОВ 30-40-Х ГОДОВ XX ВЕКА**

Спустя 75 лет после своего рождения лоснящийся красным блеском широких боков британский Ariel Square Four с коляской также легко

рассекает по проселочным дорогам самарских пригородов, как когда-то по мощным улочкам Лондона. Этот мотоцикл с двигателем редкой 4-цилиндровой конструкции, который и сейчас может развивать скорость до максимальной отметки на шкале спидометра — 160 км/ч, — экземпляр из коллекции тяжелых мотоциклов бизнесмена Вячеслава Шеянова. В начале 2000-х он был известен в Самаре как вице-президент ГК «СОК», потом работал в РКК «Энергия», а сейчас занимается бизнесом по поставке газовых микротурбин в России. Основной, однако, актив Шеянова — предприятия «Мехпрачечная СВЖД» и «Мехпрачечная ЮУЖД», которые приносят ему более 1 млрд руб. в год. Раскрученные барабаны их стиральных машин приносят Шеянову достаточный доход для того, чтобы он мог позволить себе много заниматься своим большим увлечением — мотоциклами. У Шеянова целый музей — «Мотомир» — антикварных мотоциклов, как утверждают его коллеги по увлечению мотоциклами, один из редких в мире. Чем мотоциклы так «заходят» Шеянова?

ОНИ ЖИВЫЕ

— Мотоцикл — это эмоция. Сейчас мы прокатимся на Ariel, и вы поймете это. Ни одна вещь так не погружает в историю, как эти мотоциклы, — начинает Вячеслав Шеянов, его низкий голос вторит моторам.

Еще в начале 90-х Шеянов, который родился в Петра Дубраве, где сейчас хранятся его мотоциклы, подрабатывал, разыскивая по самарским деревням мотоциклы Второй мировой войны, которые ценили европейские коллекционеры. Владельцы меняли их на обычные советские, к которым легко было найти запчасти, а скупщики перепродавали. Шеянов вспоминает, как некие покупатели, поляки, «ехали через всю Россию из Белостока на микроавтобусе, везли 15 тыс. долларов наличными». Русские продавцы «помогали с таможней» — в те годы в России это могло

иметь лишь одно значение. Последним покупателем был немец, Вилли Цехмайер, в те годы, как рассказывает Шеянов, торговавший в Самаре соками.

Потом Шеянов «перешел на более масштабные и профицитные вещи». Во второй половине 90-х он работал в самарском филиале «Инкомбанка», потом был известен как вице-президент в ГК «СОК». В 2004 году уехал в Москву, работал в банке «ВТБ», потом в госкорпорации «Аэрокосмическое оборудование», а в 2009–2011 годах участвовал в операциях РКК «Энергия» по проекту «Морской поток». Основные активы Шеянова сейчас — «Мехпрачечная СВЖД» (выручка 754 млн в 2014 году) и «Мехпрачечная ЮУЖД» (386 млн в 2014 году).

Параллельно с бизнесом он писал книги в жанре экономической публицистики. Но самым сильным увлечением остались мотоциклы. Спустя годы Шеянов имел уже достаточно денег, чтобы из их продавца превратиться в покупателя и собирателя.

Со временем он стал формировать коллекцию с определенной концепцией.

— Чем больше объем двигателя, тем круче. Ядро моей коллекции — это сверхтяжелые мотоциклы, с объемом двигателя свыше 800 кубов. Такие производились лишь в 14 странах мира и собраны «Мотомиром» полностью, — рассказывает Вячеслав Шеянов.

Больше всего его интересует «золотой век мотостроения» — 30–40-е годы XX века.

— В 30-е годы все готовились к войне, а мотоцикл был основной рабочей лошадкой и в тылу, и на фронте. Он учитывался во всех военных стратегиях всеми сторонами, поэтому в мотостроение вкладывались значительные средства, поэтому такие обороты набирал гений инженерной мысли, — оживленно объясняет Шеянов, с явной любовью похлопывая сиденье военного NSU 601 OSL 1939 года, изначально спортивного мотоцикла, позднее принятого на воору-

жение вермахтом. — Те годы — это взрыв мотоциклетной идентичности. Тогда было сделано все, что можно было сделать с мотоциклом, — разнообразие конструкций, размеров, скоростей.

Сейчас «Мотомир» насчитывает почти сотню мотоциклов, они хранятся в специально построенном Шеяновым здании площадью 1600 кв. м в Петра Дубраве. Здесь работают несколько механиков, приглашенные реставраторы. Пока открытого доступа в музей нет, хотя скоро планируется. А пока «Мотомир» участвует в автосалонах, устраивает собственные выставки, ну а самых активных любителей механики «Мотомира» и сам Шеянов могут взять на тест-драйвы — вся коллекция рабочая. В этой компании бывает, например, бывший министр финансов Самарской области Павел Иванов, тоже увлекающийся старой техникой.

ДО СЛЕЗ

Звание музея у собрания Вячеслава Шеянова пока неофициальное — это не учреждение культуры. Но многие мотоциклы из коллекции имеют статус культурной ценности, который официально выдает Министерство культуры РФ. В собрании много уникальных экземпляров.

— Вот этот Windhoff 750 — уникал, — показывает рукой Шеянов на большой мотоцикл с изящной решеткой двигателя. — В мире известны всего три экземпляра, два стоят в Германии в национальном музее, один — здесь, в Самаре.

Технология работы двигателя этого мотоцикла позаимствована у немецких «альбатросов» — так назывались ярко-красные бипланы германских ВВС в первую мировую войну. Завод Windhoff делал для них двигатели, потом их стали применять в мотоциклах. Экземпляр Шеянова — 1928 года выпуска. По оценке коллекционера, только копия этой модели будет стоить 1,5 млн долларов.

Мотоцикл Indian 841 был разработан по заказу США для ведения боевых действий в Северной Африке.

**МОТОЦИКЛ — ЭТО ЭМОЦИЯ.
НИ ОДНА ВЕЩЬ
ТАК НЕ ПОГРУЖАЕТ В ИСТОРИЮ**



ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Вся коллекция раритетов Вячеслава Шеянова на ходу

Экземпляр из коллекции Шеянова раньше принадлежал Роберту Мак-Клину — ветерану Второй мировой войны, одному из героев легендарной битвы Японии и США за остров Иото (Иводзиму), бывшему президенту Американской ассоциации антикварных мотоциклов.

В коллекции Шеянова есть также редкие модели японских марок Kurogane и Rikuo.

— Когда американцы подлым способом расколошматили японцев, они принудительно уничтожили всю военную японскую технику, чертежи, всю производственную

оснастку, — объясняет их редкость Шеянов. — Мой двоюродный дедушка служил на Дальневосточном фронте. Сохранилось его письмо, в котором он описывает японский мотоцикл, похожий на «Харлей», но побольше. Из опознавательных знаков на мотоцикле были только иероглифы. Сейчас в моей коллекции такой мотоцикл есть. Это Rikuo Type 97. У него на баке иероглифами написано: «Люби свою Родину». На Московском международном салоне японцев с соседнего стенда Mitsubishi буквально разрыдался, увидев его.

Раритетный Kurogane — един-

ственный в мире — Вячеслав Шеянов купил в США. Рассказывает, что мотоцикл был в конвое императора Хирахито, и владелец долго не хотел его продавать, но в итоге продал: «Это все же Америка, а сумма была существенная».

Есть в коллекции Шеянова знаменитый ПМЗ-А-750, на котором каталась Марина Ладынина в фильме «Трактористы»; Indian Four, который некогда принадлежал девушке-шведке, снимавшейся в клипе с Элвисом Пресли; один из самых дорогих в мире мотоциклов Brough Superior SS100, который снимали в рекламе шин Dunlop в 30-е годы.

Знайки мотоциклов в один голос утверждают, что собрать просто коллекцию легко. Труднее с тематическими «гаражами» — например, будет цениться собрание всех военных «моторов» BMW. Так же как и обычный антиквариат, картины или скульптуры, мотоциклы дорожают со временем, при этом выше ценятся определенные бренды, а рабочее состояние добавляет стоимости.

По словам владельца итальянского музея раритетных мотоциклов Sidcar Museum Костантино Фронталини, «Мотомир» Вячеслава Шеянова — самая интересная мотоколлекция в мире.

«В первую очередь она так ценна из-за рабочего состояния машин, — говорит Фронталини. — Сохранение раритетного мотоцикла в рабочем состоянии — это постоянные усилия, которые требуют времени и денег. Я думаю, что такая коллекция должна быть на 50% дороже «статичной». Стоимость «Мотомира» даже больше, потому что мотоциклы на ходу позволяют сделать полноценный анализ и мониторинг экземпляров (функциональность, износ, обслуживание, расход топлива, скорость, управляемость и т.д.). «Мотомир» — один из немногих музеев в мире, которые это делают».

Другой авторитетный реставратор и коллекционер олдтаймеров, Вячеслав Лен, уточняет, что адекватно оценить эту коллекцию сегодня невозможно: «Учитывая, что значительную часть коллекции «Мотомира» составляют эксклюзивные мотоциклы — оставшиеся в единственном экземпляре, выпущенные очень ограниченной серией, собранные по деталям со всех

частей света — сейчас никто в мире ее не оценит, даже если знать цену машины при ее выпуске». Лен проводит аналогию с автомобилями: «Легендарный автомобиль V3 Bugatti Royal коллекционеры братья Шлюмф в 50-х годах купили для своего музея за 5 тыс. долларов, а сегодня его оценочная страховая стоимость — более 1 млн евро. Равновеликий бренд Bugatti в мире мотоциклов — Brough Superior. У Шеянова четыре таких мотоцикла».

Лен говорит, что иностранные коллекционеры шокированы деятельностью Шеянова, его размахом. Они считают, что это особенности широкой русской натуры, относятся к нему с уважением, но не понимают его.

СЛОЖНОСТИ ВОСКРЕШЕНИЯ

Приводить ли мотоциклы в рабочее состояние — вопрос спорный у ценителей старой техники. Сделать это при помощи аутентичных деталей и с сохранением оригинального экстерьера возможно далеко не всегда. Но Вячеслав Шеянов категорически против такого подхода.

— Недавно я имел серьезный разговор с реставратором на этот счет. Почему, спрашиваю, не едет? А он мне в ответ — о тонких сложностях конструкции, о том, как знаменит его бывший владелец — мол, он сам, может быть, своими собственными великими руками прикручивал в двигателе этот, пусть и нерабочий, проводок. Но ведь мотоцикл — это техническое средство, средство передвижения в первую очередь. И он должен выполнять свою основную функцию — передвигаться.

Но для того чтобы «одушевить» раритеты, рева двигателя все же мало. Мотоциклы обрастают легендами, историями поисков. Так, еще один работавший с Шеяновым реставратор, Юрий Котельников из Санкт-Петербурга, рассказывает, как забрел в швейцарские горы — там жил продавец уникальной коляски



МИРУ — «МОТОМИР»
Вячеслав Шеянов откроет музей для широкой публики

от Motosacoche 720 Grand Lux, которую он до того искал год. Коляска оказалась левосторонняя: «Это несвойственно для континентальной Европы — на горной дороге пассажир коляски нависал бы над пропастью», — объясняет Котельников, которому так и не удалось выяснить марку, год изготовления и название производителя коляски. — Сейчас, я уверен, это единственный в мире экземпляр такого бокового прицепа».

Кроме как у частных владельцев, Шеянов покупает мотоциклы и на крупных аукционах антиквариата, например, на одном из самых известных — Bonhams. Цены там разные — довоенный BMW может стоить до 100 тыс. долларов, Indian — до 45 тыс. Находились и желающие купить мотоциклы уже у Шеянова, но продавать он ничего не хочет.

При всем размахе своей деятельности Вячеслав Шеянов не любит, когда его называют коллекционером.

— Я не собиратель, не фанатик. Это мое хобби, — подчеркивает владелец «Мотомира». — Ретроколлекционеры — это люди, как правило, фанатичные. И они не только живут этим эмоционально, они еще и торгуют. Поэтому я в их понимании «сладкий лох», на котором можно

заработать неплохие деньги, ведь для них это бизнес. Ретроколлекционеры, мягко говоря, конкурируют за мое внимание. Но послушали бы вы, что они говорят друг о друге! Это тот еще серпентарий.

Сейчас Шеянов готовит свой «Мотомир» к открытию для широкой публики. Надеется, что это будет большой клуб любителей старой техники, что в петрадубравской школе дети будут разбирать и собирать мотоциклы, а проезжие мотоциклисты заезжать в гости.

— Хочу, чтобы мотоциклы не стояли без дела, а были живой историей. Вы задайте вопрос в министерстве туризма — сколько мототуристов проезжает в год через область? Вам не ответят. А вот если бы те, кто должен этим заниматься, посчитали бы, то узнали бы, что через Самару ежегодно проезжает 13 тысяч мототуристов. И здесь для них — такая достопримечательность!

Честно говоря, в окрестностях Петра Дубравы пока ничто не наводит на мысль, что здесь может быть хоть какая-то достопримечательность. Но Шеянов человек упорный. И кто знает, может быть, действительно, с ревом газующий Windhoff 750 когда-нибудь смогут оценить не только самые продвинутые мотолюбители, но и тысячи обычных туристов, а самарский музей встанет в один ряд с огромными американскими и австралийскими собраниями. Что покупать — и на что — Вячеславу Шеянову, судя по всему, еще есть. **Д**

— Наталья Моисеевкова

**ВЯЧЕСЛАВ ШЕЯНОВ НАШЕЛ
ЯПОНСКИЙ МОТОЦИКЛ ВРЕМЕН
ВОЙНЫ ПО ОПИСАНИЮ ДЕДА**



Автоспорт

ЖАЖДА СКОРОСТИ

Адреналин, азарт, полная сконцентрированность – автоспорт привлекает людей, склонных к риску и любящих побеждать. Кто из самарских бизнесменов и политиков добился в нем успеха?

Азартные и зрелищные автогонки – дорогое и одно из самых престижных хобби, но множество классов

машин и заездов позволяет любителям начинать с малого – и достигать многого. Самарская область в минувшем сезоне была представлена в нескольких классах Российской серии кольцевых автогонок (РСКГ), а также в гонках европейского уровня. Среди тех, кому удастся покорять гоночные трассы России и Европы, гордо красуются в шлемах представители региональной бизнес- и политической элиты. Куда и на чем они едут?

ДЕЛОВОЙ КЛУБ

Вячеслав Малеев выступает на гонках в одной команде со своими партнерами.

Самый титулованный и известный из самарских гонщиков – бенефициар холдинга «АвтоКом», депутат Самарской губернской думы Вячеслав Малеев.

Автоспортом Малеев увлекся еще в студенчестве, когда занялся конструированием автомобилей. Но тогда, в восьмидесятые, из-за дороговизны этого вида спорта не мог себе позволить такой роскоши. Сел за руль гоночного авто Малеев в сорок лет – в 2001 году. С тех пор из болидов он практически не выезжает. Начал с гонок на выживание, затем гонял на шоссейно-кольцевых трассах, после чего перешел в ралли-кросс на Lada Granta, а потом вновь вернулся в шоссейно-кольцевые дисциплины, а также попробовал свои силы в зимнем треке.

Сейчас Малеев выступает в классе GT3 в серии Open – это высокий уровень, здесь есть, например, бывшие участники, тест-пилоты и дублеры «Формулы-1». Малеев ездил также на Ferrari 458 Italia GT3. «В GT3 невозможно показать результат, не имея высоких навыков и специальной подготовки», — рассказывал он после первых заездов в этом классе. Малеев выступает в составе команды SMP Racing Russian Bears. Команда тренировалась в том числе на заездах «Формулы-3», чтобы «изменить свой стиль пилотирования, научиться тормозить в более поздних точках, удерживать скорость

в повороте и выйти на более быстрые круги».

Малеев за 15 лет гонок собрал немало наград в своих классах. Он чемпион и вице-чемпион России, обладатель Кубка России, многократный призер чемпионатов РФ, призер International GT Open, European Touring Car Championship (ETCC), чемпионата Испании Copa De Espana Resistencia (CER), Michelin Endurance Series.

Бизнесмен и политик называет автоспорт стилем жизни. Ему нравится атмосфера, адреналин, особый мир гонок. Увлекается гонками и его сын Михаил, он выступает на Lada Kalina I, в России с командой SMP Racing Russian Bears участвует в гонках РСКГ в классе «Супер-продакшн», в Европе добился хороших результатов в чемпионате Испании серии Endurance. В 2014 году младший Малеев стал бронзовым призером чемпионата России по трековым гонкам.

SMP Racing Russian Bears – одна из самых динамично развивающихся российских команд. В 2014 году туда перешел, например, Дмитрий Брагин — один из самых титулованных российских гонщиков, бывший партнер Максима Симонова по Кубку LADA Granta.

В одной команде с Михаилом Малеевым – Владимир Николаев, сын Валерия Николаева, второго бенефициара «АвтоКома» и совладельца входящего в холдинг предприятия «Самара-Авиагаз». Второй учредитель этой компании – Дмитрий Саморуков, по совместительству исполнительный директор команды SMP Racing Russian Bears и участник некоторых заездов. Саморуков, кроме того, в ряде бизнес-проектов представляет интересы Бориса Ротенберга, которого он называет руководителем и идейным вдохновителем SMP Racing. Валерий Николаев говорит о своих партнерах, что на гонках все становятся обычными людьми. Впрочем, такими ли уж обычными, если учесть стоимость этого увлекательного хобби и количество связей, которыми обрастают на треке гонщики-джентльмены?

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

Роман Степаненко готов быть в автоспорте кем угодно – лишь бы рядом с треком.

Роман Степаненко, сын гендиректора «Газпром трансгаз Самара»

Олега Степаненко, приобрел в Самаре известность участием в выборной кампании «Трансгаза» в Самарскую гордому в 2010 году. Сейчас младший Степаненко, по образованию инженер-конструктор газотурбинных и авиационных двигателей, известен уже не городской политикой, а успехами в автоспорте. Он активно «гоняется» с 2011 года, успел дважды стать призером чемпионата России по ралли-кроссу, а также чемпионом Северной Европы по ралли-кроссу (FIA North European Zone Rallycross Championship). Под занавес сезона-2015 на итальянской трассе Маджора Степаненко завоевал главный трофей финального этапа кубка Европы по ралли-кроссу (Rallycross Challenge Europe). Это его самое большое достижение. Выступает Степаненко в классе Super Car.

«Автоспорт, как многим мальчикам, был мне всегда интересен, тогда мне даже в голову не приходило, что когда-нибудь сам буду сидеть за рулем спортивного автомобиля и соревноваться с именитыми пилотами, — вспоминает Степаненко. — Попробовав свои силы в любительских чемпионатах, я понял, что нет ничего невозможного».



Плотно Степаненко увлекся гонками, посмотрев на этапы чемпионата России по ралли-кроссу, которые проходили в Тольятти. «Эта дисциплина у нас достаточно развита, много участников, всегда интересная борьба на трассе», — объясняет свой выбор Роман. Он руководит командой SOK Racing, проводит больше десятка стартов в год. «Сегодня мы не стесняемся ставить себе максимальные задачи, — говорит он. — К нам уже обращаются спортсмены из других команд за поддержкой».

Сегодня основной машиной Степаненко является Citroen C4, подготовленный в известной латышской команде TT Motorsport. «В первый год мне с машиной приходилось бороться, а сегодня мы с ней на 100% понимаем друг друга. Она всегда довозила меня до финиша — без колеса, без турбины, с плохо работающим мотором, но мы финишировали», — улыбается бизнесмен.

Автоспорт, как и любой другой спорт, говорит он, позволяет правильно расставлять приоритеты, фокусироваться на достижении главной цели.

Кроме того, чтобы достигать высоких результатов, необходимо быть в хорошей физической форме, развивать реакцию и выносливость, собранность и

РОМАН СТЕПАНЕНКО ВЫИГРАЛ ЭТАП КУБКА ЕВРОПЫ ПО РАЛЛИ-КРОССУ НА ТРАССЕ В ИТАЛИИ

Закрытый парк

ЦЕНА УСПЕХА

АВТОСПОРТ – НЕДЕШЕВОЕ ХОББИ: ПО САМЫМ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫМ ОЦЕНКАМ ОНО ОБХОДИТСЯ ОТ 700 ТЫС. ДО 1,5 МЛН ЕВРО В ГОД.

Формула-1 и «Формула-2» — самые дорогие автогонки, экономика которых строится на спонсорстве ведущих автопроизводителей, доходах от телетрансляций. Туда любителю прорваться малореально. Зато их много в рядовых автотребованиях, и зачастую на ведущих ролях. За границей их называют «джентльмен-драйвер», а в России — «пилоты бизнес-класса», «бизнес-пилоты».

Самое дорогое во увлечении — машина. Ее выбор зависит в первую очередь от дисциплины, то есть вида гонок. Главные группы три: кольцевые гонки, внедорожные соревнования и классическое ралли — внутри которых десятки классов, различающиеся техническими требованиями к автомобилям. Эти требования очень жесткие, поэтому выбор автомобиля и его доработка полностью зависят от класса гонки. В итоге получается, что в рамках одного класса гонки машины по своим характеристикам очень близки независимо от марки — от нее остается только кузов, а вся «начинка» доработана до такого уровня, что примерно у всех одинакова.

Именно в доработках и заключается основная стоимость спортивного автомобиля. Границы затрат — от 500 тысяч рублей до 500 тысяч евро. Так, например, самый дешевый класс — «Национальный». Здесь любые доработки запрещены, а пилоты чаще всего выступают на «Лада Калине», с которой убирается всё лишнее — обшивки, электрика... А если пилот возьмет еще и «бэушный» автомобиль, то он ему обойдется всего в полмиллиона рублей.

Стоимость суперкара в высоком классе «ралли-кросс» у заводских команд колеблется от 500 тысяч до 800 тысяч евро. На машинах такой же стоимости выступают в чемпионате по кольцевым гонкам в классе «туринг». Максим Симонов выступает на «Лада Гранте», Роман Степаненко — на Citroen C4, Вячеслав Малеев — на «Лада Калине», Никита Мисюля (сын Павла Мисюли, генерального директора «Самарского стройфарфора») после смены класса гонок пересел с «Лада Гранты» на Skoda.

Гоночные автомобили не предназначены для дорог общего пользования. Тренируются и выступают пилоты на специальных трассах, куда транспортируют свои авто на прицепах или специальных фурах. Специализированных трасс (аренда которых оплачивается либо по часам, либо по сессиям) в России единицы — в Казани, Смоленске, Воронеже, поэтому зачастую

поддерживать квалификацию ездят за границу. Те, кто не может себе этого позволить, в межсезонье тренируются, не выходя из дома, на симуляторах или выступают на треке на льду.

Еще одна статья расходов — спортивный бензин, стоимость которого превышает «гражданский» в среднем в 3-4 раза, а то и больше — от 80 рублей до 250 рублей за литр. Расход топлива, естественно, индивидуален. Топливо обычно привозят в бочках на соревнования. Отчасти это делается и для того, чтобы хоть сколько-то уравнивать шансы участников гонки на победу.

Залог успеха в гонках имеет несколько составляющих: хорошая машина, команда, которая правильно обслужит ее и подготовит к гонке, а также пилот, который сможет реализовать потенциал этого «железного коня».

Сезон в автоспорте с участием «джентльменов-драйверов» длится с апреля по октябрь. За этот период они тратят на участие в гонках и полноценные тренировки около 35 дней. Программа их сезона и межсезонной подготовки выглядит примерно так: перед началом чемпионата проводится два теста, после чего каждый выступает по своему календарю. Обычно сами соревнования проходят в выходные дни, но участники приезжают заранее — в среду. Такие уик-энды также не дешевы, поскольку на трассе платить приходится за все. Так, например, уик-энд в рамках Кубка России РАФ на сочинской трассе подразумевает оплату одного этапа, включающего тренировку, квалификацию и две гонки (всё по 20 минут) с одним кругом, в 235 тысяч рублей. Соответственно, три этапа обойдутся в 635 тысяч рублей.

Кроме технических работ нужно платить еще и за содержание команды — спонсоры покрывают множество расходов, но в случае с «бизнес-гонщиками» от них тоже ожидают материального участия. Как признался один из директоров команд, «активное участие таких гонщиков в автоспорте — один из главных факторов его развития в последние годы». Техники, механики, профессиональные гонщики в команде — все это стоит весьма недешево, но сколько именно? Эта статья расходов самая засекреченная в гоночной среде, так же как и бюджеты большинства команд. Например, «газпром-нефтьевская» команда G-Drive Racing обходится своему владельцу в несколько десятков миллионов долларов в год.



концентрированность. Все это важно и на гонках, и в обычной жизни. Чего в ней у Романа Степаненко нет, так это скоростей. Он говорит, что с тех пор как увлекся автоспортом, по городу быстро ездить перестал. «Я прекрасно понимаю, где находятся пределы у моего автомобиля и что будет происходить, если пределы переступить. Сегодня свое мастерство управления автомобилем я показываю на гоночной трассе, а в городе это бессмысленно, а иногда даже и опасно», — пожимает плечами Роман, глядя из окна офиса на поток несущихся машин. Он говорит, что если завершит по каким-либо причинам гоночную карьеру, продолжит заниматься автоспортом в другой роли — тренера, механика, кого угодно.

Что ж, его можно понять: даже по одному описанию автомобильные гонки гораздо интереснее, чем сегодняшняя городская политика в Самаре.

ДЕТСКАЯ МЕЧТА

Максим Симонов мчится к победам в гонках на «Лада Гранте».

В детстве вице-президент ГК «Криста» Максим Симонов с завистью смотрел на старших ребят, которые занимались в секции картинга в сызранском ДК «Пластик». Ему всегда казалось, что там занимаются особые парни. Ему и в голову не приходило, что автоспорт прочно войдет в его жизнь. Правда, произошло это через много лет, уже после того, как картингом увлекся старший сын Симонова.

«Я вырос, но детское желание все равно осталось. Поэтому участие в гонках для меня — это какой-то личный проект, реализация своей детской мечты», — признается Симонов. В начале 2011 года АвтоВАЗ учредил гоночный кубок среди автомобилей, которые только планируются к выпуску. Было решено сделать спортивный автомобиль в целях создания позитивного имиджа, а поддержать новую модель соревнованиями по распространенной в Европе формуле — два-три пилота «гоняются» в одной машине. Такое решение убивало двух зайцев: во-первых, удешевлялся проект, а во-вторых, проходило обучение пилотов. По задумке экипаж состоял из профессионала и начинающего гонщика. Симонову предложили участвовать в новой гоночной серии в паре с опытным профессиональным



ДУШ ИЗ ШАМПАНСКОГО
Команда Максима Симонова (справа) выиграла кубок LADA Granta

Фото пресс-службы РСКГ

гонщиком из Тольятти Дмитрием Брагиным в качестве бизнес-драйвера (начинающего пилота). «Изначально автоспорт для меня был проектом АвтоВАЗа, и я хотел поддержать его лично, — вспоминает Симонов. — Но потом затянуло, и еще хотелось показать сыну, что я тоже могу добиться цели в спорте, чтобы он равнялся на меня и тянулся». Автоспорт — это полнейшая концентрация, что, как говорит Симонов, позволяет отвлечься от рабочих проблем.

С 2011 года он участвует в гоночных соревнованиях класса «Национальный» и кубка LADA Granta. Наибольших успехов добился в монокубке вазовских «Грант»: в 2011 году Симонову удалось выиграть бронзу, в 2012 году — золото, а в 2013 году — серебро. В этих заездах Симонов как-то соревновался с Вячеславом и Михаи-

лом Малеевыми. По итогам 2013 года его команда Syzran Racing Team стала лучшей в кубке LADA Granta, но в прошлом году из-за финансовых проблем не приняла участие в автогонках. Впрочем, пропустив год, Симонов, сменив гоночный класс, вновь возобновил выступление в гонках. В 2015 году он дебютировал в Российской серии кольцевых автогонок — в зачетных группах «Супер-продакшн» и «Национальный». В «Супер-продакшн» занял четвертое место, в классе «Национальный» — 14-е. Здесь Симонов выступает один, без пары.

«Сначала казалось, что будет только праздник, но выяснилось, что, если ставишь задачу выиграть, это трудное занятие. У меня был такой подъем, что подумал, мне по силам выиграть чемпионат. И в тот момент хобби превратилось в большую рабо-

ту, — вспоминает Симонов. — Оказалось, что все не так просто: и гонка длиннее, и уровень борьбы выше. Дебют в индивидуальном классе по-новому открыл для меня спорт».

Тренируется Симонов в основном на автодроме в Казани. Класс, в котором он выступает, привлекает много любителей, гонщики где-то работают и не так уж много времени тратят на тренировки, но стараются поддерживать квалификацию, особенно в межсезонье. «Гонка — это большое искусство, и сразу ему научиться невозможно, — философски говорит Симонов. — Но все равно у меня, как у любого пилота, цель — выиграть. Неправильно ездить лишь для того, чтобы просто ездить. Нужно стараться занять максимально высокое место».

Он добавляет, что для него это также возможность в рамках гоночной программы АвтоВАЗа доказать, что в России можно производить современный автомобиль собственной конструкции.

Сколько и кому еще нужно быстро ездить, чтобы эту вековую надежду сделать реальностью? **Д**

— Ирина Зобнина

АВТОВАЗ УЧРЕДИЛ ГОНОЧНЫЙ КУБОК для поддержки LADA GRANTA



Живопись

СНЫ О ЧЕМ-ТО БОЛЬШЕМ

БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ
АРХИТЕКТОР САМАРЫ
АНДРЕЙ СМИРНОВ СОБРАЛ
КОЛЛЕКЦИЮ АФРИКАНСКОЙ
НАИВНОЙ ЖИВОПИСИ

Архитектурная мастерская Андрея Смирнова больше напоминает художественную галерею.

На стенах желтые рыбы плывут в синем море, лежит задумчивый леопард с семьей. Все как в жизни — только в очень далекой от нас. Смирнов собрал больше 80 работ в стиле тингатинга, танзанийской наивной живописи. Чем его привлекает яркий африканский лубок?

ДЕВОЧКИ-ЖИРАФЫ

Тингатинга не африканский боевой клич, а фамилия танзанийского художника. Эдуардо Саиди Тингатинга жил в Танзании, живописи никогда не учился, но в 60-х годах XX века начал рисовать яркие картинки и успешно их продавать.

Основные материалы тингатинга — оргалит и эмаль, поэтому эти картины — торжество простой формы и яркого насыщенного цвета. Основные персонажи — животные. Жираф ест листочки, шагают зебры и гиппопотамы, над ними занимается оранжевый рассвет. Жизнеутверждающий стиль тингатинга быстро стал популярен у европейских туристов. Сам Тингатинга умер молодым, его оригинальные работы — предмет охоты коллекционеров. Его ученики и последователи сначала подражали его работам, но в 90-х стиль получил новый толчок к развитию. С одной стороны, в тингатинга много коммерческого, с другой — этот стиль корнями уходит во многие африканские культуры и дает богатую почву для исследований.

Смирнов увидел африканские картины, когда был в Восточной Африке в командировке — проектировал там миссии и проводил выставки самарских художников. «Первую картину мне помог купить сотрудник Российского центра науки и культуры в Танзании, — вспоминает он. — Меня поразила открытость, глубина картин. Я бываю в Африке два-три раза в год и стараюсь каждый раз оттуда что-нибудь привезти».

Стиль тингатинга очень любят японцы. В Европе картины «не

высшего класса» стоят 600-800 евро, говорит Смирнов, но уточняет, что в этом стиле много подделок, и «подделки — это и есть примитив и лубок», и чтобы найти оригинальные работы, надо постараться. Сейчас пишут сын Тингатинга Дауди, его ученики, но их можно по пальцам пересчитать. Самые известные среди них — Омари Амонде, Гайо Маликита, Саиди Омари. Впрочем, для самого Андрея Смирнова явно ценен и процесс покупки работ, а не только картины. «Там совершенно другой ритм, добрые и отзывчивые люди, если ты их не обманываешь, то и они тебя не обманут, — рассуждает он. — Я приезжаю, заказываю художникам картины, потом смотрю. Бывает, что картина мне не нравится, я честно говорю об этом автору, он не обижается, а просто рисует что-то другое или мы расстаемся до следующего раза».

Картины всегда цветные — за много лет Смирнов видел только несколько черно-белых работ. «Это в стиле тингатинга большая редкость, — уточняет он, — но две у меня есть». Персонажи и цвета имеют свой смысл, причем животные ассоциируются с определенной деятельностью или характером людей. Леопард — это охотник, зебры — маленькие девочки, жирафы — большие, бегемоты или крокодилы — сильные воины, фламинго — мудрые люди.

КИСТИ И НОЖИ

У искусствоведов много разных точек зрения на африканское наивное искусство, но для Смирнова оно уже спланилось в одно целое с реальной Африкой. Он много ездил и видит фон, на котором так драматично выделяются яркие картины. Суди Кукумба — один из художников, которых он особенно ценит — едва выжил в трагической резне племен тутси и хуту в Руанде в начале 90-х. «Много лет спустя он взял в руки кисть, и его рисунки, несмотря на яркость и живость, присущие африканской живописи, имеют резкие штрихи и рваные линии, напоминающие порезы на его теле, полученные в те трагические дни, — вспоминает Смирнов. — И все же когда смотришь на эти работы, чувствуешь внутреннюю энергию художника, его радость и легкость».

В 2014 году Смирнов выпустил альбом о Тингатинге — «Квадратная живопись Африки», сейчас готовит



ОТТЕНКИ СМЫСЛА

Андрей Смирнов отличает наивную живопись от примитивных подделок

второе издание, которое планирует перевести в том числе на родной язык живописцев — суахили.

Андрей Смирнов может долго рассказывать об Африке, война и мир в которой сплавляются в причудливые узоры в картинах, скульптурах, в настенных росписях. Припоминает, как сам однажды переправился ночью через Индийский океан с Занзибара на континент в Дар-эс-Салам. «Перевозчик, увидев, что у нас есть деньги, позвал в путешествие еще своего «кровного брата», который был в не очень адекватном состоянии. Ехали восемь часов, ночь, огромные звезды, лодка длиной около 8 метров, на которой местные жители выходят в прибрежные воды острова за рыбой. Волны, захлестывающие лодку, постоянно крик чаек на банках — мелевых отмелях в океане и маленький китайский подвесной моторчик мощностью 8 сил... И вот он глохнет, лодку разворачивает по волне, возле борта акулы — вот как сейчас вас вижу, — смеется Смирнов.

— Потом еще пару часов по саванне уже с другими «братьями», которым, по нашим представлениям, ничего не стоило бросить трех белых мзунго на съедение ночным хищникам, а деньги забрать себе — они точно знали, что у нас с собой сумма, превышающая доход семьи за несколько лет. Но в общем все закончилось хорошо».

Смирнов задумчиво добавляет: «Принято считать, что африканцы — хитрые и корыстные люди, на самом деле это не так. Просто у них в голове происходят такие события, которые нам и не снились».

Нам, конечно, не снились именно эти рыбы, и задумчивый тигр, и рваный ритм женского танца, так и рвущегося с рисунка в архитектурной мастерской Смирнова. И вообще Африка страшно далека от Самары. Но Андрей Смирнов делает ее немного ближе — устраивает выставки своей коллекции, много рассказывает о ней. Может быть, теперь она кому-то и приснится. **D**

— Полина Ермалюк

Картина современного последователя Эдуардо Саиди Тингатинга

КОЛЛЕКЦИИ

*Депутат Самарской
губернской думы
Александр Милеев
бегает марафоны
и собрал коллекцию
произведений
израильского
скульптора
Франка Майслера.
Что из этого –
настоящий личный
рекорд?*

Когда разговариваешь с депутатом Самарской губернской думы и проректором, а ранее бизнесменом и владельцем группы «Мико» Александром Милеевым в городской обстановке и о привычных вещах – политике, бизнесе, — мало что наводит на мысль о том, что он не на шутку увлечен искусством. Ну разве что инициативы фонда «Историческая Самара» по установке в столице региона памятника Александру II. Совсем другое дело — частные интересы Милеева. Эта история неожиданна даже для тех, кто знает бизнесмена довольно близко. Самарский дом Милеева, с фасадом, стилизованным под модерновый особняк начала XX века, и весьма резкой интерпретацией классики в интерьере, заполнен яркими образными работами израильского скульптора Франка Майслера. Герои Майслера поют, пляшут, летят, смеются – как будто даже над своими зрителями. Чем они оказались так близки их собирателю?

МИЛЕЕВА



«Я СЕБЯ ЗНАЮ»

...Около десяти утра по самарской улице Демократической по направлению в город, по правой полосе, почти по обочине, медленно едет большой черный автомобиль. Чуть впереди него, прикрытый таким образом от потока, бежит человек, и по его лицу видно, что бежит он давно.

Тренировка, рассказывает через два часа у себя дома Александр Милеев, у него такая:

— С «Чайки» выезжаю на Московское шоссе, до «Русской охоты» и обратно – ровно 85 километров. Добил пятак на «Чайке», велик там оставляю, до дома ровно 12 км, вот их бегу. Или там бегаю, когда как. Во вторник, например, бежал в город – надо было в думу, времени уже не было. А лишние 15 минут имеют значение. Или, бывает, до бассейна добегаю, там еще плаваю.

— Тяжело?

Милеев пожимает плечами:

— Я же себя знаю.

Номера и медали за марафоны и длинный, один из самых известных в мире, триатлон Ironman – больше десятка – Александра Милеева собраны на «стене почета» в его новом доме в Самаре. Здесь беспощадно много черного и белого – как и в самом хозяйне. Из-за угла выглядывает ехидный конь Франка Майслера. Эклектичную – но, безусловно, выверенную до каждого миллиметра – начинку интерьера целомудренно прикрывают мягкие обводы модерна на фасаде, столь знакомого самарцам по еле дожившим до наших дней зданиям в историческом центре города. И в доме, и в его хозяйне уживаются непростые истории.

Профессиональная спортивная карьера Александра Милеева закончилась в 23 года на звании обладателя кубка СССР по гребле и мастера спорта. Любительская началась три года назад, когда, как он говорит, «мы с товарищами посмотрели на Ironman и подумали – может, пробежаться пятнашечку. Так и пошло». Тогда же, говорит, «первый раз с детства сел на велосипед. Сел, поехал до Ширяева».

Выносливость – загадочная штука. Медленные и быстрые волокна мышц, скорость превращения глюкозы в этанол, воля – какова роль каждого из массы факторов, так до конца и не понятно. Любый человек может побегать, не бегая перед тем двадцать лет. Но у каждого свой бег. У Милеева была «пятнашечка» после двадцатилетнего перерыва, а еще через год был полный Ironman.

Это заплыв 4 километра, обязательно на открытой воде, велогонка 180 км, марафон. Триатлон, растянутый до десяти часов непрерывного и очень быстрого по меркам

обычного человека движения. Чемпионы проходят его за восемь часов. Лидеры в возрастной группе старше 80 лет – за 15. Но в любом возрасте для зачета результата надо уложиться в 16.

Первый Ironman Милеева – Цюрих в 2013 году. Время показал 11.57. «Товарищи», с которыми он начал бегать, Владимир Рябушкин и Вячеслав Надеин, — 14-15 часов. Сейчас они Милеева уже догнали: не все упирается в природу.

— Первый большой триатлон выбежал из 12 часов, второй из 11, третий хотел из 10, но отменили плавание – была большая волна, поэтому был велик с бегом, — перечисляет Милеев. — Велик я проехал хорошо, но в целом не получилось.

Сам бренд Ironman родился на гавайском острове Кона, теперь там проходят самые престижные из этих соревнований в мире. На Кону, да и на многие другие Ironman'ы нужно отобраться из десятков тысяч желающих, поэтому в возрастных группах до 40 лет выступают в основном профессионалы, и любителю поймать что-то можно только с годами. Торопиться некуда. На летней барселонской «половинке» Ironman – дистанция вдвое меньше полного – Милеев был 39-м в возрастной группе 40-44 года. В этом году ему 45 – переходит в следующую. Бегуны радуются прибавлению лет – чем старше, тем конкуренция меньше. К тому же длинный триатлон – одна из немногих дисциплин, где юность не дает автоматического превосходства. В группе 25-35 результаты самые высокие.

— Вообще результаты растут, — говорит Милеев. — Смотрю по марафону: сначала был в трех тысячах, сейчас в тысячу вхожу. Это уже не в своей возрастной группе, а вообще. За неделю в апреле два марафона пробежал.

— Это же очень много.

— У меня вариантов не было. В Бостон на марафон – квалификация, я в нее попал, а попаду ли в следующий раз – неизвестно. Надо было ехать. Потом 26 апреля был марафон в Лондоне. В прошлом году я тоже на него не попал, а в сентябре выкупил слот – решил, тоже надо ехать.

Бостон, Лондон, Нью-Йорк, Берлин, Токио, Чикаго – мировая «большая шестерка» марафонов. Милеев их все пробежал – говорит, не бежать было нельзя. Личный рекорд – 3.01.

— Это было в Берлине в прошлом году, там как раз установили мировой рекорд в марафоне, — объясняет он. Трасса в Берлине «быстрая» — ровная, без перепадов высот, и на ней часто ставят рекорды.

За два года — десять марафонов, включая «большую шестерку».



— Не многовато?

— Нет, нормально, я же не очень быстро бегаю.

НЕМНОГО НЕ ХВАТИЛО

— Вот была задача – выбежать из трех часов марафон, обидно, что немного не хватило, — Милеев не сокрушается, а констатирует факт. — За 10 км все было нормально, бежал из трех, с часами – но прощелкал момент, смотрю – на 30 секунд упустил время, а столько уже не нагонишь.

— Вы же профессионально спортом занимались – каково теперь показывать любительские результаты?

— Здесь немного другой расклад. Тут я не бегу, чтобы выиграть. К результатам стремлюсь, сам для себя ставлю цели и задачу. Но марафон тема такая: бежишь, кайфово, толпа вокруг – все в свое удовольствие. Обязательно выиграть нет задачи, просто толпа тебя энергетически заряжает. И тогда,



и сейчас усталость после физической нагрузки, когда ты полностью выложился, — вот это удовольствие. Может быть, у тех, кто раньше не занимался, а потом начал, тоже такое чувство.

Бег ради удовольствия привлекает сотни тысяч любителей. А благодаря усилиям организаторов любительских забегов и производителей спортивной обуви и одежды он вообще стал казаться прекрасным легким занятием. А марафон — не сверхусилием, а чем-то, чего можно легко добиться, стоит только немного постараться.

Милеев кивает:

— Ну правда, каждый может. Есть один знакомый — 57 лет, никогда раньше спортом не занимался, и вот, марафон...

На самом деле добежавших до финиша не так уж много, потому что тяжело, травмы, тошнота и обмороки. Марафон за три часа — это три часа со скоростью 14 километров в час. Ironman — это непрекращающийся марафон длительностью полсуток.

— За 12 часов проходит такой про-

цесс... Я когда первый раз бежал, в Цюрихе жара была сильная, начал с весом 96 килограммов, финишировал — 88. Притом что выпил литров 10 — вода с изотониками.

— Кто-то помогает с тренировками?

— Нет, сам, я же все знаю.

СКРИПКИ ПОЮТ

Спорт отчасти сыграл свою роль, пусть и случайную, в другом увлечении Милеева — коллекционировании. Ему бизнесмен отдается с не меньшим, чем спорту, азартом. В 1996 году Александр Милеев был на соревнованиях в Израиле и в галерее увидел скульптуру молящегося еврея. Чем-то она понравилась ему, он узнал имя мастера — Франк Майслер.

В 80-х — начале 90-х Майслер был известен в основном в Израиле, где, в центре старой Яффы, в переплетениях узких, стиснутых каменными стенами улочек, располагалась его с напарником Арье Овадия мастерская и галерея. В середине 80-х характерную фигурку хасида в сподике в этой

галерее можно было купить за 30 долларов. Первую широкую известность Майслеру принесла «Иерусалимская сфера» — острые шпильки, маленькие окошки, дома, вырастающие из основания Земли. Вся Земля — Иерусалим, Иерусалим — весь мир.

Эта философская работа Майслера (потом ее широко растраживали) выросла из его личной истории. Франк Майслер — дитя Kindertransport, эпического мероприятия по эвакуации детей-евреев из Германии в 1938–1940 годах. Британские евреи обратились к своему правительству с планом спасения детей после погромов в Германии и Австрии 9–10 ноября 1938 года. Уже в конце ноября в Германию отправились эмиссары с запасом идентификационных карточек — документов, разрешающих детям прибыть «на обучение» в Великобританию. Разрешалось взять маленький чемодан и 10 марок, но у большинства не было ничего. Франку тогда было десять лет, он родился в прибрежном Данциге — сейчас это польский Гданьск. Через три дня после его отъезда его



родителей увезли в Аушвиц, и конечно, он никогда их больше не видел. Франка поселили в приемной английской семье, он окончил университет, с годами переехал в Израиль.

Около десяти тысяч детей Kindertransport были вывезены в Англию, откуда разъехались по миру и с тех пор не перестают рассказывать о своей истории в книгах и фильмах. Памятники, посвященные детям и их спасителям, стоят в Вене, Лондоне, Берлине, Гданьске, голландском Хук-ван-Холланде. Многие из них — работы Франка Майслера, в том числе берлинский памятник «Поезда жизни — поезда смерти». Его финансировали поклонники и коллекционеры Майслера, среди них и Александр Милеев. В Калининграде стоит «Марш смерти» Майслера — худые руки отчаянно тянутся к небу.

ДУША НАРАСПАШКУ

Купив того, первого хасида, Милеев познакомился с Майслером и Арье Овадия,

стал бывать в него в Яффе.

Сейчас коллекция Милеева насчитывает больше сотни работ Майслера — одна из крупнейших в России. Сам он себя осознанным коллекционером не считает, так же как и не подсчитывает число работ и их стоимость: «Рано мне еще об этом задумываться». Впрочем, средняя цена одной скульптуры, по словам Милеева, составляет 3-4 тысячи долларов, крупные стоят дороже, а совсем большие продают «по особой цене».

Что собирают коллекционеры? В основном кабинетные скульптуры мастера. У него их десятки, стиль продолжает тех самых хасидов — смешные, в чем-то несуразные, помятые люди. Майслер саркастичен, иногда груб, иногда малопримечен, вставляет в свои фигуры шарниры — чтобы части их двигались. Его сочные и образные герои, в слишком кричащем с точки зрения высокого стиля сочетании золота, серебра и бронзы, очень приземленные — и в то же время как будто пля-

шут, а некоторые даже летают. Мужчины Майслера обнимают женщин, даже вроде бы куда-то лезут сквозь них, с ухмылкой наигрывают на скрипочках, превращаются в эти скрипочки и открывают душу нараспашку — там, за распахнутыми полами, правда, опять прячутся женщины.

Одна из самых ярких серий Франка Майслера — портреты исторических фигур и музыкантов. У Милеева теперь живут «Зигмунд Фрейд» — задумчивый человек в очках и с сигарой обнимает женщину без головы; «Фантазия Фрейда» — все тот же человек, только теперь очень маленький, присел на огромное бедро всей той же женщины без головы; «Тулуз Лотрек» — внутри у него будуар с женщинами и постелью; наконец, один из самых известных майслеровских музыкантов — бронзовый «Скрипач на крыше». Медведи у Майслера катаются на сноубордах.

Франк Майслер, безусловно, скульптор коммерческий. Он с энтузиазмом, без скидок на заказной характер работы,



делает портреты. Только их герои, характерные приметы жизни которых желают запечатлеть в металле друзья, родственники и другие обожатели, отнюдь не выглядят забронзовевшими. Такой герой несет с собой все самое главное, что у него есть – портреты семейств на распахнутых полах пиджаков, бутылки и нефтяные вышки в карманах. Милеев, посмотрев на львов и шакалов в ЮАР, попросил скульптора сделать большую уличную композицию со зверями. Часто дарит Майслера друзьям.

ГЛОБУС САМАРЫ

При всей своей светскости Франк Майслер – художник еврейский. Его многочисленные хасиды молятся, играют на скрипках, ехидно вглядываются в зрителя. Отдельная тема – иудаика, еврейская символика: мезузы, меноры, футляры для хранения документов, бокалы для кидуша – обряда освящения субботы. Милеев говорит прямо:

— К этой теме я отношусь хорошо, но спокойно.

И уточняет, что с его подачи несколько работ израильского скульптора приобрели его коллега по думе Евгений Серпер и самарский бизнесмен Александр Хенкин.

Франк Майслер по приглашению Милеева был в Самаре в начале 2000-х. Тогда возникла идея установить в городе «Глобус Самары» — по мотивам «Иерусалимской сферы» скульптор создает проекты для разных городов.

— Мы хотели поставить «Глобус Самары» на углу Ленинградской и Куйбышева, а стелу в честь 150-летия губернии перенести в другое место, — говорит Милеев. — Нас не поддержали. Затея дорогая, но художественно интересная. Может быть, мы к ней еще вернемся.

А пока во дворе у Александра Милеева шакал вгрызается в глотку льву. Эта скульптурная группа, пожалуй, гораздо точнее характеризует Самару, чем глобус с ее историческими зданиями. Милеев сейчас активно участвует в проекте восстановления в Самаре памятника Александру II. Одна из идей – поставить его на историческое место, на площадь Революции, где сейчас памятник Ленину, но не обидев при этом Ленина:

— Владимира Ильича надо грамотно куда-то перенести. Например, в начало улицы Венцека, к стеле, на которой написано, что в 1889 году в Самару прибыла семья Ульяновых, — размышляет Милеев.

ДОРОГА В ТЫСЯЧУ ЛИ

...Триатлетам для успешных тренировок нужны не только природные данные, но и много времени. В том числе поэтому, несмотря на сумасшедшую популярность триатлона Ironman, он по зубам далеко не всем. Ну а среди тех, кому все-таки по зубам, финишеры – участники, которые смогли закончить дистанцию в пределах лимита времени – котируются не намного хуже победителей. По итогам 2014 года Милеев был седьмым среди россиян в группе 40-44 в общем рейтинге Ironman. «Товарищ» Милеева, Вячеслав Надеин закончил 2014 год в этой группе 37-м, а Владимир Рябушкин был 4-м среди россиян в группе 45-49. Александр Соловьев, которого в Самаре помнят в качестве топ-менеджера ГК «СОК» середины 2000-х, в этой же возрастной группе закончил 2014 год 57-м. Соловьев живет в Москве, занимается производством бесконтактных зарядных станций – и триатлоном. Сейчас Рябушкин в той же группе 25-й. У остальных с полными Ironman в этом году пока не сложилось, но запал не пропадает. Кстати, еще один известный бывший са-

марец — глава самарского филиала компании «Тройка-диалог», а ныне владелец франшизы «Бэби-клуб» Юрий Белонощенко — также фанат Ironman.

— Тренируюсь каждый день – или бегаю, или плаваю, или велосипед, — говорит Милеев. — Сейчас у меня был такой цикл: три дня рабочих. Первый день нагруженный: сотка велик и бег 15 км с ускорениями. Ускорения такие — километров пять потрусил, потом интервалка полкилометра. Второй день – по горочкам два часа велосипеда. На «Чайке», например. Вечерком поплавал. И на третий день или поплавал, спокойно, по самочувствию, или побегал просто так, часочек, километров 15. Потом опять такой же цикл.

— Без отдыха?

— Да. Я по себе уже знаю: тяжело – где-то сбросил чуток нагрузку, отдохнул день, потом день поплавал и опять пошло. Дополнительной силовой нагрузки сейчас не делаю. До перетренированности стараюсь не доводить, в спорте я хорошо понимаю.

Выходит во двор. Во дворе арка из почти черного дуба — дуб, ясень?..

— Здесь когда-то был старый дом, мы разбирали подвалы, нашли эту балку, я подумал – что выбрасывать? Шикарная же штука.

Тихо, города почти не слышно. Куда-то плывет по большому двору большой марлин – тоже Майслера. Дерутся лев с шакалом. Милеев вспоминает:

— Еще одну вещь не показал.

На розетках изразцовой печи – нарисованные вручную изображения самарских памятников архитектуры и истории.

— Только одна мастерская такое делает, в Санкт-Петербурге, — уточняет Милеев.

История начинается сверху, с челнов Стеньки Разина, и хронологически доходит до конструктивистских абрисов современной Самары – вид с Волги с «Паниковским» и цирком. Малоромантические пейзажи рваной коттеджной застройки на тонких рисунках, правда, опущены. Но это все же Самара, в доме известного жителя которой классические растительные орнаменты отлично уживаются с остро-мордой бронзовой рыбиной, ну а то и другое — с красным пластиковым дизайнерским креслом неподалеку. Сам же житель по фамилии Милеев рассказывает (не слишком, правда, цензурно) о том, как выбирал этот самый современный рисунок для фасада, и смеется. В доме стучит копытном майслеровский конь и раздаются звуки майслеровской скрипки. **D**

— Армен Арутюнов, Полина Андреева

НАВСТРЕЧУ РОЖДЕСТВУ!



Реклама

WWW.VILLEROY-BOCH.RU

Салон Villeroy & Boch
г. Самара, ул. Садовая, д. 239, тел. (846) 310-91-36



Охота

ОЛЕНИ КАТИНА

Президент АСП «Берег» Александр Катин
от отстрела оленей перешел к их разведению

Как с браконьерами боролись? Сначала полностью перекрыли периметр — поставили свою охрану. Привлекли милицию, прокуратуру. Ну и другими способами договаривались. Так что, как только мы зашли на эту территорию, сразу стало понятно — ловить здесь нечего», — леденеют до этого вполне добрые глаза президента АСП «Берег» Александра Катина.

Охота — одно из самых популярных увлечений среди самарских бизнесменов и политиков. Среди известных охотников — председатель правительства области Александр Нефедов, совладелец АДС «Электрощит» Андрей Половинкин, бывший директор ООО «Самаратрансгаз» Геннадий Звягин, бывший мэр Самары Виктор Тархов, бывший мэр Сызрани Виктор Хлыстов и еще десятки других персон.

Но некоторые из них не просто ездят

по Самарской области и окрестностям за кабанами, не просто посещают африканские сафари в поисках «большой пятёрки» — слона, носорога, буйвола, льва и леопарда. Самых больших любителей охоты она приводит к идее заведения собственных охотничьих угодий. Есть собственные охотхозяйства, например, у бенефициара группы RBE Андрея Шокина; самыми лучшими называют в областном департаменте охоты и рыболовства четыре охотхозяйства депутата Самарской губернской думы Алексея Ушамирского.

Три охотхозяйства и у Александра Катина: Пестравское в Самарской области, и два в Саратовской — Ивантеевское и Пугачевское. Их общая площадь 28 тыс. га, самое большое по площади — Ивантеевское, 12 тыс. га. Самое же «парадное» — Пугачевское в Большой Таволожке, на границе Самарской и Саратовской областей, на Иргизе. Олени, за которыми неустанно присматривают заботливые егеря, тут прячутся буквально за каждым кустом.

Зачем охотники-любители становятся профессиональными содержателями тысяч гектаров угодий и сотен голов зверья?

САРАТОВСКИЙ ЗАХОД

Охота для Александра Катина началась в конце 80-х, когда друзья пригласили его в охотничье хозяйство в селе Воляница Сергиевского района. Там они успешно «добывали лося и кабана». В итоге на следующие 15 лет и Катин, и его коллеги по «Берегу» «прописались» в этом хозяйстве — отдыхали и охотились.

Видно было, что само хозяйство требовало постоянной поддержки, финансовой и организационной. Спустя десять лет, уже в 90-х, Катину захотелось сделать следующий шаг. «Это хозяйство считалось одним из лучших в нашей области. Но его собственники не были направлены на созидание — просто продавали лицензии, и все, — вспоминает он. — Потребительский подход — мы стре-

ляли одного кабана, приезжали другие гости и добывали по 9-10. Это уже не охота. Мы пытались выстроить паритетные отношения с собственниками и, когда не нашли с ними общего языка, решили создать свое хозяйство».

Для этого в 2004 году была создана компания «Берег-Охотсервис», которая вошла в структуры группы компаний «Берег», но принадлежит лично Александру Катину. Компания взяла в долгосрочное владение три охотничьих хозяйства — Пестравское в Самарской области, Ивантеевское и Пугачевское в Саратовской области. Основная фауна хозяйств — пятнистые олени, кабаны, косули.

В соседнем регионе «Берег» появился потому, что, по словам Катина, Пугачевское охотничье хозяйство всегда было на особом счету. В 90-е годы его посещали все «московские гости» тогдашнего саратовского губернатора Дмитрия Аяцкого. «Мое золотое яичко — так губернатор отзывался об этом хозяйстве», — смеется Катин.

«Зайти» в Саратовскую область ему было несложно — помогла 15-летняя охотничья карьера Катина и накопленные им за это время деловые связи. Формальная сторона вопроса — оформление лицензии на «право пользования объектами животного мира» и заключение договора аренды на 49 лет с областным департаментом охоты и рыболовства (земля в собственности Саратовской области). В Самарской области все эти процедуры затянулись на год. Затем началось собственно обустройство угодий — в Пестравском и Пугачевском охотхозяйствах начали строить базы отдыха, подкармливать зверей, обустраивать места охоты. Что получил Алек-

сандр Катин взамен на эти расходы?

БИЗНЕС БЕЗ ПРИБЫЛИ

База Пугачевского охотхозяйства расположилась в Большой Таволожке — на берегу извилистой и широкой реки Большой Иргиз. Ее центр — двухэтажный деревянный гостевой дом, куда и приезжают поначалу все гости охотхозяйства. Внутри — грубоватый, но стилистически выдержанный охотничий дизайн: чучела и головы «трофейных» животных, дубовые столы и скамьи. Сначала гости покупают лицензии на охоту, затем егерь проводит с ними инструктаж по технике безопасности, потом уже — в лес или поле.

...Подмерзшая грунтовка петляет где-то возле Большого Иргиза, хотя берега почти не видно — чаща, поваленные деревья. В близлежащих кустах мелькают кабаньи следы. В метре от проезжающей машины замирает на минуту, а потом срывается в бег серо-белый заяц. Глаза привыкают, и среди мельтешащих веток начинаешь замечать то тут, то там

то пяток, то десяток пятнистых оленей. Кажется, что они тут повсюду — смотрят внимательно на трясущийся на колдобинах узик. Директор охотхозяйства Александр Савельев говорит, что в хозяйстве сейчас



около 300 оленей, Катин — что существенно больше, но конкретной цифры не уточняет. В общем, много. Живут свободно, бродят везде.

Удерживать оленей в пределах охотничьего хозяйства — одна из основных задач. Для этого на его территории создано несколько подкормочных площадок. «Там каждый день несколько раз засыпаем кукурузу, различные зерновые культуры, оставляем кормовые поля, чтобы удержать зверя. В месяц уходит около 90 тонн. Если не кормить — зверь уйдет, и вся работа зря», — объясняет Савельев.

Подкормочная площадка — это деревянный склад с провизией, кормушки. И вышка с небольшим утепленным домиком, откуда чаще всего и идет охота. Здесь охотник и садится с егерем в «засидку», выжидая, когда выйдет зверь. Стрельба наобум, по первой попавшейся цели, не поощряется. Егерь указывает, кого можно стрелять. Если это кабанье стадо, то нельзя трогать матку или старого, матерого секача, чтобы сохранить стадо. Нельзя оставлять подранка — охотиться надо чисто, наверняка. По словам Александра Катина, это основа его «охотничьей философии» — «беречь и приумножать». Затем охотник возвращается с добычей на базу. Добычу могут разделать, тут же приготовить.

Десять лет этот «живой уголок» был закрытым для внешнего мира — сюда приезжали только друзья, знакомые, коллеги. В прошлом году хозяйство открыли для всех желающих, и из дорогого хобби оно превратилось для Катина в небольшой бизнес. Впрочем, не только оно.

В угодьях, как и в других охотхозяйствах, можно встретить немало известных охотников. Не все из них приезжают стрелять — некоторые просто хотят поговорить в лесу без свидетелей. Бизнес это или удобное средство выстраивания взаимоотношений, которые могут принести куда как больше пары десятков миллионов затраченных на угодья рублей?.. Вопрос открытый.

Сам Александр Катин, впрочем, чаще говорит, что его хозяйство что-то вроде «экопроекта» — защита и поддержка живой природы. Что же, наверное, даже опытному охотнику и расчетливому бизнесмену иногда хочется побыть добрым волшебником. Ну хотя бы на время. **D**

— Семен Безгинов

АЛЕКСАНДР КАТИН СЧИТАЕТ ОХОТХОЗЯЙСТВО «ЭКОПРОЕКТОМ» ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРИРОДЫ



**группа компаний
ВОЛГАТРАНССТРОЙ**



***Счастливого
Нового года
и светлого
Рождества!***

LAPO ELKANN
by Chen Man

HUBLOT

T H E A R T O F F U S I O N

Big Bang Unico Italia Independent.

Хронограф UNICO с колонным колесом,
разработанный совместно с итальянской компанией.
Мануфактурный механизм Hublot. Запас хода – 72 часа.
Корпус из Blue Texalium, эксклюзивного материала
Hublot, разработанного на основе углеволокна и
алюминиевого сплава. Синий джинсовый ремешок
на основе из черной резины с заклепками. Лимитированная
серия – 500 экземпляров. В комплекте – солнцезащитные
очки с оправой из тех же материалов.

БРИЗО

Галерея Бриллиантов и Золота

Самарская, 131 • 270 - 46 - 81 • gallerybrizo.ru

